عمان - بترا: يتوجه السيد زيساد المجالي رئيس المكتب التمثيلي الاردني لدي الملطسة الوطنية الفسطينية الى غرة منتصف الاسبوع المقبل لتولي

ُ وقال السيد المجالي لـ وكالة الإنبـاء الارمنية انه سيتم في غضون فارة وجيزة الانتهاء من جميع التركيبات المتعلقة بتجهيز المعني أأداتم للمعانية وان طاقما يضم مجموعة من العساملين المبلوماسيين والاماريين سينضم أل

وأعرب عن ثقته في مساهمة المكتب التمثيلي الاردني بترسيخ العلاقات الاضوية القائمة بين الحكومة الاردنيية والسلطة الـوطنية القسطينيية انطلاقا من علاقات الدخوة التي تربط الشبعيين الشقيقين، وفي ضوء المواقف

اجمعة ع مجرم ١١٤١٦هـ الموافق حزيران ١٩٩٥م/ زام العلد ١٩٧٤ المنة التاسعة والعشرون عمان

تاسست عام ۱۹۲۷

السوداني

في عمان غداً عمان - الدستور - علم ان

وزير الخارجية الصوبائي السيد

وسيجري البوزير المسوبائى

الضيف مبلطات خلال وجوده في

عمان مع السيــد عبــدالكـــريم

الكباريتي وزير الخارجية تتقلول

عمان غدا السبت

• مخيلة الذاكرة: مؤنس الرزاز نصوص: فخري قعوار .قصة، ادوارد حداد .

• نقد: د ابراهيم خليل، زياد ابولبن، نازك الاعرجي ● سينما: عننان منانات.مسرح: نزيه ابونضال ● ثقافة اجنبية: ادوارد سعيد ورسالة المثقف ـ الادب الامريكي بالعربية، قصة لهاريسون بيرجيرون

قصة، فاروق سلوم شعر، د. أفنان القاسم: فصل من

في «الدستور الثقافي»

AD - DUSTOUR NEWSPAPER" FRIDAY 2, JUNE - 1995, NO 9974 - VOL 29 - AMMAN

وموضوع الملكية الارىئية وبحث

الإستلة والاقتراحات برغبية المقدمة

وجاء في نص الارادة الملكية

نحن الحسين الاول ملك الملكة

مرحبا بصدور الارادة الملكية بعقدها

اللوزى: الدورة الاستثنائية تبحث امورا مهمة

تتصل بخسدمسة السوطن وتعسزيسز دوره

وصلاحياتها وواجباتها. واضافت لقد اشتعل جدولُ

اعمال الدورة الإستنتائية على امور

مهمــة تتبح لمجلس الامــة بحث

الضاما تتمل بخيمة الوطن

وتعزيز دور دولة القانون والنظام ومن هنسا فان مجلس الامة يسرحب

بعقد الدورة للتى تستـوجب عقدها

مصلحة الومان وقيام المجلس بولجيلته التشريعية والرقابية. وقال السيد اللوزي أن من

يستعرض الامور الواردة في جدول

في اجراء يرفع حرارة التوتر بين البلدين

معنادر دبلوماسينة تركينة من أن

اللبرة للب تختير اي تسوسيع في

الحدود البحرية بارسال سأن

حربية لل بحسر أيجة معايجير

البحرية اليونانية على المقاع عن

لمس لتوسيع اليونان نطاق مياهها

الاظليمية في يحر ليجة · وقسالت وزارة الخارجيسة في

وآلد أكنت تتركيبا معارضتها

المدود الجنينة

ونان وسعت مياهها الاقليمية في «ايجه،

من المعادة النواب.

المائدة ٨٢ من السنستسور مصسس

يدعى مجلس الامة الى الاجتماع

بيان هادىء اللهجـة من التصبيق

أَنِّ الْكِئَانِ اليــونــاني عَلَى قـــانــون معاهدة البحار لعام ١٩٨٧ لم يغير

بای شکل من آلاشکال میواف ترکیا

من مشكل آثياه الاقليميــة في بحر

قدمنا في تعريبات عسكريسة تعتمر

اسبوعين وتشمل عطيسات بسريسة

واعلنت انالسسرة انها ستعضي

البقية ص ١٨

البقية ص ١٥

لرائتنا بما هو لَّت:

لمناقشة ٢٧ بندا منها ٢٢ قانونا مؤقتا ومشروع قانون

ارادة طكية عامية بدعوة مطس الامة

السامية مناقشة (٢٧) بندا منها

مناقشة 27 للشونا مؤلتنا ومشروع

قانون، والاقتراح بتعديل النظام

السناخل لجلس النسواب وبحث

الاسعيل والسياسية التموينية

والقضايا المتعلقة بالحريات العامة

عمان – يترك رحب السيد

لحدد اللوزي رثيس مجلس الامة

يعسنور الارادة الملكسة السنامسة

بدعوة مجلس الامة لل الانعقاد في

دورة استلنائية تبدا اعتبارا من

لوكسالة الانبساء الارتنية أن صدور

الإرانة السبامينة يعقب السحورة الاستلفائية لمجلس الامة جاءت

استنسادا ألى دستسورنسا الاردشي

الجامع الماتع اللتي حبيد سلطنات

الدولة اللهاث وبين لفتصاصاتها

وقال السيد اللوزي في تصريح

الثامن من شهر حزيران الجاري.

أساء البعونين للجامعات الرسية وكليات الجندع من العالات النطانية



جلالته ينعم على الاميرة عائشة والطالب سعد الكردي بميدالية الحسين للتفوق

النَّالَةُ الْأَمْلُى يَبِرَسُ مُعْلَى تَشْرِينَ الْحَادُ مِنْ دَوْرَاتَ

عمان – باتراً – رعى جسلالية الملك الحسين القبائد الإعلى للقبوات المسلحسة فلهسر امس الاحتفسال بتضريبج عندمن بورات مسركن تسدريب لسواء حمزة بن عبسدالمطلب وسيد الشهداء، الحرس الملكي حيث شارك في لحدى هذه للعورات سمو الامارة عسائشسة بيت الحسين والطبالب سعد وليت الكردي نجل

وارساء دعائم السلام في المنطقة.

الاموال والاستثمارات الاجنبية.

القيس المحتلة ـــ قيس

بـــرس: المعت امرائيل امس ال امكانية تغيير مـوعد الاول من تموز

القادم كصوعد نهائي لاعادة نشر قوات الاحتسلال الإسرائيل في الضقة الفسريية واجسراء الانتخابسات

الجيش الإسرائيل وضع في خططه

وأعالت مصياس اسرائيلية ان

القسطينية هناك

المرس الملكي أرحب بجلالتكم ومن وقلتي لها لهمية على تثمية اللياقة بمعيتكم المسامية لجمل ترحيب البدنية والثقة بالنفس عبدالحافظ مرعى الكعابنة رثيس وفي مداية الاحتفال القي قائد

لــواء حمزة بن عبـــدالمطب وسيــد الشهناءء حدالحرس الملكي كلمة رحب أيها بجللاكة القائد الاعلى وَقَـالُ: بُـلسُمُ كـاقـة منتسبي لـواءُ حمرة بن عبنالمطب سيد الشهناء ــ

دعم للاردن والعملية السلمية

الجيش الاسرائيلي يحدد الأول من تشرين الشاني

لإعادة نشر قواته في الضفة الفريية الاول من تشرين الثاني القبل موعط

لبناء أعلاة تشر قواته في الضفة

العيرية المسادرة آمس عمن قبالت

انه ضابط کبیر فی الجیش قوله طن

تحديد هُـذَا الْمُوعَدُّ يِنْيِعُ مِنْ قُـرِضَيةً عمل تقضي أن الجيـش الإسرائيلي لا

أقدناكت صحيفة وهارتسء

الغربية الممتلة

مقدرين لكم التكرم برعاية هذا

اُلْکَرِدِي وَقَـَّدَ لَبِّدِی کَـلُ مَنْهِمَا مُهَارَّةً غَائْقَـةً فِي فَنْ اَلْقَانَ السرماية السنفيقة

الى دورة استثنائية اعتبارا من الفهيب القادم صدرت الارادة الملكية المسامية يدعبوة مجلس الامنة الى الاتعقاد: في مورة استكنائية تبعا اعتبارا من يــوم الحميس القادم النامن من الشهر الجاري. وزير الخارجية

البينية والثلثة بالنفس

ويشارك معنا في احدى هذه

الدورأت الرأئد سمبو الإميرة علثشة

مركريب لواء هرزة بن عبدالطلب

وكأن في استقبال جلالته لدى وصدولت الفريق أول السركن مينة الركان الشركة.

عمان - من جمدان الحاج: امتير للسكتور هيايترش راية رز السفير الإلماني في الاردن زيارة المستشار الإلماني المكتور هيلموت كول للمملكة يوم الإحد المقبل بالأها حدث هنام ينوكد القزام بسلامه في بعم الاردن على مختلف

واضاًف في مؤتمر صحفي عقده امس بدار السفارة ان الشعب الاغاني ينظر بالتقديس والاحترام الشخص جلالة الملك الحسين لدوره الكبير في صنع

الذي يسروره المستشار الالماني والذي يعتبر مقللا في زياراته وتنقللته الالن

هذه الزيارة تعطى الدليل الواضح للدعم والاهتمام الآلماني للأردن ولمسيلته

هذا المُؤتمر وأتخاذ كافَّة السبل ليـؤتي ثماره المرجّوة منه واستقطابُ رؤوسٌ

وبين الدكتور راينترز أن الاردن ولحد من الدول القلائل في العسالم الثلاث

وأكد دعم بالأنه ليضا الرتمر عمان الاقتصادي مشددا على ضرورة انجاح

اليوم التدريبي الذي يتوج خلاصة ما وصل اليه المتبريون من مستوى

بئت الحسين والطالب سعد وليد منقسدم في التسدرب على مهسارات مختلفة وأن انقان الرمايات الدايلة من الإسلحة الخفيفة والمتوسطة على المسداف شابتة ومتحسركة بالإضافة الى رياضة التابكواندو

يستطيــــــع استعمال القصفيرات لاعلمة الانتشار من جديد قبل هـذا

والاسرائيليون الاقسواعلى تحدي

الأول من تموز للقائم موعها نهاتها لاستكمال المفاوضيات حول اعهادة

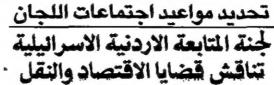
مبارك زار دمشق

وكان المفاوضون الفلسطينيون

راينرز: زيارة كول.. الاحد

على الأسَّلحة المتوسطــة والحقيقة.

العلاقات الثنائية بين البلسين وكأن الشاركتهما في هذه الدورة أثر وآخــر المستجدات على الصعيــد



دير عسلا - يترأ عطنت لجئة المتابعة لتنفيذ بنود معاهدة الصلام الاركشية الإمرائيلية لجتماعا فيدير علاظهر نمس برئاسة النكتور هلتي الملقى ويحضور النكتور تريدمحاسنة رئيس الجانب الارتني في لجنة النكل الارتنية

وتم الاتفاق على ان تعقد لجنة المتابعة اجتماعها القادم يوم الاحد الموافق

والتجارة والمنخلية والمياه والري والزراعية واللواء تحسين فردم ومساعد امين عام سلطة وادي الاردن والمنسق العام في وزارة الخارجيـة والدكتور باسم

غداً.. الحلقة الأولى







وتركيا عبرت عن رفضها بمناورات عسكرية البيلان اليسونساني أجسر أمس الخميس على معاهدة دولية تتيح لليونان توسيع مدى مياهها الأقليمية في لجراء تقول تركيا سانه سشعل الحرب بين البلسديين العضوين فيحلف شمال الاطلسي ومسنق البرلان بالإجماع على

مشروع قانسون بالمعامدة البعسرية التي تسمح لليسونسان بتسوسيع مياهها الإقيمية من ستية اميال الى ١٢ ميلاء وتعارض تركيا المعاهدة قائلة انها ستجعل بحر ليجة الذي يطل عليه البلدان بحيرة يونانية يسبب سلسلة الجزر اليوثباتية القريبة من الساحل التركي. ولم تذكر اليونسان الله استنفذ المفاهدة وتوسع مياهها الإظيمية

عنيما تشاءه وكان مسؤولون اتراك قالوا ان اي تسوسيع في الميساء الاقيميسة سيكون دسببا للحرب، وحشرت

عشرة مليارات دولار

تكاليف اخلاء الجولان

ا.ف.پ – جـّــاء في براســـة جامعيــّة نظرت امس ان تكاليف

لخالاء مسرتقعات الجولان

السورية المحتلة فياطار أتفاق

سلام مع بعشق تبلغ حسوالي

اعنما البروأسور توريت كليوث

رثيس قسم الجغرافيا فيجامعة

حيقًا. أن هذه التكاليف تتضمن

مبلغ ۷۰۰ طيــــون دولار

واستعان كليوت في هـذه

تعويضات للمستوطئين اليهوا

التقديرات التي قدمها امس اثول

للكنيست يعراسة الخرى كأن

اعدها عقد اعادة سيناء الى مصر

وقسال ان لمسلاء ٨٠٠ه مسلّسوطن من سينساء كلف اسرائيل (رحينه منا يسوازي

غصبة مليبارات دولار وأشار لل

ان كلم ا من الإخطاء ارتكبت في

الاستعماد لاشلاء الجولان حيث

يعيش ١٣ الـ في مستــــوطن في

حوال ثلالين مستوطئة وعرض

التعسويضات من الآن على

الراغيين في الرحيل أوراء

وبعث للنراسة الجكومة لل

علم ۱۹۸۲.

واشسارت النزاسسة التى

علمة مليآرات دوار.

القـــس المحتلــــة-

تحديد مواعيد اجتماعات اللجان

وتم ضائل الاجتماع بحث سير اعمال اللجان الغنية وخصوصا المتعلقة بالاصور الاقتصلاية والنكل هيث استعرض الطرفان ما توصلت اليه اللجان تمهيداً للوصول الالقاقيات بهذا الشان وحسب ما نصت عليه معاهدة السلام. كعاتم تحديد مواعيد اجتماعات اللجان الفنية الاخرى خالال الاسبوعين القادمين والتي ستعقد في الاردن.

كمآحضر الأجتماع عن الجانب الاردني الامناء العامون لوزارات الصناعة

أبومازن والقدومي يتذكران..

مسيرة الثورة منذ الخمسينات





ولكنها اوضحت أن تلك من حقها

الاوقساف تسدعسو الى اقسامسة صلاة الغائب بمساجد المملكة عمأن ـ بترأ ـ دعت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ائمة المسلجد في المملكة لاقائمة صلاة الغائب على لرواح الشهداء المسلمين في البوسنسة والهرسك ومن بينهم وزيسر خارجيتها السدكتور عسرفان ليوبيانكيتش الذي سقط شهيداً مع عند من رقاله في هادث اعتداء اليم على الطائرة التي كنانت تكهم.. مشاركة من الإردن العربي الهاشمي في التعبير

ترحما على شهداء البوسنة

عن مشاعر الالم والتاثر لما يجري من لصلتُ مؤلمة في البوسنة والجنير بـُقْلَكُ رأن الهَيْئَةُ الخَيرِيةِ الإربِنْيَةِ الهَاشُعِيةِ وَبِتَـوجِيهِ مَن جبلالة الملك الحسين ومتبعه واهتمام من سمو الامير الحسن وفي العهد تقوم بمساعدة الشعب اليوسني وتقديم كل لنواح العون والدعم ويخاصة في مُجَالِات الاغالة ومعالجة الجرحي وتقديم السرعاية اللاس البوسنية ٱللَّيْمَةُ فِي المُلَكَةُ وَالدِّي تَسْتُصْبِقُهَا الهِبْدَّةُ.

علماً بأن الهيئية الخيرية الإردنية الهاشمية ما زالت تتلقى الدعم من اهل الخير والمصنين في الملكة لتقديم المساعدة للشعب البوسني.

ايران لا تستبعد عقد قمة بين صدام ورفسنجاني في المستقبل

طهسران - القدب: افساد وكشف السيؤول على خيرام مستشار وزيس الخارجية ألايساني سيؤول ايراني رفيع الستوى على اكبر ولايتي انه من البكسر لوردت تمريحاتك مسيفكة جِنًّا ۚ بُحَتُّ عُلَد لِلَّاء مَمَاثُلُ مَعْ "اطسلاعسات" امس لن ايسران لا تستبعد عقد قمة بين الرئيسين الرثيبس صنام حسين للبذي يحمله الإيرائيون مسؤولية شن حرب في الايــــــرائي على اكبر هــــــاشمي ليلول ١٩٨٠ استمرت ثمانية أعوام رقستماتى والعراقى صنام حسين

بعد تدخل أميركا والحلفاء لدعمه

المدولار يسجل ارتفاعاً محدوداً والمخاوف من تراجعه... قائمة

السبوع المامي

البقية ص ١٥

واشنطن – رويتر – شكلت لل بنوك مركزية لخرى ﴿ العول الولايات المتحدة وحلفاؤها اول المنشاعية الكبرى ف عملية شراء امس جبهة متحدة في محاولة لانقلا واسعة النطاق للعملة الأمريكية النولار المتنصور • • ولكن خلافات جمع ليها حوال طياري دولار التصادية اساسية تتير تساؤلات وادى هنا التصرك لل ارتفاع حول تجاح مذا السعى سعسر السنولار حيث سسارح مضاريون لل شراء ما باعوه عنه في

وفي خطوة لضنّت الإسواق الماليسة على فسرة حسب وصف متعاملين انضم مجلس الاحلياطي الاتحادي (البنك المركزي الإمريكي)

filmily.

الاسد: التفاهم حول الترتيسات الامنية يحتاج خطوات تطبيقية للسلام مع اسرائيل ومضي البرئيس السوري يقبول ءالمهم انه جبرى لخيرا فتوصل الى تفاهم حول بعيض المفاهيم ادرجة أن هنانى صياعة تقول تفاهم مقاهيمي. هذا التولقق الذي حصل حدول يعض النقاط من شات ان يكون دلياً

مساعدا لو مؤشرا أو مرجعا، ليساعد في التقدم اذا كان هنساك تقدم لان التقدم الاخس وهبو التقدم التطبيق يحتاج ال جهود لخرى. وما حدث يعتبر خطوة على هنا وكان وريس الخارجية الامريكي ولرن كريستوفر اعلن الشهر الماضي عن تسوحمل مسوريسا واسرائيل ال اتفاق تفاهم حبول اطبار الترتيبات الإمتية مماسمه

الطريق لمام استثناف المفاوضات الثنائية المسكرية

رابين شاهد مناورات في الجولان ودعا جيشه الى الاستعداد للمقاحِات

بيريز: السلام مع سوريا ممكن قبل انتخابات ٩٦ دمشق تطلب ١٨ شهرا ونحن نقترح ٤٠، سنوات

المسلام لم يتحقق فلابدان تستعيداي الوة عسكرية للقتال دفاعا عن الخطوط القائمة ور ولم تعلط الاضواء على السريارة ولم يسمح لقير المراسلين العسكرمين الإسرائيليين بتغطيسة المضأورات التي لجريت في الفجر.

وأَلَالُ قَائِدٌ فِي الجَيشِ لـ لاناعة الإسرائيلية أن القوات لحبرت مناورات حربية شملت شن مجوم مضادعلى قوات للعدو تدخل الجولان. على صعيد اخر حمل شمعون بيريز وزير الشارجية

القدس المحتلة _وإشنطن _وكالات الإنداء _ متجنبًا الرد على أي استلة سياسية بشأن الانسماب من

والتقى الرئيس السوري دعشق — رويتر: قـال الرئيس السـوري حـالظُّ الاسد امس الخميس أن التقـاهم الذي تم التـوصل اليه لخيرا هـول اطـلر للترتيبـات الامنيـة مع اسرائيل هـو

البقية ص ١٥

وقال الأصد الذي كان يتصدث للصحافين في ختام معادثات في نعشق مع البرثيس المصري حسني مبارى ان هذا التأناهم سيشكل بليسلا مساعدا او مرجعا للَّمَقَاوِضَاتَ التَّيِّ لَمَّ تَحَلَّقُ أَيْ تَلَامَ حَتَى ٱلاِنْ. وأسال دمنية تسلات سنسوات ونصف السنسة

خُطُّ وة تُحَتَّـاج لُخَطُواتُ لَصْرى لَكِي يِتَمْ تَطْبِيلُهَـا عَلَ

والمبلحثات مستمرة ولم يحدث تقدم كما نكرت سابقا. والسلام كما تعرقون هو مجموعة عذاصر لو مجموعة قطع لذا صحت التسمية وما يجري الكلام حوله هو قطعة من هذه القطع وهي الترتبيات الامنية...

فسنفاع عن لنبساء تسريدت عن عرم اسرائيل لرائية مستـوطنَّـاتَ يهُوديــة ردَّعل الصَّحليِّنُ الـأَثْلاَ أنَّـهُ اتَى غشاهــدة المناورات التي يجريها لواء جُــولاني للعشاة لا لكي يتمنث في السياسة.

شاهد رئيس السوزراء الإسرائيل اسحق رايين مناورة عسكرية اسرائيلية في مرتفعات الجولان المطلة اس

وعندما سنل رأبين الذي يشغل ليضنا منصب وزير

وقال رابين مركزا على الشؤون العسكرية وما بلم

بصدور الارادة الملكية السامية، بدعوة مُجلس الامـة الى الانعقاد في دورة استثنائية تبدأ يبوم الخميس المقبل، تكون الكرة قد ابتكت الى ملعب السلطة التشريعية لمناقشة واقرار سلسلة من القوانين المؤقتة ومشاريع

القوانين المتعلقة اساسا بتطويس التشريعات الاقتَصاَّنية التي باتت تنتمي الى مرحلة سابقة.

الذي يبرز مدى الحاجة الى عقد الدورة الاستثنائية هذه، ويوضح مدى حرص السلطة التنفيذية على الانتهاء من عملية استكمال التشريعات التي طال عليها الزمن اكثر ومعلوم الأردن سوف يستضيف في اواخر شهر تشرين

وليسمن شك في ان التعجيل في عملية اصدار التشريعات الاقتصادية الملائمة، واصطر القوانين المواتية لعملية خلق افضل مناخات الاستثمار المرغوب فيهاء امر تقع مسؤوليته الان على عاتق مجلس الامة الذي تمت دعوته لعقد جلسة استثناً ثية، نامل ان تفرغ من تراسة واقرار سائر المشروعات المدرجية على جيدول اعمالها في الفترة الزمنية الباقية على موعد عقد القمة الاقتصابية

ذلك انهناك العديد من القوائين المؤجلة من الدورات البرلمانية السابقة، بل ان بعض هـ ذه القوائين ظل يرحل من دورة الى لخرى منسدٌ عهد مجلس الامة المسابق، الامر

الإول المقبل، تجمعا اقتصاديا الليميا كبيرا، من المقدر له ان يشكل ناطئة تحول عميقية في مجرى التصاديبات مرحلة السلام الواعدة، الامر الذّي يتطلب معه ان تكون فاعلى درجات الاستعداد اللاستقادة من الفرصة ألتاريخية التى توفرها لثا استضافة مثل هذا لأؤتمر

الاقليمية المقررة.

السواي النستور مهام تشريعية عاجلة امام الدورة الاستثنائية

الاحتماعية في محافظة الزرقاء مع

عدد من روساء الجمعيات والهيئات

التطوعينة في المحافظية واستعرض

معهم الخطسوات البراميسة الى اداء

الدور البارز والحيوي للمديرية في

ميادين الخدمة الاجتماعية ودفع عملية البنساء والتطور في مسيرة

وقال السيد كفاوين ان المديرية

تأخذ عل عائقها دعم المحتلجين من

خلال مندوق العونية الوطنيية

مشيرا الى تقدم الجمعيات وتطبورها

كما ونوعا خاصنة في مجال رعاينة

التعلومية في المحافظة ببلغ ٨٠ ميثة

منها ٤٩ هيئة مركزية ١٤ فرعية

و١١ مركزا للخدمات واربعة مراكز تابعة لجمعيات اجتبية اضافة

لاتماد الجمعينات الخيرينة وفرع

العمل الإجتماعي ا

• وأشــار لل أن أهم الخيمــات التي تقــدم من خــلال الهيئات المختلف»:

خدمات التدريب ورياض الاطفال

والمنارس من قبل ١٧ جمعيــة تضم ٤٧٠١ طفل وطفلــة اضــــافــة الى

خسمات المشردين والايتسام ضمن جمعيتين تخدمان ٨٠ طفلا وطفلة

و١٠ جمعيات للمصالين تخدم ٢٦٥

معاقا وجمعية ولحدة تخدم الطلبة

البالغين وتضم ٧٧٤ طالبا و٧٧

جمعية للأنباث لتدريبهن تعريبا

مهنيا وانتسلجيا وتخدم ١٠٥٧ أنساة

واسراة وجمعيتين تخدمسان ٣٢

مسنا من الجنسين وخدمات لخرى

ودعنا السيند كفناوين رؤسناه

واعضساء الهيئسات النطوعيسة لل

التصاون والتكاتف للوصول ال

الغاياتُ والاعداف الـراميةُ لل خُنَمةُ

المواطن وتقسديم السدعم والعسون

للمحتاجين وخيمة المعافين

بحث سبل تطويس مسيرة العمل

الاجتماعي بمحافظة النزرقاء

الزرقاء/ بترا/ النقي السيد الاتحاد النسائي الاردني العسام في

دورة لعدد من مديسري الدوائر

لحكومية بمحافظات الجنوب غدا

الكوك/ بترا / يعقد معهد الادارة العامة / قرع جنامعة مؤته غنا

السبت بورة أدارة عليها لعدد من مديري الدوائر الحكومية في محافظات

الجنوب • ونكر السيد على القطَّامينُ منيَّر الفَّرعُ أن عقدُ هُـنَّهُ النورة يأتي ضَمَنَ فَعَالَيْنَاتَ المُعَهِدُ الرَّامِينَةُ لَلْ تَطُويْنِ القَيْلُواتَ الادارِينَةُ فَي الأجهـرُدُ

الحكومية ورسادة كضاءتها وخبراتها بمختلف القوائين والانظمة المتعلقية بالتنمية الادارية ومنطلبات نضام الخدمة الدنيية ، وتشتمل الدورة التي

تستمر شهربز ويشارك فيها ٢٠ مبيرا من مختلف التواثر الحكومية في

محافظات الكرار والطفيله ومعان والعقبه على سوضوعات تتعلق بسالعملية

الاداريسة والتخطيط الأستراتيجي والتنفيم الإداري واتخاذ القسرارات وحل المشكلات والجدوى الافتصاديسة للمشروعات التنموية التي تنفذها الدوائر

برنامج منتدى شومان الثقافي خلال الشهر الجاري

شومان للشهر الحالي على النحو التالي: السبت ٣ /٦ / ١٩٩٠: في المُتَدَّى، من

عصر، مساعدٌ وزيرُ الخَارِجِينَة المُعرِّي، الْبَكِنْـوْر مُصَعَلِّي عَبِيالْ صَرْبِـرْ،

محاضرة بعنوان: `سياسة مصر الخارجية: الثوابت والمتغيرات والاربعاء

١٩٩٥/ ١٩٩٥؛ في المنتدي. من لبشان، العميد الركن المتضاعد، الدكتور ياسين

سُوبِدُ مَحَاضَرُةُ بِعَنْـوَانَ: "صَالَاحَ النينَ الآيَـوبِي وَاسْتَرَاتَيْجِيـةَ التَوْحِيـدُ

للتحريس والخميس ٨/٦/ /٩٩٥: في دَلَرةَ الْعُنْسُونَ، مِنَ الْأَرْضُ، الشَّاعْسُ سليمان عنويس، "أحيساء، أمسينة شَّعْسِينة" السناعسة ٧ مساء والاحت

١٨ / ٣ / ٩٥ أ ١ : وَ المُنتُدى. من لبنَّان، المَفْكُر الاستاذ في الجامعة اللبنَّانية،

الدكتُ ورُ مسعودٌ ضاهـر، محاضرة بعثوان: "المشرق العـربي المعاصر بين

سايكس بيكو والنظام الشرق لوسطى والسبت ٢٤ / ١ /٩٩٥ : ﴿ المنتدى،

الاميب الأسُسَادُ خيري منصسور، محاضرة بعنوان: * الاستشراق والمشروع النهضوي العربي " والشلاتاء ٢٧ / ٢ /٩٩٥ : في دارة الفضون، من سوريسا. وقد

الابنب البيكتور عبدالسلام العجيل، مُحاضرة يُعنولن: " نُبطَى في البِتْرَاء"

السَّاعُة ١ مساءً والأربعاء ٢٨/٣/ ﴿ ١٩٩٥: فِي الْمُنْتَدَى، مَنْ مَصَرَ، الْقُفْان حَسَين

فهمي. "للساء وحَـوَّلْ مع الجمُهـُور الارتثي" والخميس ٢٩/٦/٦/ ١٩٩٥: لَّلَّ المُنتَدى، من الجزائر، بالتعاون مع اتحاد الادباء والكشاب العرب، رئيس

اتحاد الكِتَـابِ الْجَزَائُرِينِ. الإسْتَاذَ مُحمد بِلقَاسُم خُمَارٍ. مُحَاضَرَةٌ بِعَنْـوَانْ:

وتغام فصاليات منتدى شومبان الشاعة السادسية والنصف مساء في جبل

الأزمة التفافية والسياسية في الجزائر ".

عمان - بناية مرقة - الطابق الثاني.

اضافة الى موضوعات في الادارة المحلية والتنظيم الحكومي

الصحة للجنيخ

(اربح سيارة هونداي)

المشاركة الثانية

يحتساج الطفل في

التستور

الشهير البرابع من عمره الى اطعمة اخرى بالاضافة لحليب الام تضاف تدريجيا وبكميات

كهالخضروات

والفواكه المهروسة او عصيرهــــا .

في اجتماع لقانونية النواب

م. السرور: استعراض معوتات عمل الدغمى: هناك نية باعادة مشروع قانون السير

عمان / يترا / علىت اللجنة القانونيــة في مجلس النواب لجتماعا يرئاسة المهتدس سعد هايل السرور رثيس المجلس وحضور السيىد عبد ألكريم الدغمس رئيس اللجئسة تأم خلالته مناقشة الية عبل اللجئة وسبل تقعيلها والتحضيرات للدورة الاستلئسائيسة المقسرر انعقادها في اللبامن من شهر حزيران الجاري تصريح لوكالة الانباء الاردنية أنه تم خـــــلال الاجتماع استعــــراض المُعوقات التي من شآتها تعطيل لداء

وقسال المهنسيس للسرور في اللجنسة ووضع الحلبول العملسة

العمل تمهينا لعبرضته على مجلس النواب خلال الجلسة الاستثنائية المعقى ان اللجنة سجلت عبدا من التحفظات على مشروع قانون السير المعيدل المرسل اليهيا من الحكومية وانها تنوي اعبابتيه بعيدان تأكيد للَّجِنَةُ أَنْ مَنَاكَ الْعَدِيدِ مِنَ السَّلِبِياتِ فسه خساصة مسآ يتعلق بمسواد العقوبات المنرجة فيم لازالية هيذه المعوقيات بماق ذلك

وأضاف ١٠ لقد تم الإنفاق على ان تعلد اللجنة لجنماعين منتساليين يسوم الاثنين والتسلانساء المقلتن لاستكمال مناقشة مشروع قلنون من جانبه قال السيد عبد الكريم



ثلاثة وزراء يزورون بلدية اربد اريد /يترا / زار السادة نادر الطهيرات وزيس الشسوون البلسيسة

والقبروية والبيثسة وعبنالالسه الخطيب وزيير السيناهية والإثبار وعبد المجيد العسرام وزيس الدولة للشوون البرغانية بلحية اربد امس حيث التقوا السيد عيد القطارسة محافظ اربد رئيس لجنة البلدية وجرى استعراض لعند من القضايا ومنها سبر عمليسات التحضير للانتفسابات البلديسة والواقع

(3)

السيلحي في المحافظة • من نسلمية اخسرى زار السيد وزيس السياحة والإثبار موقع متحف اربد حيث اطلع على الاعمال الجاريسة في المتحف والتي تشعل تحويل المباني السسابقة نسجن لربسد آئى متحق

امسية شعرية للسفير اليمنى غدا

عمان ـ الـدستور : يقيم غلايري الفينيق للثقافة والفنون التجريبية امسيسة شعريسة للشناعن اليمني السيسد حسن اللسوزي سفير الجمهورية اليمنية في الاردن، وثلك في السمايعية من مساء يسوم عد

في اجتماع لمجلس امناء اكاديمية الطيران الملكية

عمان / بترا / عقدق وزارة النقل أمس لجتماع لجلس امناء لكاديمينة للطيران أغلكية الاردنية برنفسة أغهندس سمع قعوار وزير النقل رئيس مجلس الامناء ونالش المجلس عدة مسوفسوعات تخص تطويس

الاكاديمية وتحسين ادائها من اهمها تحديث المعدات والالسأت وللطائرات التسابعة للاكانيمية بهنف زيادة ولكدا لمجلس اهمية اعداد الدراسات السلازمة لتحبويل

الإكانيمية الى مؤسسة تعمل على اسس تجارية تكون قادرة على تحقيق اهدا الهداء واستعرض المجلس موازنية و يساللندين في الرين والموطن العربي وتخرج منها هتي الان الإكاديمية وخططها المستقبلية والسعى من لجل رفع

مستوى الإكسانيمية التعليمي وذلبك بانث جـديّـدة في علوم الطيران المُنثَىّ • • ورفع مستّـوى منهـاج علوم الطيران الى ١٣٠ ساعـة معتمدة حتى تصبح الشهادة التي تمنحها الاكاديمية بمستوى البكالوريوس

لسنة ١٩٧١ وصدرت الرادة الملكية السامية بالموافقة على تشكيل مجلس الامتناء بسرئاسية السيندوزيس للنائل عنام والاكاديمية وؤسسة رسمية تعمل على تدريب الطيارين

حواي ٩٠٠ طيار تجاري و خاص ٠

ويذكران الاكلايمية تمانشاؤها بموجب قانون رقد ٦٣

النرجة الرابعة.

عمان ــ الدستور ــ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرس المسلجث لصلاة الجمعة أليوم على للنحو

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبــد الله الخطيب بـ حمدي مــراد المدرس بــ سعدي جير، الحسيني الكبير الخطيب د. محمّود العـواطل المدرس د. لبـراهيم الأيسي. كلبة الشريعية د. عبد المجيد ابو الحاج، الشـأبسوغ حسام سنـونو، لحمد ضَارَة احمَّدَ شعبــانْ، مجمَّع رغُــُان لحَمَّد جبر. التَّلَّهُـوني زيُــاد عبُــدَالنبي، السعدي عبد الله سعابدة. المستشفى الإسلامي ابراهيم رحومه.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري حمزة بن عبدالمطلب الفاضي مصطفى الرفاتي. مطلو عمان المدني نسيم عجولي. فناطمة الزهبراء غالب الربسابعه، طلحسة بن عبيد الله عمس نزال. الاسلم على بن ابي طبالب بسيم قشسه، سهيل بن عصرو عبدالفتساح عصر. سليمان المسفر عاهد عساف، السلام عزت جميل، ضماحية الامن العمام حِمَّالِ الْقُراء الأمَّام مسلم غسان لحمد، مخيمر أبنو جاموس عبد الحميد

مساجد منطقة جبل الحسين ومخيم الحسين

الزين، أمنية بنت وهب محمود المطارنية، التقوى عبد الجليل الزق، مساركا

كلية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي محمود علاوي، الحسين الغربي حسن رزوق، الفضل بين عباس هاشم دولية، عبدالحميد القريشي هيدم عبد الغفور، لحمد بن حنبل طه الشمليلية، ملك بن لنس شعبان عبد الْجَبَارِ، البوحنيَّةَ خَليلُ لَبُوطوْقَ، الأمنام الشَّافَعي عبدُالْحميدِ الشَّالَكُديُ. المحسنين محمد القرم، ربعي بن عامر عز الدين الدهون.

مساجد منطقة القصور والحدادة والقلعة

اويس القرني محمد منصور ، سلمان القارسي محمد وساس، عبدالله بن رواحه محمود الكسواني، عاصم بن ثابت مروان الديري، الحارث بن عمير عادل بنابنة، سلمة بن الأكوع محمود شحادة، المجاهدين محمد الايوبي. مساجد منطقة جبل النزهة

المرابطون عماد مرار، سعيد بن المسيب فخري شحادة، ليو نر الغفاري رفيق الخطيب عمار بن ياسر ابراهيم خشان، سفيلن الثوري شاكس ابو حَطَّبُ، المُغَيِّرةُ بِنْ شَعْبَةً عَلَى الْعَمْرِي، أَسَاعَهُ بِنْ رُيدٌ عَمْرَ عَادي.

مساجد منطقة طارق وشفا بدران سعد بن ابی وقیاص محمود بخیدادی، عمار بن یاسر اسیامة صمادی.

مصاذ بن جبل أحمد الخشاب، نو النورين حسين ريبابعة، اسكان الامير هاشم مهران اسوحلاوة، عبد الرزاق التاود موسى اسو سويلم، الشهييد محمود الكايد عبد النبي مصطفى، الهاشعية قراس المجالي، حنيفة بن اليمان أفتحي الزغايبة، ألْرحوم نهار ابوسويلم امجد المستريحي،

مساجد منطقة تلاع العلي وام السماق وخلدا

تلاع للعل القديم محمد القادري. تــلاع للعل الجديد وليد الفــاعوري، الامن ابراديم خميس. خلدا الجديد الشرقي وصفي مقادي. وفيق للتلاوي عل السطري، ابو عُديلة خالد سليمان، ابو در الغُفاري / ال الطباع انور حسن، مصعب بن عمير محمد الوريكات، لحد حسين ابو نؤابة، عبدالله بن حـنافـة السهّمي موسى تكـروري، حسـلم قـولا غاصي لحمد نـوار، مـريم عبداللطيف البيطار، خلَّنا الغربي لحمد الرحاحلة.

مساجد منطقة الوحدات

الوحدات الكبير محمد سلامة. مدارس الوحدات لحمد ابو قارس، على بن ابي طألب فسالح اللطايفة. القـدس هاشم حرّب، اليرموك سلّيمان أبهو عُزْمً السُّبِيدَ خَلَصَتُهُ مَحَمَدُ الشَّعِبِي، سوقَ الخَصْالُ عَمَادُ أَبِرَاهِيمَ، أَبِوْ أَنْشَيْشُ القييم عبد الله الفجاوي، عيسى مرلَّد عبد الكريم عبد الحميد السوحيَّات الجنوبي خليل بردومة. مصلى سوق الخضار سالم ليوحريد

مساجد منطقة ام الحيران والاذاعة

ابراهيم الحاج حسن صالح عليه، حمدان القرا عنتان يحيى. ام الحيران القييم بـ محمود عبيـدات. عائشـة ام المؤمنين لحمد خليل. الحسين لحمد العدارية.

مساجد منطقة جبل النظيف والمريخ

طارق بن زياد عبد الفتاح عكل. النظيف الاوسط بحيى كوكش، مصعب بن عمير خليل الهمشري. المؤمنـون احمد الخضري، محمـد مثور الحديــد جمال محمود عبدالله بن الزبير محمد المبيضين

مساجد منطقة راس العين والمهاجرين والزهور الرضوان محمد العطار. الشعراوي نضال امارة. الخلفاء الراشدون لحمد عنكير. البخاري شفيق مسعود. المهاجرين الكبير وهيب اللبدي. عثمان بن عفان محمد مرزوق، الامام /الرواس سعد الدين زيدان.

مساجد منطقة نزال والجبل الاخضر

نزال الكبير حسين شحادة. نـاجية قنـاش/بــدر طه خلف، على صقـر محمــد العيشاوي. الهشلمـوني سليمان الهشلمـون. السيدة زينب رشــاد ابراهيم، جمعينة لفتا ملجد رسلان. أب و هريرة ضيف الله الشوبكي. زيد بن حسارتة رضا ضعرة، ابراهيم الخليل امين عمر، صبحي الحاج حسن غُسان لحمد عبد القادر، لبوالدرداء ناصر ادلبي، التوبة عبد الباسط بطاح، لبو أيوب الإنصاري زكي القدومي، قدري اليوسْف زياد الرحاحلة.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون وام اذينة

طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية محمد مصدوح، الصفدي نميم مجاهد، العمري يحيى القافي، صلاح الدين محمد شقرة، لبو شام هاني سويدان، لم يحيى الزين عبدالرحمن لبو صلاح، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، الحصمي رضا فكري، هي الفيسية محمود منصور، ابو بكر الصديق حسن الأقطش، عائشة أم المؤمنين عبدالقائر الشيخ، محمد سيدو الكردي ياسين عبود، عباد الرحمن محمد القضاف حديقة بن اليمان واثل وليد.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

ذكي أب و عيسد زيساد الشريف. الشور هيئم بني هساني. الهدى هميسد العب اللات. صيالح اب وقورة محمد اطفائي، الزميلي د. ولجح الكردي. اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب، الصالحين منصور الحياري، بالأل ين رياح جمال سالم. المتصور محمد البكري، الفيصاء عبد الرحمن الكيلاني، الامير الحسن د عبدالله الكيلاني، ضاحية الحسين حاتم السحيمات، ابوالقيلات محمدالخالدي، السلام محمد يوسف.

مساجد منطقة مرج الحمام

مرج الحمام طاهر محمد، شعبان غسان محمد عبدالعزيـز. لم عبهرة

مساجد منطقة القويسمة

للقويسمة الكبير القبيم عرَّت سَلامة، قتيبة بن مسلم ابراهيم جير. ابو انشيش الجديد عايش الربيدي، الحاج نهار القطارية محمود زهير، اسكان القويسمة يحيى الإسطل، عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان، حفيظة الحديد محمد سالم. عيده الحديد حمدي ابراهيم، محمد بن مسلمة محمد عزاليين. سليمان لبوانشيش محمد العرميطي.

مساجد منطقة ابو علندا

ابوعلندا الكبير عثمان الدروبي، على الدوخي عمر صالح. جعفر بن لبي طالب محمد حوا، كهف اهل الكهف محمد الحنيطي، فارس الشـوبكي عبد الـرحمن الـزيـود، مسلم خير على الـرفـاعـي، سليم الجمل مـازن مصلح. اسماعيل القهيوي عمر الديراوي، الإسراء مشهور جرايات.

مساجد منطقة ضاحية الرشيد والجبيهة وابونصير

الجامعة الاردنية بـ، على الصوا، اللـوزيين زهير القضاة. الامام النووي لحدد حوا، السلام ثامر شهاب، اسكان اسلَّتَنَّة الْجامعـة مسعود جميلٌ. الكلية العلميـة الإسلامية ليمن الحمـد، القاروق نمر خشاشنـة، ابونصير الكبير على بلجي، الامام الشافعي محمد المقتى.

مساجد منطقة التاج والجوفة والاشرفية

ابو درويش محمد ابوقياص. الإمام على قوزي السعود، البقاعي محمد الشنواعرة، ابنوبكر للصنديق عدنيان خليفات، الجوفة القنيم عبد اللب العمري، التراشيين بـ محمد الترعبون جعفي بن أبي طالب يـ محمد ابـوصعيليك، الامع الحسن ابـراهيـم العلي، الانصـار سُعيـد الحجــاوي. مدرسة حسن البرقاوي لحمد ممتاز. الشهيد عباس اللبدي، القعقاع بن عصرو محمود تضال. منرسسة صلاح السنين يحيى ابو لبن، السسلام جُمال بنات، انس بن مالك عصّام نيب، سعيد بن زيد محمد ربحي. مستشفى البشير د. توفيق الشيخ، عمرو بن الجموح محمد عبد الحميد

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي ونايفة

السالك يحيى عيد، التكروري عصام هادي، العبَّاس لحمد شقيرات. أبوجسار حامد الضعور، القناوي عزت شرشوح، حمادة محمد عبدالله. عمر بن الخطاب درويش عابد التقوى شاكر لبو سنيشة. السلطان عبدالقائر محمد عبدالحليم، حي ثايفة تأصر الدين لحمد، بيعة الرضوان محمد صوان، عبدالله عزام أبراهيم الجرمي، قبناء جمعة بلح، حي للعكارمة محمود ابوغرالة.

مساجد منطقة المحطة والهاشمي الجنوبي

لبو عبيدة عامر بن الجراح صائح البوريني، خالد بن الوليد ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب اسامه سلامة، لبوالقاسم عبد الرؤوف المبيضين، الفاتح عماد جمعة، حي الضباط لحسان حجير.

مساجد منطقة النصر وعالية والمنارة

حنيكين به طباهر مسعوده النصر القديم القاشي احمد داود البرحمة محمد ظاهر، حي عالية به فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر الخلايلة فوزي الحلائة المنطرة حسين المغربي، بالأل بن رياح عبد المنعم عيد خليل الرحمن د. استاق امآرة، الإبيض فراس المجاني، سعيد بن جبير محمود رضوان، سلمان حسرب يحيى عماسرة، التقوى زيساد العبادي، نجيب القصراوي محمود الدهون.

مساجد منطقة ماركا الجنوبية وصالحية العابد وطريق الحزام

الإسرار خض حُضر، معلة بن جبل وليد الحلصولي، الشور د. خليل حبيض، التوحيد القاضي مصطفى المقتي، عبدالله بن عَمر يوسف ابو رشتة، لحمد على العبدالله حسن المجالي، مسالحية العبايد محمد شاكر، الْعَقْرِانْ اكرم حَرِّازْيِنْ، عبدالله الخَلفْ مُحمد العبوس، اصحاب رسول الله

مساجد منطقة صويلح

صبويلج الكبير عمر ابنو ناصر ، عبادل لبو خلف أحمد الحلايينة ، حي الشركس القيم رشاد لبو الوفا، موسى بينو محمد صيالح، الهناية سامي اب و شمعة، عبدالرحمن بن عوف د. غازي عداية، عمار بن يساسر لحمد بْرِهُودٍ، عبدالله بن مسعود لبراهيم خُلَيلَ، الحسن والْحُسَين عيدالله البطوش، مراد عبد القني شديد. خليل الرحمن القاضي خالد الوريكات.

مساجد منطقة الجويدة والطيية

عمر المُحْتَار غَالَب السرطاوي، الجويدة القديم يوسف ابوصبيح، شاهر الحديد محمود الإشاق، سعيــد لرحيل وليد غنيم، الإمــام على بن ابي طالب خالد مصطفى، الطبية القبيم خليل العرابيع.

وزير الصناعة

الدولة والمجتمع

امعة ١٩٩٥/٦/٢ عدمة

استقبل المهندس على لبو الراغب وزيس الصناعة والتجارة في معتبد امس الدكتور وليم حبيب سفير الجمهورية الثبنانية في عمان. وتم خَكُلُ اللَّهُ اء استعراض المكلافات التجارية بين البليس الشقيقين والسبل الكفيلة بدعم وتطويس هذه العلاقات وأزالة كياق المعوقات امام حركة التبادل للتجاري د. سلامة طناس

قرر مجلس العمداء في الجامعية الاردنية ترقيلة الدكالور سلائي طناش لل رنبة استلا مشارك رُ بد النياس

بناشر السيد زيند اللبناس عمله منبيرا للتربينة والتعليم المأفقل البلقاء طيلة غياب المدير الاصيل زياد السبايلة

باشر السيد زياد الصبابلة عمله مديراً لتربية الزرقاء الثانية. الزميل طارق خوري تقرر تترفيع الزميل طارق خوري معير التحريس في وكالنة الإثباء

على عبدالهادي تقرر ترفيع السيدعل عبدالهادي مدير ضريبية بخل جنوب عملن

نايف الخوالدة باشر السيد ثايف اسماعيلَ الخوالدةَ عمله مديرا لبلدية الزرقاء. الزميل عمر عبندة تقرر ترفيع الزميل عمر عبندة مدير الأخبار في وكالة الانباء الارشية

تقرر تترفيع السيد محمد لحمد العندوان من موظفي دينوان الخدمة المعنية الى الدرجة الثَّانية. د. عارف القراعين

وصل الى عمان قادمها من بنقلادش الدكتور عارف محمد القراعين حُبِيرُ الزَّرَاعَة الدَّولِي فِي زِيارَةُ للاهلِ. وسيفادر الدكتور عارف البلاد متوجها الى الدانمارك الاحد المقبل

تقرر ترابيع السيد محمد صالح هديب من ملاك دائرة الارصاد الجوية آلى النرجة الثالثة.

تقرر ترفيع السيد سمير سلايطة من ملاك وزارة للتموين ال الدرجة الثالثة. سب ، ريداويين تقرر ترقيع المبد خلف سالم الزيدانيين مدير مكتب توفير معان ال الدرجة الثالثة. خلف الزيدانيين

غاس السيد جعفر الحايك مدين الحائرة المالية في باثرة الاحول المننية والجوازات العامة مستشفى مدينة الحسين الطبية بعد لجزاة عملية جراحية تكللت بالنجاح.

تقرر ترفيع السيد موسى الطراونة من ملاك دائرة ضريبة الدخارال الترجة الرابعة. معتز السعودي

تقرر ترفيع السيد معتز السعـودي من ملاك وزارة السياحة والأثار الى الدرجة الرابعة. عواد علاقمة بغثر السيد عبواد محمد حسن علاقمة عمليه مديرا لمكتب ببريدأوأة

تقرر ترفيع السيد لحمد محمود مهاوش من ملاك مؤسسة التسؤيق الزراعي الى النرجة الرابعة.

صابر الشويكي

مساجد منطقة خريبة السوق

واليادودة وجاوا واللبن خريبة السوق القديم محمد الرقب، حنيفة بن اليمان محمد لبو خَضْنَ حى العودات اسماعيل جادالله، محمد المنور سالم المهيدي، جاوا لحمد الطُّلافيح، السلام عنمُنْنُ جبارات، الخنساء وليد الاخرس. اسعد بن زرارة

مساجد منطقة المقابلين والبنيات وام قصير الغرباء عوض هولري، المقابلين الكبير محمد الوحيدي. السيدة خديثٍةٍ محمود ابراهيم. انس بن النضر يوسفُ حسن. مصطفي سيدو الكرثيّ

عادل ضمرة، أم قصير محمود حمدان. سعيد بن معاذ محمد القرقي، إي عبيدة ليراهيم القواسمي. مساجد منطقة ناعور والعدسية وام البساتين تأعور الكبير محمد الغرابل، هيثم لدلبي محمد الرضاعي. العال القيم

زيدان العقرباوي، عائشة الكبير كالمل عمايرة، ضاحية خليل الرحمن عبا

الجواد العبياغ، مطار الملكة علياء الدولي حسن الزوليدة، عباد بن الصاحة

مساجد منطقة سحاب

سحباب الكبير د. غايل لبو زين سحباب الشمالي د. محمود الزيود سحاب الجنوبي د نياب عال، مترسة بلاط الشهداء محمد حسين، عبدالله بن عمر سُرْمِه العرميطي، شرحبيل بن حسنة خليل ابو غليون، ابو بكر الصديق موسى عبدالحافظ، جعفر الطيار راجح العوضي، ابوعبيدة لحه عبدالهادي، النَّـزَهة الشرقيـة خليل عسكر، العبِّ لية نـوح وزور، الفزال محمد العلودات، النور وسنفي جعارة، توران لحمد الحلو، صلاح العينُ محمد الزيود، عبويد عبد القام ضيف الله الحسينات، الغفران داود لبراهيم، الحسين بن طلال عبد الواحد الرّيود، بلال بن رباح حسن كريرة

مساجد منطقة الموقر وقراها

النهيبة الشرقية محمد زعل، رجم الشامي محمد سلامة، الموقر الكبر محمد شوشان. ام بطعة حسن جمال، رجم الشامي الغربي عدمان العايدي، الفيصلية الجنوبي عبد الحميد الجهني، الأطلة يتوسف عواك خبساًب بن الارت عبد المعطي عبد الفني، الـرَميلات خـالد البُشير، نميية النمام عبد الكريم المحارمة.

مساجد منطقة بيادر وادي السير ووادي السير ودابوق

اسلمه بن زيد شويش هـزاع، الشركس القيم نضال العبادي، يُونِي اسلام محمد الغقي، العراويس أمن سنور، معاذ بن جيل حسام تهافه حجرات محمد الحبشي. ولدي السير الاوسط هاني طبوقيان، ولدي الجع الكبير القاضي عصام أبو العدس، دابوق علاء الحادك أسويجات عَالَهُ جدوع، مسجد وزاوية دار الايمان حسني الشريف.

مساجد منطقة قرى وادي السير

حي القيمينة جمال شناهين. الغيروس فيرحنان اسماعيل، ببلال أيَّجُّ العبادي. عراق الإمير حامد النهامشة، الزهراء محمد مطر، البصة الأقيا طراد قهمي. ابو عبيدة سميح مبارك.

مساجد قضاء الجيزة

الجيرة القديم عبد الرحمن البرطروط الطالبية محمد شصادة خان الزييب فليح الزين. لرينية الغربية محمد زيادة، زيد بن الحارث بثير الرفاعي، النور على عكيلة. يشارك قيها الاردن بوقد رسمي برئاسة وزير العمل

حتماعات مؤتمر العمل الدولي

الباب المفتوح

تحمل مجلة والزهراء، التي دابت جسامعة لّل البيت على اصدارها منذ ان بِاشْرَتِ العَمِلُ في موقعهُا العَلْمُ، تحمل في طيباتُها عبق الماضي المعطر بأمجاد آل البيت وطهارتهم وشذى جهائهم واستشهائهم في سبيل نشر رسالية الحق والإسلام امتيدانا من مؤتية وكريبلا مرورا بِالْقُسِ وَيَعْداد، كما تَرْخر صفْحاتها بكل جنيد في علوم الدين

زهراء آل البيت

وبالامس صدر العند السابع من المجلد الثاني من والزحراء، في حلنة قشيبة ينزين غلافها صنورة الحجيج وهم يطنوفون بالبيت العنيق تجسيبا لوحدة هدف الامة في سعيها نحو الخير والتقدم، وقد الشتمل على الكثير من الموضوعات القيمية فبالإضباقية الى الاسوات اللَّابِنَّة فِي المُجلَّة والتي اشتملت على رعايـة صاحب الجلالـة لحقلَّ اقتتاح الجامعة وزيارة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن طلال المعظم، ويعض التزييلوات والندوات والوفود الترسمية التي امت رحاب جامعة آل البيت وتأريـرين عن نشاطات المعهد العالي للعمارة والفنون الاسلامية واسم الفيزياء، نقرأ يعض الموضوعات المهمة والجنيرة بالمطالعة والسراسة، مثل موضوع لهمية العنصر البغري في التنمية وكيفية التاثير على توعيته للاستاذ المكتور مروان السمان مُن جِامِعة أَلَّ البِيت، ويسرى أن قطاع التعليم العلق يعتبر عبام ال مساعدا لندفع عملية التنمية الا ما تم التوسع النوعي فيه بحيث يؤخذ بعين الاعتبار نوعية الخريج ومعايير الكفاءة والريعية الاقتصادية واستيعاب سوق العمل. بينما ترى النكتورة مني محمد الطائي ﴿ مُوضُوعُهَا والبِعد الحيويُ للتنمية الشمولية، انَّه، لن يكون للتعليم بتعدد مستوياته وانماطه دورا فاعلاق تنمية المجتمع ما لم يؤطر بفكر استراتيجي تنموي تعليمي ثقاق

كما نقراً على صفحات الزهراء موضوعا ثقافها مهما عن لحداث الساعة هو موضّوع الإزمة الشّيشــانيّة، حِنْورها، واقعها، تداعياتها، ومستقبلها للنكتور احمد عبد الرزاق شكارة من معهد بيت الحكمة، ويعطي الموضوع للقبارىء فكرة واضحة عن هنده الإزمة التي نسمع لغبارها باقتضياب شديد بالإضافة الى موضوع الاستاذ عرفان عبد الحميد عن نشأة المذاهب الإسلامية وهو استكمَّال للجزء الأول الذي صدر في العند السابق. وموضوع المناهب الاسلامية وعناية جامعة آل البيت بدراستها للاستاذ الحطَّان عبد الرحمن الدوري رئيس قسم الدراسات الطُّهِيــة في جامعة أل البيت، حيث اكد لن جــامعة أل للبيت اتجهت منذ البداية لل تدريس المناهب الثمانية في موادها الإسلامية. حرصا منها عل ترجمة معانى الاخوة الاسلامينة ووحدتها والحفاظ عليها وتقوية عراها بالجانب العلمي، اذ قبلت طَّلَابِها منَّ مخالف دول العالم الاسلامي فكانت صورة مصغرة للمجتمع الاسلامي

هذا بسالاضافة لل أن هفاك العسبيد من المقالات والزوايسا الجنبيرة بالقراءة في هذا العند المبيرُ.

ومن الجدر بالذكر أن رئيس جامعة لل البيت الاستاذ محمد عدنان البخيت يـراس تحرير هذه المجلة حيث اكـد في افتتاحيته دور الجامعة المسؤول في التطويس واعداد الاجيسال القادرة على العطساء لامتها وبينها، وأبان عن بعض استعدادات الجامعة للعلم القادم من حيثُ اسْتَقْطَابِ أعضًاء هَبِثَة تدريس تلبي حاجات الجامعة العلمية والأكساديميسة واعسداد الخطط والبراميج للفصل الصيقي في مجال تُدريس اللَّفْة للعربية لغير النَّاطَّقَيْنَ بِهِا، وتهيئة طلابُ الْـنْراسات العلَّيَا لَلشروع في مواضيعهم البحثية بتَّوفير المُصادر الأساسية لهم واجسراء الاتصبالات اللازمية من لجل تسزويسهم بالمواد الاسساسيية

الضرورية لرسالتهم وليحاثهم ومجلة دالزهراء، وهي تصدر بهذه الحلة الجميلة وما تتضعنه من مـُوضُوعـاتُ ثَقـافيَّة وَعلميـة وَانْبِية زَلخـرة بِـالْمَعاني والإفكـار لجديدة، تسير بخطى ثابتة نحو لخذ موقعها اللائق بها بيِّن المجلات الثقافية المِهمـة، التي لا غُني للقارىء عنَّها، ملتزمـة بأهنأفُّ وفُلسفة جامعة أل البيت في سعيها الحاثب نحو الصحارة والوصول لق

مستوى الجامعات العريقة والكبيرة في العالم. فلأسرة جامعية آل البيت كلّ التَّقْديس والمحبة من ابنياء امتهم الاستلاميسة «وقل اعملتوا فسيرى الله عملكم ورستونته والمؤمشون» صدق الله العظيم

نزار محمد الدياس

احتفال بتخريج دورة وكلاء في اكاديمية الشرطة الملكية



ومن حفل التخريج

عمان/ بترا / نحتفل في اكاليمية الشرطة الملكية صباح امس بتخبريج بورة وكلاء المراكس للرتب الإخرى ،

والقى ألعقيسد لحمد ممسالح العمرات مدير الإكانينية كلمة اكد فيها على دور الإكانيمية كصرح علمي في رفيد جهياز الأمن العسام بالكفاءات العلمية القادرة والمؤهلة لْتَقْسَدِيمِ الْفَصَلِ ٱلْخَدَمِـاتُ لُلْسُوِّعُلُّ والمُواطِّلُ • ودعــــا الخريجِينَ الى الاستفادة من العلوم التي تلقوها وتعميمها على زمسلائهم العاملين

السدورة التى استصرت شهسرا على محاضرات نظسريسة وعمليسة في مجالات الإدارة • واستهدفت النبورة تسزويت المشاركين بالمعلىومات والخيرات

حتى تعم الفائدة • واشتمل برنامج

والمهارت البلازمة لتأهيلهم للقيام بسوطسسانف الاشراف الادلري ف مستويات القيادة المنتيا • وفي نهاسة الاحتفسال وزع مسديسر الاكاديمية الشهادات على الخريجين البالغ عددهم / ٤٠ / متدرياً •

تحديد اسعار بيع المشروبات الغازية المنتجة محليا للمستهلك

۲۲۰ فلسا وسعــة ۲۲۰ م ل ۲۲۰ عمان / بترا / قرر السيد فلسا والعبوات البلاستيكية سعة وريس التصوين واعتبارا من اليوم لتر ونصف اللتر ٨٠٠ فلس وسعة حديد لسعسار بيع المشروبسات الفارَّية المُنتجة محلَّيا للمستهلك في ٢ لتر ٩٥٠ قلسا ٠

جميع انصاء المملكة على النحو التالي: ويمسوجب القسرار تلتسرم الشركات المنتجة بتوصيل انتلجها من المشروبات الغازمة ألى المحلات سعر العبوات الرجاجية في جميع مناطق الملكة مع مراعاة المستردة سعنة ٢٠٠ مل ٩٠ فلمسا وسعة ۲۵۰ م ل ۱۱۰ فلسات وسعة توفر كعيبات منباسبة كمآ تلتثرم لتر ولحسد فدو فلس والعبسوات الرجاجية غير المستردة ٢٩٦ م ل

بالاعسلان عن اسعسار البيع للمستهلك على غطاء كل رجاجـة منتجة وان لا تطرح اينة عبوات ٢٥٠ فلسا العبوات المعتنية سعة جنيدة الا بعوافقة الوزارة • ۲۰۰ م ل ۲۰۰ قلس وسعة ۲۰۰ م ل

ندوة حول تقييم الاثر البيئي للمثاريع

الإساليب والطرق المستضعمة في عمان / بترا/ تبدأ في عمان غدا تغيم الائسر البيثي للمشساريع السبت نسدوة حسول تقييم الإثسر اللنمويسة باعتبسارها وسيلسة البيثي للمشاريع التنموية بمشاركة ضروريسة في مسراحل لخطيط منسبوبين عن مختلف السوزارات والمؤسسات المكومية والخاصة

المعنية بقضايا التنمية والبيئة • وتهدف النسدوة التى تعقسد بالتعاون بين جمعية البيلة تَـلاقِ الضرر في مراحل مبكرة من الربنية والمجلس الثقاق البريطاني الله اطلبالاع المشلوكين على احسدت

المشاريع الإولية • وتتثاول الندوة الامور المتعلقة بدراسة المشاريسع وتحديد مرلحلها واثارها السلبية على البيثة وكيفية

النكتور يبوسف سوالمة رئيساً. والدكلورة شادية اللله والدكلور لَحَدِ عَوْدَةً عَضُويَنَ. كما نســـوقَلْت في قسم الإدارة واصول التربية رسأته مأجستر مقدمة من الطاآلي أشمى محمد علي أبو

لحدد القطيب عضوين.

ونواشت في قسم التاريخ في كلية الإداب رسالية ملجستير مقدمة من

الطالبة وداد عوض السرايسة بعنوان

غصائصه العيك وعترية واداء الطلبا

عمان ـــ الدستــور: صدرت الارادة الملكية السامية بالمواققة على

قرار مجلس الوزراء مثح الجنسية

الارىئية للعواطن القلسطيني .. غرة

السيد صبحي فساروق الطباع

الموافقة على قبرار مجلس البوزراء

للمواطن القسطيني الرقيب الأول السيسد اكريم سالامة مسويمل

كما مسدرت الارادة الملكيسة

وصدرت الإرادة الملكية السامية

وشاباته نابية.

القريحات

وتاللت لجنبة النباقشية من

عضوين. ناصر بعنوان والاحتياجات التعريبية لشرق العلــوم في الاردن مـن وجهــة تظرهم ومن وجهة نظر معلمي العلوم في المرحلة الثانوية...

وتاللت لمنة الناقشة من .1117_ 111A النكقور يحيى شسنيضات رئيسنا، والنكتور حسن الحياري والمكلور

وتألفت لجنسة المناقشسة من للسنكلسور منسكر الشرع رئيسساً، والنكتور حسين طلافصة، والدكتور عَيد الرزَّاق بِئيَّ هاتي عضوينّ. ونواشت في اسم الـرياضيات في

التربية بجامعة اليرموك رسألة وثالث أجنبة المناقشية من ملجستير مقدمة من الطالب نفسال الدكتور محدد مسالحية رئيسا الشريفين بعنوان ءاثر توريع الظرات والدكاور نبيه عاقل، والدكتور محمد ضيف الله بطاينة عضوين. الموجبة والسلابة في مقياس أتجاه على كما تــوقشت في القُسم رســــالــة مــلجستع مقدمـة من الطالب محمـدِ عيد القعاقعة بعنوان وبلاد للشلم في

فَتَرَةَ الحكم الطولونيَّه. وتالقت لجنة المُناقشة من أ. بـ يوسف غولامة رئيسا والمكتور محمد صبالحه وبد محمد بطبايشة

كمأ نواشت في كلينة الاقتصاد والعلوم الإدارية رسطة ملجستير مقدمة من الطبالب عبد البياسط عثلمشة معنوان والنمو العمناعي ف الاربن براسة تحليليسه اليناسيسة

اريد _ الـدستور _نواشت في والحياة الاجتماعية في بلاد الشام في قسم علَّمُ الدَّفْسِ الدَّرِيْسُوي في كليــةً العصر الإموي ٤٠ ـ ١٣٢هـ.

حسن ابو مبالح.

سليمان عضوين

لدى افتتاح جلالتها مركز الامل للتربية الخاصة الملكة نور تشيد بجهود

خطط لانشاء ٢٠ مركزا للمعاقين عقليا في كافة المحافظات

للاتحاد العام للجمعيات الخبرية في بلدة صخرة

في محافظة عجلون.. وذلك بمناسبة الاحتقال

بتأسيس المركز العاشر للاتحاد العام للجمعيات

مراققه والتجهيزات التي ستمكنه من اداء مهماته

الاردن خطا خط ولت كبيرة في مجال العناي

بالمعاقين بسبب الجهود الكبيرة التي بطلتها

الجمعيات التطوعية ووزارة الصحة مشيرة ال

ان خطط الاتحاد العمام للجمعيمات الخبريمة

لانشاء ٢٠ مركزا رائدا للمعاقين عظيا سيساعد

في معالجة التقص في المراكز القعالة للمعاقبين التي

واشادت جبلالتها بسيباسية الاتحاد العباء

للجمعيات الخبرية المرتكسره على اعدادة تأهيل

واستيعاب المعاقين في المجتمع.. واعدادت التاكيد

على اهمية انشاء مراكر بحث وتقييم بغرض

تلبى حاليا ٢ بالمائه أقط من لحتياجاتهم٠

في مؤتمر صحفي

لواطني الحافظة على الوجه الإكمل.

وتجولت جسلالتها في المركسز واطلعت على

وأنلت جلالتها في كلمة خلال حال الافتتاح ان

الخبرية للمعاقين عقليا.

عجلون _ يترا _ افتتحت جلالة الملكة نور التتبع المبكــر للمـــرض ومعــالجتــه في فترة الحسين امس مركن الامل للتربية الخاصة التابع الطاولة .

قلاح القضاة واشار رئيس الحآد الجمعيات المعسة و عجلون السيد فلاح القضاه في كلمة القاها الى ان السبب الرئيس وراء الفقر في قرى عجلون يعود للبطألة باعيا لل انشاء مشاريع مدرة للدخل

لسكان المنطقة. وكانت جيلالتها قيدافتتمت قبل ثلك المقر الجنيد لاتحاد الجمعيات الخبرية في عجلون الذي يشْرِفْ عَلَى مـركـــرْ الأمَل.. حيثُ ٱستَّمعَتْ الْيَ ايجِازُّ حــول نشاطــات الاتحاد وتلقّنت المنتجــات التي تنتجها الجمعيات الخبرية ال ١٦ في عجلون. وبالنسبة غراكز الإمل العشرة فهي متشابهة

ق التصميم وتغطي مساحة ٢٠٨ امتار مربعة وبامكانها استيعاب ٤٠٠ ٥ طفالا الراوح اعمارهم ٦-١٦ عاما. وَيِلْفَتَ تَكَالَيْفُ مَرِكُرُ الْإِمَلَ فِي عَجِلُونَ ٨٧ أَلْفُ

دينار ويني على لرض مصاحتها ؟ دونمات تبرعت بها بلدية صخرة. وبالنسبة للمركز الحادي عشر ن الرمثا فهو في مراحل للبناء الاخيرة.

وصلاح ليو اسعد وايمان مساد وأساطمة عبدالجابر

وتورما طشطوش وميرفت رواشده وعثمان الخلايلية ومعاذ القطيشات ولحمد مسلم واسمى العزام ولحمد

الملاح ونبيل القرعان وانس مصطفى وريم المعايطة

ومحمد المشاهية وتيمور قاقيش وعائل الخلايله ورائد

عبنالباقي وليأد ضمره ورعد العمري والهام تصير

وهيام عبدالقادر وانديرا الجوابرة واحمد العموش

وامل الساري ولينا عيد ولحمد النجار ويوسف قدومي

ومحمد زايد وعلاء الدين الرمحي وسامر قندح ومعن

ملوح وعلاء العين العموش وربا الزعبي وتابيا

الربيحات ومصطفى العكايلة وفراس البدور وعلى

السرعسود ومنسال رنسون وسلمان المهسايسرة ونسانسم

الشبياطات ورحباب المعبود وبعنام ال عبواد وشرين

المجالي ومجمد مزيان وطارئ داود وامل البوايزه وحياة

الرابوع وراية القطامين وردا صوحان وثليها كريشان

وغنير الشراري وعلا العواملة ولحمد الطراونة وسامر

الصرايرة ومروآن الضلاعين وامل الجعافرة ووليد

الرواشدة ولؤي الطراونة واسراهيم الطراوشة وثائل

القضاه وفاتن جنح ورنده حرز الله ووصال المعايطة

ورشنا المجناني وسميته الجعنافرة وبطرى الصراييرة

وتسرين عبدالشقور ونضال العمرو ويبزن الجلامدة

وتمام الخمليعه ونوال الصرايرة وزيد العرود وخلدون

العساسفة ومنجد القاضى ومواق الحماد وغبزالة

النعيمي وماجد الشبيفات ونليف عليان وعيدالحكيم

الحرلحشه وسهم سمرين ورائد عواد وناقل لبو الهبآل

وطلال الخزاعلة ومحمد سلامة وثاديا الشوحة وفاطمة

الشميقيات وفادي لحمد وعطياف الأحمد وعلى التمران

وتوال عبيد وسمرة خزاطه وعواطف الزبود ومشهور

اَلْمَاضَي ورَيْم سَلِكُمَة وَحالَمَظُ الْمَاضِي وتُجُوّد الْـزَيْـودُ وموفق ابودلبـوح ووسـام الخوالدة وحسنـة الغريس

واحمد زايد وعيده العظامات وهيقاء السربية وامل

الهليبان وزايد البعيج وسميحة الخالدي وهيكل

الإصهب ولحمد محاسنة وايمن العقيل ونسرين مقابلة وعبدالله العليل ويسمة النوياني وتسيية محاسنة وسماهر الماهنة وكوثر الحراحشة ومحمد لبراهيم

وانس المومني واياد بني عصر ووصال الخوالدة ووردة

الزبون وعزيز محمود وماهر الشهاب وصباح بني عطا

ويخطط الاتحاد العنام للجمعينات الخيرينة ببناء مركزين اخرين العام القادم في وادي الاردن

رئيس الاتحاد العلم للجمعيات للخبرية المكتور عبدالله الخطيب ورثيس اتحاد الجمعيات

ويتكر ان جبلالة الملكة نور المسين كانت قد الْعَتَحَتَ مركزًا معاثلًا في الطَّفِيلَة يوم الاحد الماضي.

الخزاع

ونجوة



وكان في أستقيال جلالة الملكة شور الحسين

الخبرية في عجلون السيد أللح القضاة ورثيسة مركزٌ الإملُ السيدة حورية المومني. ورافق جـلالتهـا في الـزيـارة وزيـرة التنميـة



الإجتماعية السيدة سلوى المصري والسيدة نور

شحاتيت مدير مديرية العلاقات الدوئيسة وعبد الحافظ الصمادي مدير مديرية العاملين في الخارج ممثلين عن قطاع الحكومة والدكتور عبد النور حبايبية والماج علي المجلتي وامين الحسيني ومحم عمار عن قطاع اصحاب العمل. وخسالسد غريم الامين العسام لاتحآد ثقلبات العمال وعبد الرحيم الحاج حسن الامين المس للشؤون المالية وهسارون الشرايري

عمان من يحيى الجوجو

يشسارك آلارين بسوفسد رس

يضم اطراف الإنتياج الثيلاثية

«حكومة واصحاب عمل وعمال» في

لجتماعات مؤتمر العمل الدولي التي

ستعقد في جثيف خلال الفترة ما بين

٥ ــ ١٢ حـريـران الحالي بـرئاسـة

النكتور تادر ابو الشعر وزير العمل

وعضوية السادة سالح الطراونة

امين عام وزارة العمل وبهجت عودة

مبير مبيرية التشفيل وعصام

الامين المستعد لشيؤون العلاقيات

ونكر السيد خالد شريم رئيس

التولية عن قطاع العمال.

وتطبيق القسرارات والشوصيسات الخامسة بالمؤتمر الحادي والثمانين والصحة والسلامة في المسلجم والعمالسة والخدمسات المنزلية والخدم وعمال البيوت ومناقشة تجديد قرار التفتيش العمالي لعسام ١٩٤٧ رقم ٨١ ليتم اتخاذ القسرارات والتسوصيات اللازمة لتقعيله في قطاع الخدمات غير التجارية. واوضح لنه سيتم عك لجتماع لجموعات رؤساء الوقود المشاركة قبل انعقاد لجتماعات المؤتمر يوم ه/٦ من لجل وضع خطة للتنسيق والتشاور ووضع الملاحظات الهامسة لمنساقشتها في المؤتمر

وتشكيل اللجسان المتخصص

ستبدأ اعمالها يوم ٧/٦.

المنباقية عن هيدًا المؤتمر والتي

وقد العمال «للنستور» أن جندول

اعمال المؤتمر يشتمل على مشاقشة

تقريس مديس عنام منظمته العمل

المولية النذي يتضعن لنجازات وقصاليات المثقلمة وخطنة العمل

والميزانية العصومية والتقاريس

المقدمة من الجهات المعنية وتنفيذ

وزيسر التعليم العسالي يعلن اسهاء الطلبسة المبعسوث الى الجامعات الرسمية وكليات المجتمع من الحالات الانسانية

عمان ـ من نبيل الغزاوي تسليمه ونمرين بصول ووسيم برهم وطيف الخطيب اعلن الدكتور راتب السعود وزير التعليم العنالي وخليفة المديبات وافتراج وريكسات وفاتن الخسالين أسماء ٢٦ه طالباً وطالبة من بعثات الحالات الأنسانية ومحمود حمدين ونبره المناصع ومرام النسور وعربية الذين تم قبولهم في الجامعات الرسمية وكليات المجتمع عربيات ورامي جلبوش ورانيه عربيات وماهر العلوان حيثٌ ستُقَوْمُ الْـُوْزَارَةُ بِتَقْطِيـةَ الْرِسْـومُ الجَامِعِيـةُ لَهُمْ وطلعت البقور وخالد للجالودي وسمية وشاح والاء كلوب ولطيقة للشطي وروق العبد ودعد الربيع ووسام بالستلناء من يتلقى مساعدة من صندوق المعونة باود وغيبناء وشاح وطارق الكاييد ورعد العواملة وعبطارحمن عربيات وشهلا الخراربه وتجود العثمان وقنال الدكتور المعودي مؤتمر صصافي عقده وناصر محيسن ورئى عربيات وامجد مساد وقاطمة لبو غوش وياسر عمى وعلاء شجيراوي وروان خبيص

بالوزارة امس بحضور امن عام الوزارة المكتور لحمد الحسبان ومديس ادارة البعثات السيد حكمت العمرى والنكتور عبدالله منصور منير لنارة الشؤون الثقافية والاعلام بالوزارة ان عدد المتألمين للحصول على بعثات الحالات الانسانية بلغ ٧٤٥ طالبا وطالبة من طلبة السنة الأولى مـوزّعين على محافظ أن الملكة ومنطقتي البـانيـة والإغـوار الشمائيـة والـوسطى وقد تقـنمـوا بطلباتهم من خسلال طلبات البعثات او تقديم الاستدعامات مباشرة لل الوزارة.

وقيما بل اسماء المبعوثين: احمد السمكي وتماضر المجدلاوي ورانيا دوجان وتهانى الظهيرات وغالب البعني وسمية عبدالرحمن ورشا أبو زبيد وبسام سميرات وألهام عبدالله وجمانه ضبابات وسالم النعيمات وسماهر المشلصرة وايعن النيات وكفاح الياصجين وفنوى المناصع وغنير الجعل وامتر العمري وليحا خطاب وايمان الرداد وغاده العمري وشامية سهاوتة ومحمود سالم وريما العمري والميمة المعري والميمة العمري وميساء الشياب وساميا جرادات ونبيلة غرامية وبلال الردانية وعلى حساسنة وميساء الحاج الشياب ومنيب شطناوي وسناء الشطناوي وسامس متداد ولينتأس عيلبوتى وبشير للعصري وننائينا حبلالشه ونانس الواقي ومعتز غراييه ومذير عكور وسامى السالم وليث العمري وخلود طعمه الشقباقحة ولحمة عبدالله وعبدالرؤوف بني عيسى وسماح عبيدات ووقاء الشيك ومثى الشرمان ومحمود منسي واشرف الشياب ومحمد مسعود وفابيا الحامد وحسام كساسبه وايناس عبيدات وعبير الزعبى ومحمد العزام وامل العبودة ورنا مساعده وتيمور النعري ومياده العديلات وشذى كثعان وايمان عيبنات وزهر جرانات ونور غرايبه ومحمد عبيدات ومحمد عبيدات وسناء النصري وخالد ابو بلو وريم الزيون وناهد العزايزه وسعود الصبيحات واسراء عبيدات وسهى خصاونة ومحمد سعد وعيد السميرات وعبىالله المشعبور ومحمد العميري وصقياه تراعيات وعصام الحصوري وناديا الصرابرد ومنى الصرايرة وسعيد ألعيسى وسهاد العزام ومهند الشطنآوي وقراس الهندلوي ويسوسف العيسى ولما ارشيسنات وابتسام النوليسنة وعبدالليه محمد وأبيراهيم لبيو عرقبون وزيد بطاينة وصبا غراييه وعرمي العزام وشريقة الكساسية ومامون الحمارشة وبساس الخرابضة وتبيل مساعدة وسرى الربض وخالد العزام ومحمد الحوراني وانسام



القضاد وتامر بيومنسيي وسامي عنيزات ● راتب السعود وسامت القضاه وسلثد ايو جلزوه واوس الريشي ونجوة البلاونية وخالد عبيدات وريناض الزغير وقراس حسين ومسوزان الصبائع ومهند جبرار ويساسم مبرعي ومحمد ابوعمارة ومهند التلهوني ويسر المجللي واحمد العمري والشريقة فضيلة على وريم العمارين وقارس لبوحويطي ومبرفت القضناه ومنيحة الحرليزة وهدى بشآمينه وغيتاء العنزب وزيدون الرواشدة ومحم قطيشات وابتمسام عيمهاوي واريح للخولي ونجلاء مهيدات وهنادي لبورصاع ويحيى علوان ونجاح الاعرج عيسى وغيدالك أبو هلاك وعنود الزّعبي وسَــانَدُ قُوده وغسان هنانده ومهـا نويب وامجد نباده ولمياء الحريشا وعصام مصطفى وايناس ليوب ونهي العوامرة ونسرين حداد وعلاء عدس وفادي فلخوري واياد الحوراني وعبدالرزاق طبيشات ونضال سلامه وريم نصار ولي الحمامي ومكسيم النسسسور وعبير شريتح وعماد التجسداوي وتمر الشسواعيره وتهي السسواعير وعبير المصاميد ورنده العامري واشرف الطميري وفراس المخيمر وحمود العبوران وغاده الغبرين وعماد العبوض وميسر الشوبكي وعبايدة الخوالدة وعصام الهملان وراثده عطوه وسحر الحنيد وعثان المعانى وواثل عكور وعروب القطب وغازي النبر وهيه رسلان ومي السعود وسمر ليوعوض وناهده الرعيه ورننده الوزآن وخالد سعاده ورانيا بحابره وغنير عاشور وميس عبدالحق وديعه نزال ومؤيد القواسمي وجعانا تيم وسامي جابر ونائله الدغمي وابتسام عوض وفضري العمايره وخليون الحمور وعيلا لبو عبود وربا سلطان وانس القيسي وعنان هلسه ويزيد سلام واكرم صندوقه ومحمد سلام ويوسف ابو سل وقداء ابو غلاح وتمارا توق وبان الصبحي وقراس فريح وعمر البآز وريما الشوابكة وأياد

البشيش وعناطف القعنايدة وجسريس هلسنه وننايف

الشوابكة وسمسر الهاشم ونبيل الاقطش واماني الشاهين ومنتر ابو قاعود واحمد بن طريف وفريال الحبابسه وغلاه لبو شنار وسحىر الشوابكة ومحمود الشوأبكة وعبدالله البواريد وعلى الحواتمة واشرف لبو عوده وفداء الرواد ونواف أبو تايته وسطاه الخطيب وراثيا الفرجات ولحمد عرفات وسعيد ياسين وتيمور القضاه واحمد يرهومي ومحمد الخلايلية وتور المبسلط وربيع علاوتة ومحمد هبيشات وايمن ثمر واياد الخروبي واسامه حمدان وقيصل محافظة وايعس عثامته واسيل العوران وعلى طعسامشه وغساده فليفل وقسراس حسين المنقير ومحدد مقابله ورامي شريح وجعفر الزين وعب عالمنعم المقنادي ومصطفى خضر ونائل الجنيدي وساجده القضباه وامل العسبوق ورائد صدقيه وسيوسن موسي وسيوزان حصن وسهي أبيو طيالب ويسيام للشرفيات وتائس المصري ويسر سلامه وابتسام عدس وزينب للقضساء وقريهآن عياش وهسدى المقلح وايمان الجبسور وريم العيسى ومها الجرابعة

كلنات المجتمع نجاح الوزني وكفى بطلينة وسخاء ليو خيط وربيئة اسعد وفأطمة يونس وسنماء بندور وانفرأح البذور وسناء العمري واسيل الـزعبي وسكينة صوالحه وهيلانه الحمود وسناء عبنالله وتقريد العيسي وعصمت ابراهيم وسمية عكور ومجد عبدالرحمن وحفان الجوارنية وشتناء الصفوق وربيئة الشيباب وتنانيا ابراهيم وتمام يساسين وسريسم علي وامنسة عبندالسحيم وهنيل عنس وسميحة السعود وأيمان للسولي وشيران حجازين ومنال الحفنساوي واحترام الخوالدة وفتنة القطيش وخالنه الحراسيس ولحمد هناجنة واحمد حمايته وسامر عفيف وابراهيم المشرقي ومحمد بطاينة ومهند الغرايبة وربي الازرعي وعبدالرحمن الشريدة وقاسم تيابات واياس غنزال ونأي البواب ومنال العريدي وعنائشة لبراهيم وسوزان عبدالليه وسحر لبداح ومي المحابين ووقاء عبدالرزاق ومسى الزبون وتغريد شريف وسيرين قاسم وتوال البنور وأسماء المشاقبة ونانيا أرج ويثيت أنديل وفاطمة الرماضتة واحلام المليطي وكوثئر الدهامشة وليمان اللوائسة وغسان السالم وابتعنام الشريف وغتنام الكساسية ومبسون الطبراونة وخلدون الحجاب وفؤاد القرالية وميسون القوابعية ولخلاص الفراية وتغريد الطراونة وفدوى الطراونة ونسرين الزرقان وسوسن الطراونة وفاطمة الجرابعة وايمان المصري وماجده عازر وسحر ابو تاموس ونجاة القضاه وحنيان المومني وازدهار الزغول وهيام المومني ومريم القضاه وآمنة بني عيسى ودلال عبدالقادر واملني المومني وشيرين القضاه وخسام بني خسالد وخيرات محاسنة وليمان القضساه واختلاص القفساه

ومحمد العدوان وعبارف عثمان ووليب العموش وايساد

جميل وعائشة الخوالدة.

عما قرر مجلس الوزراء المواقة على اعادة الجنسية الاردنية للسيد الوزراء أللضمن مشح الجنسية الاردني ... لكل من المواطن عبدالله على عبد الفتاح الهياجئة الظسطينى السيسد احمد رض شحادة عباس واولاده كل من ماهر وسسامسر وعسامسره والمواطن

والاستقرار فيها.

سعيد الرمحى،

وثلك لرغبته بالعودة لل البلاد وقرر مجلس الوزراء المواققة القسطيني السيد خالىد عيدالجاير على السماح المذكبورين تساليا بسالتخلي عن الجنسية الارىنيسة وقرر مجلس للوزراء المواقشة على منح المنكورين تساليا للجنسية

الأردنية المواطن المسوري السيد

للتجنس بالجنسية الاللنية وهم : افؤاد محمود احمد ايـو زيد، ومحمد

حميد مطر رغم الشمري، والمواطن حامد حسين النسعة، وعدنان احمد السوري السيد سليم موفق على

مناقشة رسائل ماجستير في جامعة اليرموك

الانجليزية في كلية الاناب رسالة ملجستي مقدمة من الطالبة عريب كامل ملكاوي بعنسوان والتلازم اللفظي في الترجمة م وتَأَلُّكُ لَجِنَّةَ الْمُثَالِّشَةَ مِنْ

ونوقفت في أسم اللغة العربية رسالــة ماجستّبر مقدمة من الطــالبة سَّعِيــة عَلَّى خَصَّــاونــة بعنــوأن «الاغتراب في الرواية في الاردن». الدكتور نبيل حداد رثيسا، والدكتور

كلية العلوم رسالة ملجستير مقدمة من الطبالب محمسد محمود قبارس بعنوان والقضاءات المتمانسة. وتالقت لجنــة النــالشــة من الدكتور على فورد رئيسا والدكتور بسلم الناشقه والدكتور مشهور الاختم عضمت الرفتعي عضوين. كماً نسوقَشَت في قسم اللغـــة

المكتور عبد الله الشناق رئيسا والمكتور حسن شاير، والمكتور ريساض حسبن والسدكة ور محمسد الصرايرة اعتساء

وتألف لجنة الناقشة من لجعد النزعيسي، والتنكلور خسالت

اختتام دورة تدريبية حول مشروع منح المِنسية لعدد من الاشخاص والسماح للاخرين بالتخلي عنها البرامج السكانية للقاعدة الشعبية

البتراء إبترا/ بلغ عدد السواح

النين زارواً منينة البتراء خلال الخمسة اشهر الاولى من العام الحالي

اليوم ني التاريخ

۱۷۴۰ ــ مولـد الماركي دي

١٩٤٦ _ ايطاليا تصبح

١٩٥٢ ــ تقويج اليــزابيت

١٩٧٧ ــ تــوقيف الإرهــابي

١٩٩٠ وأحساة المعثل

الثانية ملكة ليريطانيا.

الإلماني اندرياس بادر.

البريطاني ريكس هاريسون

مسلد (توفي في ٢ كانون الاول

جمهورية.

عمان / بِتَرَا/ لخلتمت امس الدورة التسريدية التي عقسها مشروع البرامج السكسانيسة للقاعدة الشعيية في مؤسسة شور الحسين للمنسقين الميرانيين النين سيعملون مسع جماعات لخسرى على تنافيذ المشروع في /١٣/

قرية في المعلكة • وقد اشتعلت الدورة التي استمرت الني عشر يـومــا على مـوضوعــات لتعلق بالمهارات التدريبية لدى المشاركين في مجالات الاتصال والاشراف في المواضيع السكانية والصحة الانجابية حيث ان المشروع يهدف ال زيادة الوعى في هـنه الموضوعـات وخاصة في مجال الصحـة الإنجابيـة وصحة الإم وتنتظيمُ الاسرةِ من اجل الاسهام في رأد ودعم جهود النوالة في استراتيجيتها

وكآن مشروع البرامج السكائيسة للقاعدة الشعبية السذي بدأت يتتفيذه وْسسة نور الحسين بتمويل من صندوق الامم المتمنة للسكان نهاية العام الماض قد اختسار تسلات عشرة قريسة في مختلف محافظات المملكة واجسرى عراسات مينانية فيها ثم بنا برنامجا تنريبيا منذ اللر الماضي يستمر حتى نَهَاية شهر تعوز القادم للغنات والجماعات التي ستعمل على تنفيذ المشروع •

١٤٨ الف سائح زاروا البتراء منذ بداية العام الحالي

١٤٨ر٦٧٢ شخصاً ويلقت الرسوم المستوقاة منهم ٨٥٤ ر١٤٢ ر٢ بينارا ونكر السيد سليمان الفرجات منير النار البتراء انه زار البتراء خلال الشهـــــر المَاضي • • ٧ ر ٣٩ شخص ويلغت الرسوم المستسوفاة منهم ٥٧٧ر٦٤٧ بينارا ٠ وقال ان عدد السواح الاجائب الشين زاروا البتراء خسلال تلك الفترة بلغ ١٨٦ ر١٢٧ سأثحا فحين بلغ عدد المواطنين ١٧٦٦٢ شخصا اما عند الإطفال

المراققين لتويهم فيلغ ٢٨٢٤ طفلاء واوضح ان اعداد السواح خلال تلك الفترة شهدت زيسانة كبيرة عن نفس الفترة من العسام الماض حيث بلغ عدد للسواح خلال الخمسة اشهر الاولى من العام الماضي ٢٠٠٠ و٥٨ زائر وبلغت الرسوم المستسوفاة منهم ۸۹مر۵۵۳ستلراه

لحنة استراتيحية الطاقة والماه بمجلس النواب تجتمع الاحد

وزارة الصحة

نظمها المعهد لعدد من اطباء

ورارة الصحة العاملين في واشتمل برنامج الدورة موضوعيات حول البوضيع الإداريـــة بهدف راجع

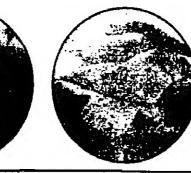
عمان /بترا / تعقد لجنة استراتيجية الطاقة والمياه في مجلس النواب لجلماعا يوم الامد المقبل لمناقشة ازمة المياه التي تشهدها الملكة اختافتة الآ موضوع الصرف

اختتام دورة لاطباء بمحافظات الجنوب الكرك / بترا/ لختتمت في معهد الإدارة العاملة قرع جامعة مؤتة امس الاول

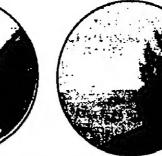
مُمَافِّتُناتَ الجِنُوبِ • التى استمرت عشرة اسلبيع وشارك أيها ١٦ طبيبا على الصحى في المعلكة والمجالات الصحبة المختلفة اضافة الى موضوعــات في الإعارة العليا والتخطيط الأداري والتنمية وتحسن مستسوى الإداء العمل للقيسابات الاماريسة وتطوير الخنمات التى تأنم

اجهزتها الادارية العاملة















في مؤتمر صحفي مشترك مع مدير المطبعة الاميركية للاوراق النقدية

الذهبي: الملكية الاردنية الموزع الوحيد للعملات الاولمبية التذكارية في الشرق الاوسط ديل: الاردن شريك دائم للولايات المتحدة في البحث عن الحلول السلمية

لنارة اللكيسة الأربنينة والسرنيس التناهيذي لها عن تعيين الخطوط الجويسة الملكيسة الارتنيسة الموزع الرسمى والوحيد للعملات الاولمبية الامريكية ﴿ النَّكْرِي لَلْمُونَةُ لَلْأَلْعَالَى الاولمبية في للملكة وقطاع الطيران في

الشرق الاوسط. واكد السيد الـذهبي ﴿ مـوّتمر سحقى مشترك عقده مع السيدين أبليب يبل مستيسر أبارة مطبعا الولايات للتحدة الأميركية النفسية ولنويس كانينغهام فائب البرئيس ومبير التسويق التنفيذي للجذ الْاوِلْمَبِيَّة فِي السَّلَائِنَا ان الأرثِّن شَريك ﴿ الالعابُ الاولمبية ﴿ لتَـلانْتا ء٩٦. وحصل على حق البراقض للبيشي في لَلْسُـــاركَـــة فِي الشَّرِقَ الأوسط

باستثناء مصر واسرائيل وبسناك نصبح لللكية الاردند اول شركة موزعت لها حقّ البيع بالمضرق في الشرق الاوسط في تاريخ برنامج العملات الإولبية، وسنكور مكسانسة الخطبوط الملكيسة السداعصة ملحوفلة بدءا من الشهر القادم.

عرض افلام فينيو للالعاب الاولبية انتساء رحملات الطيران وعن طريق كىراسات واوراق ىعبانية تىوزع في املكن للبيع ولملكن أحلع التقاكس وايضاعن طسريق بسوسترات في الطارات. ولخيرا عن طريق مقالات

وسيتم دعم المبيعات عن طريق

الارينية التي توزع باخل الطائرة.

لوق حامل هذه الرسالة.

الامريكيـة ان تعساهم في الروابط الاقتصادية النامية بين بلبينا. واضاف ستكون لللكينة الاردنينة

تُعرف بِللمُلكة.واكند السيد النهبي ان هذا الامر سيحلق ما لراده جلالة وجنير بالنكران مطبعة اللك الحسين للملكيسة بأن تكسون الولاييات للتحدة ليلاورنق النقديية جسر الاردنّ الى العاّلم. والعصلات للعسينيية تصسدراكير



صحفية وصور في مجلات لللكية

وآشاد السيد فيليب ديل بالسيد نبادر البنهبى على شجاعتيه وبعيد نظره في تعهيد شركت واشراكها في برنامج طموح كهذا. وقال ان لختيار الولايسات للتحدة الامريكيسة للاردن

الكوك والطفيانية ضمن بـرنسامج بشتمل على اربع دورات ممسائلية

سيتم عقدها ضمن خطة مدبرية

التربية الخاصة في وزارة التثمية

الإجتماعيسة في مختلف محافظسات

للملكة للتسهيل على للشاركين فيها

للوصول اليها بسهولة والتقاعل مع

للجتمعات للحلبة •

اوسطيــة لم يكن صدقــة. فقد كــان الاردن شريكسا دائما للسبولايسات للتحسدة الامريكيسة في البحث عن حلول سلبية للمشاكل الصعبة و هــنه للنطقة من العــالم. وربماً، بطريانتنا البسيطة، يمكن للمطبعة



في مدرسة الامل للصم بالكرك

افتتناح دورة حول التندريب والارشاد الاسري لمندد من المعلمات والاخصائيــات الاجتماعيـات والامهات

لتعريبهم وتلهيليهم لايصال رسالة التربيـة للخاصـة الى المجتمع للحلي

مؤكتاً اهمية التعاون في ليصال هذه

الرّسالة ألَّى لبناء للجنّمع من خلال

الاسرُّ عَلَى كَيْفِينَةُ ٱلنَّفِيآمَلُ مَعَ الطَّقُلُ

المعساق والتكيف مع وجسوده في

خُدمُـات الارشاد الاسري في مجال

الشكيلات السليوكيية النيلجمة عن

وتشتمل الـدورة التي تستمر ثلاثـة ليام عل مـوضوعـات تتعلق

بمقاهيم ومبادىء التربية الخاصة

وفئات الاعاقة واساليب الكشف عن

الاعاقية وخدمات وبسرامج الارشاد الاسري في التربية الخاصة والتبخل

التربيوي العبلاجي ومجالات الشلل النماغي والضغوطات الناسية التى

تواهبه اسر للعاقين ببالإضافية ال

وتهدف السدورد الى مسساعدة

التخطيط والبرمجة السليمة

الاسرد وتعسريف الأسرة ب وتعليم للطغل للعاق وكيفية تقديم

التربيسة الخاصسة وكيأه

الإعاقة •

الكسرك / بترا / بسطت في مدرسة الامل للصُمْ في الكُول اعس دورة حسول اسساليب التسدريب وآلأرشساد ألاسري تنقلمها مسيريث التربية الخاصة ﴿ وزارة التنَّعيُّةُ

وبين السيد عدثان داودية مدير التنفيسة الاجتماعية في محافظ الكرك الذي افتتح الدورة ان الوزارة تقوم باعمال للتسريب أثناء الخيمة بشكل دائم ومستمسر ضعن خطسة رُ لنعة في مجال التربيسة الخاصسة وتنعية للجنمعات للحلبة

وأكد لفعية هنذه الندورات ق التفاعل وتبادل الخبرات لاعطاء هذه الفئسة من نوي التربيسة الخاصسة بتطييع من الاهتمام لتمكين هذه الفنة من القيسام بدورها الإبجابي في المجتمع . واوضح رئيس فسم الارث

والتعليم في مديرية التربية الخاصة

برنامج التعريب العمل حبول سبل حل للشكلات •

المستقير السربي

....

وفي بناب منؤتمرات تقريس عن

ندوة والامن القومي العربي: ابعاده

ومتطلباته (الشأهرة، ١٥ ــ١٦

/الار (١٩٩٥)، اعدت نورهان

بالأضافة لل البابين الشابتين:

موجن يتوميات الوحدة العبريية م

وءبيليوغرافيا الموحدة الصربيةء

وهعا من اعسداد قسم التسونيق في

مركز دراسات الوحدة العربية.

ان للديرية تنهج سياسة خاصة (تنظيم هذه الدورات خارج العاصعة ويأتي عقد الدوره التى يشارك والومسول الى للعلمين وللعلمات في فيها / ١٤ / معلمية من مُحافظتُى مواقعهم في مختلف مناطق الملكية ورشة عمل لمشرفات نوادي الاطفال في مسراكسز الخدمسات الاجتماعيسة

اريد / بترا/ عقدت في مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية التابع الصندوق الملكة عليهاء للعمل الاجتماعي القطوعي امس الاول ورشة عمل المترادة والاطفال في مراكز الخدمات الاجتماعية في محافظات ارب

وجرى خلال الورشة منافشة البرامج والنساطات التي ستنفنها نوادي العلفولة في مراكز التنمية الاجتماعية في للحسافظات النسلات من نشاطيات موسيقية ورباضة وتنقيفية موجهة وألتي سنباشر اندية الطفل بتنفيذها اعتبارًا من منتصف شهر حزيران المقبل •

سبور من المسلم الورشة التي المرقت عليها السيدة هدية ميرزا مشرفة نادي العافل في صندوق لللخة علياء الرائدات الريفيات في للحافظ أن الثلاث ومشرفات نادي العافل في مركز الاميرة بسعة للخدمات الاجتماعية في اربد •

صدور عدد جديد من مجلة الستقبل العربي

عمان ــ الــدستور ــ صدر عن اعركنز دراسات الوحدة العبربية، للعبدد (١٩٦) من مجلـة «المستقيل العربىء الخاص بشهر حزيوان ١٩٩٥. متضعتا المقالات التالية:

والنظام العربي والنظام الشرق اوسطىء (محمد رُكريــا اسماعيل؛ وأزمسةً للثلق العسريي: للحنسة السدائمة: دراسسة في نشأة للتقل العربي وسسوسيول وجيته وعبد القائر عرابي): دجنوى رصيد السلف في تكوين للعباش للعامر، (رفعت الجادرجي)، وءعن التعليم والاقتصاد البلدان العسربية في

سياق العالم، (نابر فرجاني). وق العسند طلق قسراءات ق الخطساب النهضسوي العسربى

وفي بساب آراء ومناقشيات مقيال بعضوان ونحن والقرب: قراءة ق التمركز الاوروبي وتجلياته للجبال العبربي والاستلاميء (علي

وفي بساب كلب وقبراهات عبرض وتحليل ومسرلجعسة لكتسابين: وللسائلة الثقافية والمحمد عابيد الجابري) اعده عبد الألبه بلقزيـز وءالاظيسات في التساريخ العسربيء (عبوتي قسرسخ) اعسده مسعبود

هــونــداي من الدستنور خلال Transit .



مع تحيات الادارة العامة جريدة الدستور

والبحوث الاسلامية خلال الشهر الحالي عمان ــ الـدستـور ـ تقيم جمعية الـدراسـات والبحـوث

نشاطات ثقافية بجمعية الدراسات

الإسلامية وللعهد العللي للفكر الإسلامي مجموعة من قندوات خلال شهر حزيران الحاتي، ونلك في الساعة السادسة مساء، في قاعة الجمعية بجبل اللوييدة، حسب البرنامج التالي: الاثنين ٥/٦/٥/١ نحن والفرب: أَفَاقُ الحَصَارة.. أَفَاق الثقافة المكتور فهمي جمعان والاثنين ١٢ /٦/ ١٩٩٥ حموار للحضيارات البيكتور وآييد سيف والالثيّن ١٩ /٦/ ١٩٩٥ حـوّار للثقبافة بين الشرق والغبرب النكتبور عبزت العزيبزي والاثنين ٢٦/٦/ ١٩٩٥ خطاب لثراة في حــوار الحضارات الدكتــورة زكية

امسية شعرية في كلية الزرقاء الحكومية

بلسلية من العملات التينكاريية في

تاريخها ونلك للاحتقال بالتنكري للشوينة لسلالعباب الاولمبينة للتي

ستقتام في اتبلائتنا خيلال صيف

١٩٩٦، وستمصر للطبعثة ست

عشرة عملة معدنية - ثمان منها في

عامي ١٩٩٥ و ١٩٩٦ تصور العصد

من الرموز والنشاطات الرياضية

الرَّئيسِّيةَ التَّي ترتبط مع الْألعابُ الاولمبية الصيفية.

التي ستجنيها العملات الرسعينة

للخصصة للنكرى فالسامة الإلعاب

الاولميية للثوية وسيساهم جرء

لَحْرَ فِي مسائدة اللجان الإولمبية في

وقال السيد الذهبي أن هذه الشراكسة التي ستقسم للكيسة

الاربنية للعبالم وسيكون لها تللير

مباشر على مبيعات تنذاكر لللكينة

الاربنية وتوزيع بـوسترات خاصة

بها وتوزيع مفتلف البطاقات التي

تنريب ودعم رياضيين اولبيين

وسيساعد جـزء من الاربـاح

السزرقياء/ بترا / لحيسا عسد من الشعراء الاردنيين مساء امس الاول لمسية شعرية في قناعة الكندي في كلية الزرقساء الحكومية ضمن فعاليات مهرجان الزرقاء الثالث للثقاقة والفنون •

وشارك في الامسينة الشميراء: حمسود أنضيل التل والسنكاسور محمود الشلبي ويوسف عبد العزيز ومجمد مقدادي وسليمان عويس ويستمر للهرجان حتى يوم غد

مركز تنمية المجتمع للحلي في عمان غدا أعمال الدورة للتدريبية حول التغطية الإعلامية والاتمسال الجماهيري وكتابسة النصوص والتقباريس للصحفية واعساد لننشورات التثقيفية/ تنظمها وزارة التنمية الاجتماعية لمسؤول الاعسلام والتثقيف الاجتماعي في مختلف مديريات ومراكز التنميأ

الاجتماعياة في المحافظات والالوية وتنساقش السنورة التي

يحاضر فيها عبد من الاعلاميين

الجماهيري وكتابة التقارير الصحفية غلا من وكسالسة الإنبساء الاربشية عمان / بترا/ تبدا في ومؤسسة الاذاعة والتلفزيون ويعض للصحف للحلية علىءنن اربعة ايسام موضسوعنات تتعلق

مشكلة بحاجة الى اهتمام وزيرى الداخلية وللالنا

ما زال العاشون من الدول الخليجية الذين اكتووا بكارثة الزَّزْقِ الخليجي يعسانون الكلير جسراء بعض القسرارات التي اتخنت أ المكومة. ولم تكن كافية للحد من الشكلات للتي واجهتهم، حيثاً الكثير من القضايا. . . الامـر الذي ينبغي على للســؤولين دراسة هــنّة الرسالية التي تلليتها من مجموعية من العائدين والبدين يطالبون سأيجاد الحل الشنامل والعسادل لهذه القضينة التي تعتقد ضرورة دراستها وازالة كل ما يعترض هؤلاء الاخوة من اشكالات وعراقيل

تقول الرسالة: نصن مجموعة من للواطنين الارينيين السنين عسنسا من الغريسة

بامك اناتنا للتواضعة جنا. . ولم يكاننا ما لحضرناه من الغربة الا بضمة شهور... وقد الترَّمنا بِالقرار الصادر عن وزارة المالية يجمركة السيسارات للمغتربين وقمنا بجمركة سياراتنا بالإقساطي

بتوفير الدفعة الأولى التي تعادل ربع قيمة الجمرك مع الغوللد. . بعد أن قام مجموعة من العالمين من استبانتها من العديد من الأصدقاء... وقد حاولتا الحصول على رخصة سيارات تكسى - «طبعة» الالل

للسؤولين كانوا يقلبلون طلباتنا بالرفض لعدم وجود مثل هذه

الطبعة، علما بـان عـندا لخـر كـان يحصل عليهــا «باللتي الطرق

الدلخلية وللالية لدراستها بشكل جدي وهي كالتاثية

عل دفع ما تبقى عليها من اقساط لوزارة للالية.

العمل المناسب لتو فير سبل العيش لابنائنا.

الى مواجهة للفقر والبطالة، ورفع مستوى للواطنين.

الإيلم الأمصدر دعم لهذا الوطن في مجالات متعددة

ويسرى هؤلاء الاخوة ان نضع هسنه لللحظات لسام وزيسري

١) الامل بورير الدلخلية كبير للموافقة على اعطائنا رخصة تكم

٢) في حالــة عدم للوافقــة على منح هذه الفنــة للرخص للطلــوية،

مكتب في عمان أو تلجير الرخصة أنا لهذه السيارات. نظراً لعدم الرئثاً

المالامل تحير أن تقوم وزارة المالية _الجمارك _باستالام صياراتنا

وشطب قيمتها عنا... ونتحرر بـنلك من الديون حتى نستطيع ليجاد

وبخاصة ما يتعلق بـاعطاء هـذه الغثة وطبعة سيـارة، حتى نخففُ

عنهم ما يولجهونه من لشكـالات وعراقيل. . . في وقت تصعى الحكومة

الاهتمام... نتخفيف معاناة واعباه هذه الفئة التي ما كانت يوما من

ان هـنه للشكلـة بحـاجـة إلى اهتمام ودراسـة من قبل للختصين

اناشد وزيري الدلخلية وللالية ان يضعا هذه للسالة قيد

دورة حول التغطية الاعلامية والاتصال

باهمية واهتناف الإعلام والتثليف الإجتماعي واساليبه وكيفية اعلا وكتلبسة النصوص الصطيبة والاناعية والتلفزيونية وكيفية استخدام للوسائل التعليمية واعداد الإعلامي كما يشتمل برنامج النورة

على زيسارات ميسدانيسة لصنديز للؤسسات الإعلامية والصحية

عبدالله القاق

الى الاعزاء قراء جريدة الدستور

يسعدنا أن نستمر معكم وحتى نهاية العام الحالي في تقديم المسابقات والمشاركات والجوائز العديدة والسيارات. لقد بدأنا معكم بمسابقة رمضان وتقديم سيارة هونداى كجائزة كبرى وسيارة اولت ست كجائزة اولى والعديد من الجوائز

ثم انتقلنا الى المشاركة الاولى خلال شهري اذار ونيسان مع تقديم جائزة سيارة هونداي اكسنت ثانية وجوائز ترضية اخرى. بقى الان ٤ سيارات وكلها من نوع هونداي اكسنت موديل ١٩٩٥ مجمركة وجديدة، سيتم اجراء السحب على واحدة منها مرة كل شهرين، وحتى نهاية العام الحالي.

اذا لم يكن قد حالفك الحظ في مسابقة رمضان او المشاركة الاولى، فبادر عزيزي القارىء وعـزيزتي القارئة الى تجميع وارسال • ٥ كوبونا على الاقل خلال المشاركة الثانية لعلك تفوز باحدى سيارات الدستور او احدى جوائز الترضية الاخرى

- سيجري السحب على جوائز هيم المشاركة يوم ۱۹۹۵/۷/۲۲
- الجائزة الكبرى سيارة هونياي اكسنت
- موديل ١٩٩٥ مجمركة وجنيدة. • ستدخل في السحب بهذه المشاركة جميع الرسائل التي تصلّ الى الدستور حتى يوم المار ١٩٩٥/٧]

ملاحظة مهمة:

سوف تشترط اللجنة المشكلة للاشراف على هذه المشاركة على القائز ان يقوم بكتابة خمسة ارشادات توعية صحية من تلك التي تم نشرها خلال فترة الشهرين، أو القاءها أمام لجنة خاصة من كبّار موظفي جريدة الدستور، ودون الاستعانة د احد وذلك قبل تسلمه للجائزة. وفي حالة عدم التمكن من ذلك سيتم اعادة السحب.

يحق للقارىء الولحد المشاركة باكثر من مغلف واحد وسوف ستثَّنْي فقط الاشخاص النين تصلهم الجريدة بشكل مجاني. أما مشتركس المنازل والمكاتب وكافية المشتركين الذيبن تصلهم الجريدة بالثمن فيحق لهم المشاركة بجميع المسابقات. بالر عزيزي القارىء وعزيزتي القارئة لشراء نسختك من جريدة

الدستور او أكثر - اعتبارا من اليوم وحتى اخر العام الحالي لعلك تكون احد الفائزين بسيــارة هونداي مقدمة لك من جريــدة الدستور، او لحدى جوائرُ الترضية الاخرى التي سيعلن عنها في حفل السحب. نتمنى للجميع القوز بمأحدى سيارات هونداي نوع اكسنت موديل

٩٥ مجمركة وجديدة مقدمة لكم من جريدة الدستور. وبهذه المناسبة تتقدم الادارة العامة في جسيدة الدستور بخسالص الشكُّر والتقدير الى وزارة الصحة لمساهمتها الفاعلية في أنجاح هنده -

عرب. كذلك نتقدم بالشكر الى مؤسسة الوحدةللتجارة الوكيل العام لسيارات هونداي في المعلكة والى كل الشركــات والثؤسسات الداعمة التي ستقدم الجوائز الإخرى والتي سيعلن عنها في اعداد الدستور القادمة. حَفْظُ اللَّهُ بِلَـدِنَا وَصَحَـةً مُواطِّنِينا مِنْ كُلُ مَكْرُوهِ وَالْيَ اللَّقَاءَ فِي المشاركة الثالثة.

بالتعاون مع وزارة الصحت

التوعية المرورية والمحافظة على اداب المرور والسير على الطرق. رأينا ان تكون المشاركة الشانية حول ارشادات تتعلىق بالتوعية الصحية لان العقل السليم في الجسم السليم وان الصحية تساج على رؤوس الاصحياء لا

ونشط رأينا ان نسلط الضوء عليه حتى نصل الى مجتمع خال من الامراض والاوبئة معقوما نستطيع!

سيتم ايضا عزيزنا القارىء نشر كوبون المشاركة على الصّفحة الثانيّة يـوميا ولدة شهريبن ابتداء من الاول من ايسار وحتي مهاية آخر يوم من ايام حسريران مع ارشادية مسا عليك عزيري القاريء وعزيرتي

ع جريدة الدستور بالبريد العادي على العنوان جريدة الدستور ص.ب ۵۹۱ - ۱۱۱۱۸

から前は世界は

﴿ قسم التثقيف الصحي بعدان انهينسا المشاركسة الاولى حسول

أن الدور الذي تقوم به وزارة الصحة/ قسم التثقيف الصحي لتوعية المواطن الاردني للنوآحي المتعددة المتعلقة بصحته لخلق جيل ونشء سليم البنية، متكامل الصحة والجسم والبنيان، هو دور كبير

توعية صحية واحدة كل يوم. القارئة ألا تجميع ، ٥ كوبونا على الاقل خلال فترة نشر هنده المشاركة وارسالها الى

> المشاركة الشانية الصحة للجميع

هوامش اسلامية

طوالع العلاقات الاملامية ـ الغربية

احمد العناني

الغرب يبحث عمن يسميهم والاستلاميون المعتدلون، يريدان يجري حوارا معهم لعله يمكن العشور على صيفة تـوفيقية تلغى حتميـة الصدام بين مـا كانـوا يصرون على تسعيته وببالاصوليةء التي ينعتونها بشتي النعوت المسيئة من دمتعصبة، الى دارُهابيــة، الى «نمويــّة، والتي باتنوا الآن على وهن واستحيناه يسمنونها ببالاستلامينة والسّوجه الاسلامي، ويسرون إن قيها لَجنحــة دمعتبلــة ، واخسري دمتشسدة، واهم من هسنا وتلك طسرح فكسرة والتفاوض، مع المعتدلين لتبريد العداء المتوهج المتبادل بين

الحضارتين او التوجهين. والحقيقة ان هذه التعليمات التي بدأوا يخصصون فيها تلك التقسيمات بين المعتدل دوالمتطرف، لا تمثل وجهة نظر موخدة في الغرب.

وعلى رأي احدى المجللات الكبرى شبه البرسمية في امريكما فَانْ تَقْدِيرِاتَ الْغَرْبِ للتَعْلَرُفُ نَتَقْبَاوِتَ وَلَا تَتَلَاقَيُّ. فبينما نجدان الولايات المتحدة متقائلة بوجود معتدلين ق جبهة الانقاذ الاسلامية الجزائرية بل انها ربما تكون شرعت في وقت منا بمضاوضنات منا مع بعض قينانات تلك الجبهة خاصة الملتجئين منهم للولايات المتحدة، فأن فرنسا مشلا تسرى غير ذلك وتدعو الى التعساون مع العنساص العسكرية وانلمة الصراع القائم في الجزائر بون جنوح الى أعتدال او مضاوضة، ولكنها على عكس لمـريكا تتخذ مـوقفا مغايـرا من ايران وتـرى ان بامكان القـايدة الايـرانية تقهم الضرورات البراجماتية والمصالح الولجبة المراعاة وهذأ منطق تسرفضه امريكا التي لا تخفي تسوجهاتها لسلاحتواء

والحصار والمناجزة مع المسلمين في مناطق البترول. ولاول مبرة يستطيع المسلم المراقب لمواقف الغيرب من الاسسلام ان يلاحقة بعسض انطراوة في التفكير وهي طـراوة

اولا: تبلور التيسار الاسلامي العالمي الـذي ابلر ظهره نهائيا لسائر التوجهات الإصلاحية العلمانية العراقية وصـار يعتبر طروحـاتها جدلا فـارغا، والهيـات يلهي بها لنفسهم انساس مـوظفــون لا هم لهم في الحقيقـة الا ادّامــة نغونهم والتحدث بلغة مع شعوبهم تغاير لغتهم مع النين يمارسون عليهم تأونا مستخفيا بأدر الاستطاعة في الغرب والحقيقة التي لا تخفي على مراقب موضوعي محايد في العالم هي ان المسلَّمين في معظم لنَّحاء العالم عُسلوا ايديهم من كل المصطلحات القيمية الغربية وأن مصداقية كل المؤسسات الامعية، هنئية الامم المتجيعة __الحلس الاقتصادي الاجتماعي ــمحكمة العدل الدولية ـ ومجلس الامن طبعاً، أن هي ألا وسنائل تخفيسة مناسبة للنباب والمخلب. كلما اضطَّر الإقوياء الى غبرس اطافرهم في اجساد الضحايا، دون اثارة ضجة كبرى،

والمسلمون في العسالم على حق حين يرقضسون استبدال اللهم الإسلاميـة. والعـدالـة السياسيـة والإقتصـاديـة ــ الاجتماعية في الاسسلام في مقابل كسلام تقرره لجان من المرفهين اصحاب البرواتب الضخمة والحياة الفارهة من موظفًى المؤسسة الدولية، ثم لذا شناء محتكرو القوة بمجلس الامن لخذوا به، والا قانهم لا يتبورعون لحيانا عن الشكوى من ضخامة مصروفات الهيشة الدولية وبالتاني يشككُونَ في جنية عملها ولـزومه، واساس وجوده وتحسب لنهم يوشكون اغلاق ليوابهم

ولولا أن الحوف من الأسلحة الحديثية يقوق بمراحل حُـوف الناس قبل الحرب العبا ثيـة الثَّـانية مَنَّ الأسلُّحية التقسية، لكانت هيئة الأمم المتحدة قد شريت كاس جمعية الامم الاوربيسة التي ازرى بها مسوسوليني فسم لجهز عليها هتلس والمهم أن الذي جسرى في حسرب الخليج وما تبعله في البوستة وشوشانيا بالإضافة الى فلسطين وكشمع وغيرهما الكثير هذا الذي جرى وتكرر كشف سبائر الإغطية عن حكايبات الحضارة الاوروبية، ومقاصدها الانسانية العريضة جدا والنظام العالمي الجديد، الذي يذكر بحكايات تروى عن بعض التجار الرابين في مواقع من فلسطين كانوا يبيعون بضائعهم نسيئة للقرويين، ثم يتصركون ق مواسم الحصاد لاستيفاء ديونهم مستعملين مكيال والصاع، ذي القياسات المختلفة، فصياع يسمونه صاع ديا حفيظ العمر والسلامة»، وهنو يسع كنا رطبلا من القمح، وصناع «صبل في على النبي» وهو أصغر وأقبل سعة، فأنا قال التناجر للقبلاح يأحليظ العمر والسلامة جيء بالصباع الإكبر، وهكذا.

وتعرف الامارة الامريكية ان المساع الذي يستوق به لاسرائيل قد تكون سعته خمسين ضعفاً من الصاعات التي

وتقف هذه الممارسيات الأن دون ادنى ريب حجرات عثرة في وجه الذي يتمناه كل عاقبل يتمنى للعالم سالاما

قلثما على اسس راسخة من العدل والمساواة. ونحن من جانبنا نقول ءايها الغربيون والشرقيون: العالم الآن حقيقة وصدقا على المنعطف الأخير الخطير، لقد طبق العسدل الى حين في تساريخ الاسم، وطبق بشكل رائع ومستمر لقترات طسويلية في تماريخ المسلمين ثم اعتبت الإنانيات الظائة والمطامع الطامئة المظلمة على كل قيم

العدل والسلام، والخير والحق والجمال. ليس مزلجا ان يظت امر السلام بما يشبه المقلجاة كما حصل في الحربين العساغيتين الاخبرتين، لان نلك سينهى الحياة على الأرض، فالعول الخمس الكبرى بمجلس الامن كلها نول ترية، والهند بولة مسلحة ترينا، واسرائيل قنمتمسوها على انفسكم واستثنيتموها من مكاييلكم العجيبة. وربما تكسون هناك بول في الحسبان لو غير الحسبان مسلحة تسليحنا أويناء ربعا كوريا الشمالينة وباكستان وولحدة أو لفرى من دول امريكا اللاتينية.

قان قلت الزمام فكل على العالم السلام وخير للغرب الف مرة لن يكف عن اقبلويله الحاقدة عن الاسلام، والشروع في مفساوضنات حقيقينة لسرقع الظلم والتحير عن كاهل لقل الإسلام فيكبر معسكر السلام، وريماً امتد رواقه لنهاياة كل مكان وزمان.

القرآن الكريم، هو كتاب الله ومعجزة الرسبول صلى الله عليه وسلم وهو صالح لكل زمان ومكان، ونجوى الكثير من الكنور والرخائر فالكون كله سواء فالننسااو الْأَخْدُرة (مُنَّا فِسرطَنَنَا فِي الكِتَّنَابُ مِن شَيَّء). فجميع مااتم اكتشاقه ولختراعبه منثذ الخليقة وماسيتم اكتشباقه ولختراعه حتى قيام السناعة من علوم واسرار منادية وغير مادية له اشارات وومضات في القرآن الكريم. فبالريط بين الحقيائق العلمية التي اشتر اليها القرآن الكريم في بعض لياته وبين

و داود الكسرد الالفاظ غير العربيسة على سبيل المثال: كلمة

أوَّابِ تَعَنَّى الْمُسْبِحُ بِــالْحَبِشَيَّةُ، والسجل تعنّى الكتَّابِ بِالفَّارِسِيةَ والصراط تعنى للكروم والإعناب بالسريبانية وكلمة حص لماذا الاعجاز بالقران الكريم؟

واستيف أب العقول في زمان الرسول على تقبل الكثير من الحقائق العامية التي لم يكن الانسان قداكتشفها بعب وغاامكن لاحدان

منافذ للعقول البشرية لتعمل وتسلكشف حتى انا مسأتبينت للعقل البشري حاليقية علمية ادرك ان ما وصل اليه قد جاء في القرآن.

الطريق بلغنة السروم وكلمنة عنن تعني تعني حطب بـالزنجيـة وكلمة القـوم تعني الحنطة بالعبرية. لو ان رسول الله صلى الله عليه وسلم فسر القرآن ولخسرج للنساس كس الكنوز والحقائق العلمية التي يحتويها لكان هناك تعارض بين ما يقوله الرسول وبين قدرة

من وجوه الإعجاز في القرآن ان اعجاز القرآن الكريم أعجاز لغوي بالدرجة الاولى، وحقائقه العلمية التي عدت

لهذا نرى ان الحق تبارك وتعالى قد ترك

مظهرا للاعجاز العلمي هي في الحقيقة وجه

۽ من سورة التين.

التسوية؛ ويم توحي؛ التسوية في الحقيقة هي عملية التنسيق من هذا الانسان تمونجا رفيعا للجمال بين

تنسيق يجعل من اعضاء الإنس وسلاممه هيشة كريمة، وصورة جعيلة، تحس من اول وهلــة انها صنعة حكمــة تأفيقة مهذبة مصاولة.. لا نشار أيها ولا شذونه ليست يد اطول من يد ولا قدم أكبر من قدم. لقد تكاملت الإعضاء.. وتضاسفت الملامح والقسمات، والتأمت شتى العضاصر لتجعل من هذا المخلسوق لينة في الروعة والبهاء؛ فتبارك الله لحسن الخالقين _ كل ثلك تنسيق العالم الظاهري من الإنسان وكم

اليسيرة، وكم ينقلون من الوقت في اتمامها. للانسان. من مصدة، ولحشاء، وأمعياء، فان تنسيقها يقتضى ان تعمل متعاونة متأخية نا للــذي يجعل هــنه الإجهـزة الهضميــة والتنفسية. والمعدية وغيرها تتشاسق في

للاعجاز اللغوي. ولقد خلقنا الإنسان في لحسن تقويم، آية

يكفي للحساس بايمة الانسان ــ ان الله سبحانه نفخ فيه من روحه وانه بهذه النقضة القوية من روح الله قد تحول ال كاثن عظيم.. لــه أداسته ومنزلته تسحد له اللائكة باعر الله ويسخر له الكون كله، حاذ قــال ربك للملائكية اني خــالق بشرا من طين فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقموا نه سلجنين، لية ٧١ سورة ص ولنتأمل ﴿ هذا التعبير الجامع وفياذا سيويته، فما معنى

البرائع في عالم الإنسيان الظِّياهر والساطن.. الماني وألمعنوي. وهو التنسيق الذي يجعل سبائر المخلسوقيات وومسوركيم فيلحسن صوركم، لية ٣ سورة التقاين.

يحار أن التجميل الحديث في تنظيم الاستان، أو تحسين الاتف أو غير ذلك من المطــــالب قاذا جثنسا الى العنالم الماني السعلجل التسوية في هـذا العالم لدق واصعب. ذلك ان من لجل رأحة الإنسان وصحت العامة. أمن

مقدمة على الزانِّي كما في قوله تعالى: (الزانية والراني فلجادوا كل واحد منهما مائة

تىرى ئاذا يقدم الحق تعنانى في حنائية الصرقة السبارق على السلرقة بينماً في البزنا يقدم السزائية على السزاني؟ والحكمة من ذلك وَاضْحَةً، فَالْمُرَاةُ فِي الرِّنْسَا هِي الْبِائِنَّة، وهي التى تدعو الرجل بزينتها وتبرجها، اعاق

براق

العمل، وتضلَّحْي في لاله الوظائف؟ انه اللــه

وليس لحد سوآه. الندي خلق هذا الجهاز،

، ولله المثل الاعلى، يعسرات ما يصلحه ـــ وما

ضنيلة من جسم الإنسان. هـنا طبيب عبن

وذاك طبيب لتقد أو حنجرة أو اللب، أو عال،

وهكذا يوزعون الجسم البشري المتكامل على

تخصصاتهم ومع ضيق للحيسز السني

تخصص فيه كبل وأحد منهب فان معبر فتهم

قاصرت وعلمهم ضعيىق ولا سيما الاعرافي

الباطنية فأنها تضفيع لاجتهابات فربية

فسيحيان من وسع بسالعلم البصير فلياهير

قوى مختلفة، وغرائز متباينة وقدرات

والإحاسيس فان تسويتها تعنى التنسيق

بينها حتى لا تتصارع داخل كيان الإنسان

وهي لـو تصبارعت للعفرت كينان الإنسبان

فتركيب الفسرائر، والعسواطف والقسوى

الانسانية لنما تم بحكسة بالغنة والتأليف

بينها _حتى لا تتصارع داخل كيان الانسان

وانا حثنا بعد ثلك الى العالم المعنوى من

الإنسان وياطنه سيحانه وتعالى!

ان الاطباء ليتخصصون في مسلحات

الكريم

يجعله قادرا على أداء وطَلَاقه.

قال تعالى (ما جامنا من بشير ولا نثير)

حيث (من) حرف جر زائد ولكن لَّاناً يضيَّفُ

الله هذا الحرف الزائد؟ لا يدلن له من معنى،

فما هـو؟ ولتوضيح ثلك فانت انا قلت (مــا

عندي مال) فمن الجائز الايكون عندك مال

له قيمة مثل (معي خمسة وعشرون قرشااو معي دينار) حيث لا يعتبر مالاذا قيمة لكن

حين تقول ماعندي من مال، اي من بداية ما

يقال له مال ولو كيان فلسا ولحدا. فكأن الله

حين يقول (ماجاءتا من بشير) اي لم يأت لنا

لحدمن بداية ما يقال له بشير ولم يهدنا احد

ولو يكلمة. أذ حرف (من) هذا لا يكون زائدا

فهو قد جاء ليؤدي معنى.` والله حيثما يلكر المرقة تراه عز وجل

يورد السارق مقدما على السارقة كما في قوله

تعالى: (والسارق والسارقة ضاقطعوا

ايديهما). اما في السَّرْمَا أَنْسِرَاهُ يَذَكُمُ الرَّانْيَةُ

حللة السرقة فهي اقل جرأة من الرجل بصفة الاعجاز في الأرقام

أسالأيسة الاولى فأأتقرأن للكسريم وهي للبسملة (بسم الله البرحمن الرحيم) تتكو منْ ١٩ حرفًا وألرقم ١٩ يحتوي على الرقم وهو بداية تظلم العد الحسابي والرقم وهو مهاية النظام، كما إن الرقم ١٩ لا يقبل القسمة الإعلى نفسه وكلمة (اسم) تتكرر في القرآن كليه أ ١ مرة وكلمة (اللية) تتكرر ٢٦٩٨ مرة ١٤٢×١٩ وكلمة الرحمن تتكرر ۷ مرةای ۱۹×۳ وكلمة السرحيم تتكرر ۱۱۶

وللقرآن الكريم يتكون من ١١٤ سورة. كل سورة تفتح بالبسملة ماعدا سورة التوبية وهذا يعني أن القرآن يحتوي على ١١٣ بسملـة ولماكـّان العبند١١٣ ليسّمن مضاعفات ١٩ أقدتم ثلك بالبسملة الثانية

لَيَاتُ الْبِسِمَّلَةَ £ ١١ اية اي ١٩×٣١ ×١٠. وقد جاء في الآية ١٣ من سورة ق: (وعاد وفرعون ولخـوان لوط) في حين لنهم يسمون دائما أوم لوط حيث جاء ذكرهم في القران ١٢ مرة ماعدا في سورة (ق) فانهم لخوان لوط.

الموجودة في سبورة النعل وبذلك يكبون عدد

وتتضح لناق الحال الاحكام الالهية ق

مصطفي

من الكون متحمد الفار

الانسانية انما تم بحكمة بالغنة والتائيف ببنها تاليفا بجعل منها وحية متناسقة تتجه لل غَـاية ولصدة هي تحقيق الســلام النضو للعره. كل ذلك ليضا تسوية. قانا تصورنا افرازات الفدد وما تحدثه من تائير في السلوك والإضلاق فان عملية التسويلة والتناسق تبدو مهمة خطيرة للغسايسة. كل ذلك للغيض من التصمورات تعطيمه كلمة ولحمة في الاية، قمانًا سويت.

ـ وهي لـو تصارعت لـنمرت كيـان الإنسان.

فتركب الفسرائن والعسواطف والقبوي

• وت**ف**س وما سواها•. الانسان انن جهاز معقد ــ مرکب ـ يحوي في دلخله عنوالم شتى. ويخفي اسرارا عجيبة .. هــو مجهـول مهما يتقــدم الطب ويتطور العلم - ما خفي من امره اكثر مما ظهر، لشبيه شيء بقسابية كثيفة ظلماء لا يستطيع لحد أن يأتحمها، لانها تعج بالخوال والاسرار ولم يزل لغنز الحياة حتى لليوم مرا عصيا اسام العلم الحديث.. ولـو تعبس الانسان كيف خلق؟ ثم فكر في عدد

الإجهزة التي تعمل فيه فللصرة وخافية في

وهو أغشار اليه في اية تُضرى بقوله سبحاته

الكنسز الكبير فسنوف يخرج الاعساجيب ويضع المعجسزات واسن ينفتح الا بمفتساح وعنيما تلك ولفة قصيرة عند أوتيه

سبحانه ــ خالق بشرا ــ ونستوحى كلمـة سوف نسال: كيف خلق؟ وومم خلق؟ وكيف تطـــور؟ وهي استلـــة لم يستطـع العلم الاجابة عنها رغم تطور المعرفة. وتقدم الواسات الإنسانية.

اختيــار كلمة لخــوان في صورة (ق) بــدلا من

أوم لوط حيث ان استعمال كلمة أوم يؤدي

الى زيادة عدد الحروف (ق) في سورة (ق)

قيصيح المجموع ٥٨ بدلا من ٥٧ وهو ليس

من مضاعفات السرقم ١٩ ، ويذلك وردت كلمة

أعجاز السمع والبصر

في الإنسان تكلم عن السمع لولا ثم البصر

حيث قال تعمالي: (والله لضرجكم من بطون

امهالكم لا تعلمون شيثا وجعل أكم السمع

تكون اول حاسة من حواسه تؤدى مهمتها

هي حسامسة الإذن ثم العين وقسال تعملي:

(وجعل لكم السمع والابصار) وقال تعالى:

(ان السمع والبصر والفؤاد كال اولئك كان

فارجعت نعمل صالحا انا موقنون)، حيث

يقول ذلك الكافرون يوم القيامة، والسبب

أن أول ما يقلجنا من مشاهد يوم القينامة هو

المرئي اي البصر، وليس المسمسوع، حيث

الاعجاز العددي في القرآن

بالحساب الفلكي ان الشلاثمانة سنت

بْالتَقُويِمِ الشَّمْسِي تَسَّـالُويِ ثَلَاثُمَانَةَ وَتَسْعَ سَنْيِنَ بِالتَقُـويِمِ القَّمِرِيِ. وَالتَّقِـويِمِ القَّمِرِي

هو المتبع وقت شزول القرآن والتقسويم

الشمسي هـ و المتبع في ليام اهل الكهف، وقيال

تعالى: (أن عدة الشَّهور عند الله اثناعطر

شهرا في كتــاب الله) وتكـرر لفظ الشهـر في

القرآن ٢ ٢ مرة اي بقس عند الشهور، وتكرر

لقظ اليوم ٢٦٥ مرة اي بقدر عدد ايام السنة،

وتكرر افظ ايام ويبومين اي بالجمع والملني

تناسق وانسجام لها لــه الامر وغشيه ذهول

كبير انه كنـز خفي لا بيـوح بسره لغير الله.

ولا يقتحه الاله سبحانته وعندما ينفتح هذا

ثلاثين مرة اي بعند ايام الشهر.

قَـَالَ تَعَالَى: (وليلُـواً فِي كَهْفَهُم ثَلَالُمِنْـةَ سنين وازيابوا تسعيييا (وتصن تعليم

نسمع الآن عن يوم القيامة ولم نرميعي

الاانه قال تعالى: (رينا ابصرنا وسمعنا

يقول العلماءان الإنسان اول مايوالد

والابصار والافتدة اعلكم تشكرون).

فالقرآن عندما تكلم عن اعضاء المعرفة

لخوان بدلا من تود.

عنه مسؤولا).

ولقد لرلحتنا اللبة سيجانبه بناعظناه المعرفة التي تلاثم عقولتنا عن اصل الخلقة قَصَالَ: حَمَلِقٌ مِنْ مَاءَ دَافِقَ، وَمَنَا يَقِفُ الْعَلَمَ بعجهره وادواته ليبحث في سر النطقة. فيرى تأسبه امسام عسالم يعج بسالكساننسات الميكروسكوبية، مسلايين من هذه الكائنات الحينة المتصركة، ويمضي الطب في بصوت ليعرف كيف يتم الخلق هيث يمترج حيوان منوي ببوضة الانثى في السحم. وكيف يتم الجنب. أهو جنب كيمائي أم كهريي؟

ومن هذا الامتزاج _ امتزاج نواة الحيوان المنوي مع نـواة البّـويضــة يتم التخليق. وتستقر هنده البويضة في قرار مكين. لتأخذ اطوارها فتكونان اولا نطفة ثم علقة ثم مضغة ثم عظما، ثم يكتس العظم باللحم.

وقد تخبرنا سيحانه أن مقر الجنين هو القرار المكين. ووضح ثلك بقوله: •هـو الذي يصوركم في الارحيام كيف يشياء، ويقوليه ميخلفكم في بطــون امهـاتكم، واثن فهــذا التصحيد في مستقير الجنين، بحقلتنا تقطع باخفاق التخليق، وقد وقف بعض الملاحدة موقف المصارضة في هذا التعرج البذي اوتيه

كلمات

ما توصل اليه العلماء في العصر الحديث امر

ولرنه الاائسة لايمكن ربط القرآن الكسريم

بالنظريات العلمية لإن النظرسات تتغير

وتتعدل كلما امعن العقل البشري في البحث

والتامل. فالحقائق ثابت لا تتفير والقرآن

هُو كِتَالَ الله لَـابِتُ لا يَتَغَير فَكُلُ مَا وَرِد فَيه

منحقائق يكشف عنها العلم يعتبر كشفا

لْمَاْذاْ مِسْمَى الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؟ انسزل الله على انبيسائه اربعية كتب مع

التوراة والانجيل والزبور والفرقان (القرآن

الكريم) والدنزلت الكِلْبِ المُقْسَة جميعها

دفعة ولحدة الأان القرآن الكبريم نزل مقرقا.

والقرآن هو كسلاء الله الذي لنزآسه على محمد

صلى الله عليه وسلم على لسَّانْ جبريلُ عليه

السيلام في ثلاث وعشرين سنة وعند سور

القرآن؟ ١٦ سورة منها ٨٥مكية و ٢٩ مدنية

واول سورة نزلت (اقرا) ولَصْرها (التوبة).

وكلمة القرآن جاءت من كلمة قرن فيقال

أسرنت الشيء بسالشيء لذا جمعت لحسنده الى

الأخر، وقدُّ سعى قسراًنا لاقتران السورة

والأسات والحروف ويقال لنبه مشنق من

ومن خصائص القرآن انه يحتوي على

جميع لقات العرب وفيه شيء كثير من لفات

غيرهم من الروم والقرس والحيشة، ومن

القرائن لان الآيات يعسدق بعضها بعض

واطولها البقرة واقصرها الكوثر.

ويشابه بعضها للبعض الآخر.

من جولنب اعجاز القرآن.

الشبساب يبرغبسون ف الحب والمال والشهرة فسأنآ كبروا فهم يسرغبون في الصحة والمال والحب للجرس يسدق ألحان الموت لليسوم

وقطيع الفنم الثاغية يستدير نلخلا للقربة الساكنة والحراث المجهد يتقل خطاه المجهدة

على الزقياق الاخير تاركيا شؤون الحيساة ومقدمة مرثية توماس

ولحمرتناه لأن يسمنون الثبر خبرا عثرتان على نفس الحجس مهانية

ولما وصلت لخيسار النجدة ألمرابطية المغربية بقيادة يسوسف بن تاشقين اهتم لـثلك الانفونش (الفونسـو للسـانس) فكتب رسسالة فلحثسة يخلظ فيهسا القول لامير المقساريسة كلف اين تلشفين كساتيسه المبسنع ليسا بكسر بن القصيرة ليضع ربا شديدا على تلك الرسالة الوقحية فلما قرأ ابِنْ قَصِيرَةٌ مَا كَتَبِ امره يـوسف ان بِلقي بعينا بِذلك كله وطاب رسالــة الإداونش وكنب على ظهرها والذي يكون ستراه

ويعث بهاللاناونش ولم تليث معركة التزلاقة لن قضت على جيش الانقونش وولى هاربا ناهية جيـال كنتبريـان جريحاً فاقدا كل شيء مهيض الجناح.ون يوم الجمعة الخامس والعشرين من رمضان التعل جيش لطـرّ وَجِيشَ كَتَبِغَانُونِنِ الْغُولِ فِي عَنِ جِالُوتِ فقتل الاخبر ودارت عليبه السنثرة وتشتت رجاله وزآل خطر المغول.

ن عام ٢٦٧ للهجيرة جمع لرمائيوس ملك الروم جحائل أمثال الجبال من الروم. معززين بنجدات ضخمة من الاوروبيين والبلق أنيين وعند كبير من الروس عتى زلدت الجموع على ملة الف عدا عما بيتهم من التقسابين والتعفسارين واهل الحرف وورامهم جيش عرمرم من العجلات التي تحمل المجانييق وابوات الحار والتحطيم وأسوجىء السلطسان السلجسواني الب ارسلان بذلك السرحف اذكان خيارج باصملته وليس معه سنوى خمسة عفر الف جنسي فقرر ان يخوض معسركية استشهلابية بدرية يعتمد فيها على نمر للله تعمال لولا ولخرا. وليس هو ورجماله الإكفان استعبابا للشهادة وتليت عليهم سورة الانقال الشريقة، وسجدوا لله ثمال وتضرعوا حتى علا نحيبهم واشتد الحال بهم ثم نهضوا وتالحوا أسلحة الهجوم ينشدون الشهادة، وقاتلوا ق موقع ملائكرد قشالا مستعشا باسلا ينشدون الشهبادة ويحاربون كبالبهاليل وكأنهم في سناعية عبرس وبحقل سخنادة. وتعت المعجسزة ونصرهم اللسه وامروا لرماشوس وطلبوا قديسة لاطلاقه مقحارها مليون ونصف مليون بينار وان يطلق

سراح كل اسير معلم ﴿ بلاد الروم.

وتم في يدوم الجمعة نصر من لعجب

شدرات من حياة

الأثمة min

الامام الشافعي

لل حلية الكرامة وعلو النفس. حفظ القرآن معفيرا وكانت لبرز ظاهرة في هياته هي البحث عن

● الامـام للشـاقعي جــاء بققــه وسطي فيه من النقل والعقل وفيه كل مراب الوسطية لامة جعلها الله امة وسطاً.. وكان مجيئه في وات متوسط من لنجازات هذه الامة. هيأ الله للامام الشاقعي قترة كالبة من الحياة في الحجاز ومثلها واكشر في العراق فتخسرج للدنيا المطعين بققه وسطي متأثر بكلا معرسة النقل المصارية، ومعرة العقل العراقية. يعتبر الإمام شخصية قذة ق

غبر مجال ولحد من مجالات الحساة فَلَقُد كَانَ البِيا وشاعرا وعالما لغويا. وكان شخصية نضجت على نسار الشيطان، وتاقت من اهيوال الإلم وولجه الموت عيانا في اول نقاء له مع النوشيد، وعناش في اليمن حياة موظف السانع بشظف العيش ومع ذلك لم ينج من وشايلت المسدين. ولد الشافعي سنة وقاة لبى حنيقة (١٥٠ للهجرة). لبوه قرشي من بني عبدالمطلب، ويلتقي نسيسة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى عبد مناف اصه من لزد اليمن الذين سكن كثير منهم في عسقسلان وغيزة على لار الفلح الاسلامي. كانت اسرته فقيرة وقد بآدرت لمه بعد وفاة والده الل الانتقال به الى الحجاز ليعارف اهله ولا يضبيع اصله، وكان الظّر

يصله ببالناس ويعبرقه على حقيقة

مشاعرهم، والاصل الـرفيع يسمو به كات الاحتىاف، ويعملذ لقَّدْ يَقَاهِر

المعسرفسة لينما وجسدت، وكستلك استكمال الـوسائل التي تجعل منه شخصية مـاشعية قـرشية لهذا لازم أبيلة هذيل بالبادية وكانت من الأصح ليسائل العسرب حثى اصبح مصدرا لاشعارهم ومتاثرا بتهجهم قائبت من صغره أحساحته. كما انه تعلم الرماية في تلك القبيلة اسلما حتى اصبح من خيرة السرماة. ثم انهمك في طلب الحديث بمكة حتى انن له أسالنته بان يجلس للافتاء. ولم يطل به الوقت حتى قصد المدينة ليأهُذَ اللَّقه مِنْ امام دار الهجرة.. وقبل ان يقدم على مالك قرا كتاب

الموطأ محفظه لتكبون لبه لفية مشتركة مع الإمام الشيخ. الجام القفر للوظيفة فاوتى عملا في القفساء بنجران في اليمن فسار في الناس سيرة عينل ومرحمة، وهنآت أصطحم بالوالي، وكنان رجلا أهه عساف واقحراف أساء الحال بين الرجلين وانتهى لل وشاية وصلت لل الرشيد بأن الشافعي رجل علوي ويهيء لثورة ضد الدولة العباسية ومعه تسعية أخرون، قتلوا جميعا، اساهو فقد نجا بمرعة سيبيته وشجاعته ولطيف بضاعه عن تفسه كما أن اللَّقية محمد بن الحسن الذي اصبح الامام الثاني للاحداث توتى البقاع عنه بما بينهما من وشيجة

@ كَانَ ثَلَكَ خَبِرا لَلْشَاقُعَى وَخَبِرا للعلم أقد أنهمك الشافعي يحرس بناثيته المستكلة ف الاختذ بمصيلة

فعلا نكره وشام فضله • عاد الشَّافَعي لَكَـة فَاقَام تسع سنوات يعسأود الفكارة في كل خبرآته ومعلوماته والتوجهات القفهية المتخالفة والمتوافقة مما سمع وقسراه من فقسه المالكيس والاحتاف وعشئة تبين لـه ما ينبغي لن يكون عليه رأيه في كل ثلك، ولكنهُ لم يَقْبُلُ شَيْلًا لَوْ يَرْفَضُهُ الْأَعْلَى قبواعد واضحية من القيباس والاستنتاج... وكسان همه الاكبر لن يعظي الامور الكلية دون الجزئية قوضع لها قواعد، واحسل لها اصولا واصيح اللقب الاسلامي بعب الشاقعي علما كليبا وليس تأساريه

والليباس كما شرح مسوفسوعسات النسخ، والعموم والخصـ وص مبينا مواقعها من عموم الظله. وخلال منده السريارة التي دامت سنتين ليفداد لرسىي الشافعر قواعد مثميه ألوسطى وشرح جميا حبوانيه... وتبرك بغداد ثم عباد لها فترة قصيرة ثم غادرهـا لل مصر قبل

او تنتن * لا يـوجد شك بأن الجو الـني ساد بغداد بعد فترة من حكم المامون وقدام أتنة خلق القرأن جعلت جو العاصمة صعباعل رجل عالم متبحس معتمل وهماشمي الاصل في حين أصبحت بغناد مراهبًا لاصنقاءً وامثن حجة.

مخنتم القرن الثاني للهجرة بسنة

المأمون وجنوده من لخواله القرس. العلم الاسلامي كله دون تحيز لاحد، اقام بعصر هائیء البال دائم التشاط العلمي مدى خُمس سنوات حين تـوقـاه اللــه تعـالى عـام ٢٠٤ للهجسرة عن سن تنساهسر اربعسا وخمسين سنة.

العظيمة انبه مهما خالف من سندب أمامه مالك فسائه لم يشر لل ثلك لبدا ولم ينسب لاستانه لا خطا ولا وجه

يعتبر من مناقب الشاقعى

 يتميــز الامام الشــاقعى بالــر تمكنه ف اللغة العبربية واسرارهها على فهمه النقيق للتصوص من قرآن

 ۵ کان خلقه القویم وشجاعته في أسول الحق في مستسوى فهمسه

سعراء اثا قاض الحجيج الى منى ان كان رفضا جب آل محمد

واهتف يقاعد خيفها والناهض

رحم اللبه الإمام الشباقعي ققيد مجنهما ورواءهما.. ورسم وسطيــة الفكر الأستلامي بسأقضل أسلبوب

غير مترابطة ووضع في ذلك كتساب سمي (بالرسالية) قَصَل ليه شروط ألعبيق وقصاحته الرائعة وقد الاستدلال بالقرآن والسنة والاجماع ضايقه بعض الكارهين لللاملم على قعبر ببالشعر عن ضيقه منهم فهو بشاعريته الفذة يصور ثلث الامر ياراكبا قف بالمخصب من مني

فيضا كملتطم القرات القائض فليشهد الثقلان لني رافض اعاد لكل قعمة شريقة وسارة هميدة

الشمس ليوم غد ١٠٠٠،٠٠

التستور

4 34

٨,٠ القرآن الكريم

اللغز /ح٢

۰۰۱ بسعد سیاحہ

/للعجزة السايسة

هي على الهواء

من فيضر النبوة

ه ٨ ٨ فترة الإطفال الصياحية :

بيل وسباستيان / ٢٢٠

١١.٠٠ القيم في الإسلام /العطاء

١١.٤٥ معجزات في محكم الأيّات

١١,٤٠ حديث الجمعة الدينى

17.10 شعائر خطبة وعملاة

الاسبوعية بث حي على الهوله

٣٠٠٠ نشرة الاخبأر الثالثة

٢ ـ حكاية العمالقة /حمه

والمنذوعة وأستالها تبرز

وزارة تلتموين

٣-بيت الاصدقاء / ح ٤

الجمعة بثاحي على الهواء

١٠٢٥ المجلة للرياضية

٣.١٥ فترة الإطليسال

القناة الاولى

لحرص عل بقاء مضمون حديث بينك وبين شخصين لخرين سريا لله لا يستفله للصطاعة (11 الله 2-> خذار الكلام للعسول الدني تسمعه اليوم لانه في مناسبات خبيلة.

الاخلاص بسلت عملة تانوة هسنه الايلم عما يثبت لك الإخلاص بهات عملة نادرة هذه الايام كما يثبت لك من خسلال تعسامك مع الاشخساص للميطين بك. الموقف للتصلب الذي يقف شخص غاضب يخفي ضعفــــا وخــــوفـــا

انا عملت بما يقال لىك اليوم ستخسر الكلير من رصيـــــدك للعنــــوي. لا تسهر كنيرا على العمل لانك تحتساج لل قسط كـــــــاف من الــــــراحـــــة.

حليفك هند المرة فوي وفي وسعكما الانتصبار عل كسل الخصيص

كن دائماً معسكماً بسزمام الامسور، لإن الادوار الأسان ويسة لا تلييق بسك. يجب ان تبذل اليوم جهدا مضاعفا لتقنع الشريك بصحــــة وجهــــة نظـــرك.

مل انت عل استعباد لتقديم تنازلات عاقية الترطيب الاجسواء والتوصل الى تعسويات؟

التلفزيون

٤,٢٠ لنغام جديدة /الغنان ليمن ٥٠٠ ولجه الشيـ

1.10 قيلم عربي /العاشق للحروم بطولة: لمينه رزق. محسن

۱۱٬۱۵ زووم/ اللنان روحي

اسمعار الخضعار والفواكم والدجعاج

مسيرة المسورة والاستعار وهراسات السعال الحنشال والتي كه المستهلك ليوم المجتمع المسيعات -- مهند و مهند و

السألام اللك

8.7٠ نشرة لخيار الإسبوع /للصم

سرحان ا ۸٬۰۰ ستون دایقه ٩,١٠ ينك للعلومـــــات /ح٣٢ ١٠,٤٥ فاصل غنائي ا ١١،٠٠ نشرة الاخبأر الحائية عشرة



الشركسات الاخسرى للغسادرة

للقرنسية بعشق بآريس ٦,٣٠ صبيحها فشرق الاوسط بيروت ١٠١٠ منيسات الإبطَّالِيةَ مِعْشَقُ رُومًا ١٠.٢٠ صَبِلَمَ لايعنية الحبيدة صنعساء ١٢,٤٥ ظهرا سعسوديسة جسدة ١٠٠٠ فنهسر لخليج البحسريس مسآط ٢٠٣٠ ظهسر للمريسة فالسافسرة ١٠,٠٠ مس القبرصيسة لارنفسا ١٠,١٠ مسساه حيسة اعسترعام ١٣٫٤٠ ليسلا ليسونسانيسة الينساء ، ، ؛ فجسر الق

القناة الثانية

١,٣٠ لختراعات ٢٠٠٠ سنة من الحياة ٢,٤٥ فيلم طويل ٤,١٥ الرجِل والثثب • \$,\$ البرامج الفرنسية ٠,٢٠ السماء الإفريقية

٠٠٨ سحر الإقلام ٨.٢٠ راهن بحيلتك 4,10 القانون وهاري ماكجرو ١٠.٠٠ الاخبار بالانجليزية ١٠.٢٠ برنامج وثائقي (عن

MRS. DELAFIELD WANTS



عة ١٠٣٥ صب سقطيبي ددرا ص ــونتريــــال ئـــورنٽــــو ٧,١٠ سـ

الشركبات الإخسرى القبادمية لسعسوبيسة جسمة ١١,٣٠ ظهسرا الخليج مساط العين البصرين ١.٤٠ فلهرا ـة منعــاء ١١٠٤٠ ظهــرا لهريسة القساهيبرة درا مس الشرق الاوسط بيروت 1.70 مس. للبرميسة لارتكسا ١٠٢٥ مس

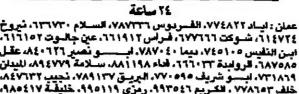
ــة اصستردام ١١٠٦٠ اليــــالا

أيسونها البيسة اللينسا ١١،٣٠ اليسا سة ٢٠٢٠ صب ـوسکــــو ۷٫۲۰ مب ستریآم نیسویسورد ۹٬۲۵ مب سرنظسورت ۲۰٫۲ صیسا

١,٠٠ برثامج تعليمي للاطفال SHE'S IN THE ARMY NOM

تايلاند)

TO MARRY !



٤٧٢٤ آد، شــوكت ٢٦١٧٦٦، فَـراُس ٢٦١٩١٢، عِينَ جِالــوت ٢٥١٢ آدَاَّ. ابين النفيس ١٠٥٥، ديما ٤٠٠٧٨٠. ابـــــو تَصَيْر ٢٧٦٠، ٤٠عقـل ٨٨٥٨٥. قروابية ٢٣٠٦٦٦. فناء ١٩٨١٨٨. ســلامة ٢٧٧٩٨٨. للييان ١٩٧٥/٥ قروابدة ٢٦٠٠٢٠، قدام ١٩١٨/٨ سالامة ١٩٤٧/٨ لليدان ١٩٢١/٨٩ ليسو شريف ١٩٠٥/١ البريق ١٩٢١/٨٩ نجيب ١٩٨١/١ خلف ٢٧٨٦/١ الكريم ١٩٣٥/١. ومري ١١١٥ فليفة ١٩٥١/١ العليمات ١٩٨١/٨ الكريم ١٩١٠/١ (الرصيفة)، دودين ٢٠٧٠٦ (اربد)، للشرع ١٣٨١/١ (البقعة)، طبيلة ١٣٠٠٠ (الكيم الجديدة)، والكرك)، مؤلب ١٣٢٧/٢ (البقعة)، طبيلة ١٣٠٠٠ (المناق) يعقوب ١٤٤٤٩، الصندق ٢٢٦٥٨ (الهاشمي الشعاق) يعقوب ١٤٤٤٩: الصندق ٢٢١٥٨ (الهاشمي الشعاق) الشابئة حتى ١٢ ليلا

العمد - ١٤٤٠-، هـالـد بن الـوليد ٥٠٧٤٧، اسيا ١٩٣٧) ١٠ سمير ١٩٨٨، ٨٠ منويس ٤٠٢٥٨، الثني ١٢٧٥٠، الخول ١٤٦٧، الدوار الخامس ١١٤١٨، الحيساة ٢٣١٤١، الاميد ١٨١٨٤٤، الامير ١٨١٤٤١، خَلِيلِ الْسِرِحِينُ ١٤٨٨٥٥، سَخْسِنَاء ١٩٥٥٥٥، رَوْي ١٩٢٦٢٤، ورود ٧٧٧٠ ٨٩٠ الجيل الاخضر ٢١ ٥٩٠٩، الشيدقيان ٢٩٣٤٦٨، رأس للعين ٧٨٦٢٢٦. صنابرين ١٦٢٦٢١، اليرمنوك ١٧٥٣٢٧، للرج التنوايسة ٧١٤٣٨٣، رلتب الرصيفية /يونس ١٠٦٤. الرصيفية /البتول ١٩٥١٩٤، اريد /طبيشات ١٤٢٢١١، اريد /فؤلد ١٣٠٣٣٠ الزرقاء مقانة ١٣٤٤، الزرقاء /الانقبار ١٩٠١٩٠ اريد / الرازي ٢٤٠٨١ /الرقيم ابو علننا ٩٥٠٢٦، معني ٢٠٥٥١٦

راوية ٦٤٠٨٤٢. بشناق ٩٥٥ ، ٣٠ زجـارة ٧٧١٣٦٥. بسام ١٩١١٩١، ا ۲۲۰۰۲۲، العسسرة ۱۱ و ۷۷۰ السبوفسیام ۲۱۱۹۷۷،

سلاع العلي الانصير الطغيلة الطغيلة الجبيدة /العمايرة نـــاعـــور ليــــو فـــرهــــة مــرج الممام سلطــان /للؤنسين ــ احب ويلسح حنين ا رائق /بغ

الطبيب المناوب

خلسيون عصفسور ١٩٩٤٤٠ للبقعسة ابسراهيم الحمايسدة عدنان الرغلول ١٩٨١٤٠ عليل ٢١٤٤٥١ سرق محس جعمة لبسو ليساب ١٩٨٨٤٨ ـــد الهادي تيم ١١٠ ٢٠ الإغسوار الشماليسة سليم حماد مخبسا عسموني الغزوز الكسرى زيسناد الشعايلسة السزرقساء اكسرم حسناد مؤتة ـ الكبراة حيام د عيلاوي قرصيفة عبد الفتاح مصباح بني كنانة زكريا للكاوى مخيم حطين لحمد الشيخ قساسم

اطباء الاسنان

وليند هسئك ٨٨٦٤٠٩ مىلزكسا 🔧 محمس محمد العميان ١٨١٨٠٦ الوحدات عسينان الشمايلية الكسرك ماهر التاجي ٢٧٧٠ البياس رمسزي عجيسلات ملبسا ۔ویق للف ننزيسه منافظ السرسيانة لرق الشريف جــ

سعار انعجاع الطان واللاحم للكيلو قرام للسنواك بالكس

أسعار بيش البائنة ــ باللِّس للسائلة للطيق سمة ٢٠ بيق

No.

110.

120

90.

No

Yo.

مجاح من ليع وتنظيف معلات النتاقات مع

بجاح سنقف تنظية كاملا/ كلم

طبق دلمن الكثر من 1900

طبق ونن من ۱۲۵۰ _ ۱۹۰۰ ام

طبق بن سه ۱۵۹۰ س ۱۲۰۰ ام

طبق بن الجلم من ۱۵۰۰ ام

دجاع سلخ الفللي / كلم

اعداد: رنا صلاح

الننيبات /ابو نصير

اغ**ق**ي: ١. للقطع الاول لــــلاعب

عسراقي ٢. ولد في الاردن

معكوس، بمعنى بقياتل

٣. قوة العند، ت ٤. جِنها في مازن، لحد الوالدين ه. ... ٦. المقطع الشحاني لــــلاعب عــــراقـي، من

الاوزان ٧. علم مـؤنث، م

٨. حرف، لاعب عراقی ٩

حسرف، ل، حسرفسان

عمودي: ١. ـــ ٢. علم مــــؤنث، ام

البشر ٢. ١، من النصل ٤.

مكتشف راس السرجحاء

المسالح. من حسالات

البصر، مَنْ الإقارب ٥.

متشابهان.

الوائف فرويـة

عمليات السير مقسم للطار · A/07 · · · مقسم المعدود مقسم اللكية الإردنية "" شكاوي الإمانية الشكاوي الإمانية المتعددات المتعددات المعددات الم AATES. PAYSE 762717 ضريية الدخل شكآوي مؤسسة النكل العلم

3331V7/3331A3 117 ثر بلة العاصمة شرطة النجدة ALTE . Y دوريات الخارجية ASVESA شكلوي للياء 331173 TVVVI تعوين لربد تعوين الزرقاء

T#1177 تموين الكرك جمعية حماية للسلهك (١٣٢١) دلارة الإحوال للدنية والجوازات العلاقات العامة (١٩٤٤) 357711 122212 طولرى للجرباء طواریء النقاع للنتي ۱۹۹ بياد عن غزال ۱۹۹۰۸/ ۱۹۲۸/ ۱۹۹۸ ۷۲۷۲۳ (۱۳۲۳ ۸۹۷۱۳۳ میاه درانی العین ۲۷۷۱۳۳ ۷۷۷۲۳ ۷۷۷۲۳ ۲۷۷۷۳۳ ۲۷۷۷۳ ۲۲۲ ۲۷۷۷۳۳ ۲۲۲ ۲۷۷۷۳۳ ۲۲۲ ۲۷۷۷۳۳ ۲۲۲ ۲۷۷۷۳ مياه جنوب عمان ٢٧ • ٤٨٧/

شكلوى الأفطاع لليام ١٩٩١٤٠ الصرف الصنفي ١٨٩١٨٨ / ٨٩١٨٩٨

كلمة الس

المقطع الثاني لمطرب عراقي شباب، ماه الحياة ٦. ممثل سبوري شاب بسلور للحرف الاخير، ق ٧. جسما في رضا ٨. علم مؤنث معكوس ٩.

						_ '	_								
۵	3	1	•	J.	T	7	1	3		C	1	J	,		F
2	Ī	•	-	7	4	1		-	9	-	3	3	1	1	1
_	ش	ù	3	1	٥	1	رد	J	4		-	3	1	T	П
	3	-	د	Ł	J	4		1	4	-		3	١	3	П
7	-	7	-	5	•	ū	3	4	4	t.	7	ū	-	4	1
J	3	u	7	7	7	9	,	2	7	-		C	J	5	П
9	+	7	-	ş	u	7	4	7	19	7	7	-	1		J
3		=	3	3	4.	-	3	7	3	Ę	2	3	7	3	=
4	ů	•	4	u	9	٦	49.	4	-	9		2	ī	وا	П
4	E.	"	3	3	4	٦	9		-5	ن	2	5	2	3	4
-	4	4	N	-	7	9	å	3	.7	2	-	4	c	2	3
7	C	-	\pm	4	ij	5	3	٥	-	3	c	ò	1	ŵ	n
1	Ξ.	+	L	3		4	7	5	8	4	5	ð	3	4	J
	5	٩	•	-		7	5	-	-	4	J	ŧ	ي	I	
حن	3	•	-	4	4	3	7	4	3	-	5	e.	9	E	¥
3	و	3	ŋ	5	٥	J	1	ĕ	ŋ	4	3	1	2	5	回

اعداد: فيصل قطاش /عمان

مناسبة وطنية تتكون من مقطعين واثنى عشر حرفا

هنا هوالحسين الآب الحاشي منا ان يسمع طفلا شكا جوعته او طفلا شكا مرضه الآفلور ولَّتِي الْنَعَاء. وكُانَ الآبِ ٱلْحَلَّتِي عليهم. لَكَّدُ قُتْحَ الْحُسَيْنِ اللَّهِهُ للنَّاس ولحب شعبه قيامله الحب أنه ملك للواقف للك الإنسان. قلتُ يَا حَسَينَ الْأَنْسَأَنَ لَعْلَى مَا نَعِكَ وَنَحَنَ تَقُولَ الحَسِينَ لَعْلَى مَا نَعِكَ. بالله ورد ومحينة لصنبيقي راقت ربحي، لحمد سنلامة، اشرف لط لش

نشرة نقابة وكلاء اللاهة البهرية

ليومى الخميس للوائق ١/ حزيراني / ١٩٩٥ اسم الغط البحوى اسم الباطيه تأريخ البواذر المشادره CHARTERED AVADLUL -\ 4/44/11 البواخر الرامية - Tours CHARTERD *** ۲- کیسرائیسیا ۲- کلیر دانگین DOFFMATHYA 4/,84/17 APO PALLONE w/34/10

ALAMAN.					• •
%/JJ/T.	CHARTENED	مستثهره	MORZ-3	٧-:	-
W/4471	ECOAN SHIPPING LINES	الغطية السروانية المكمة	DINEMIE -	يتوتايل	-1
W.WT	CHARTERED	ستلود	PRYSETA	DELL	4
14/4/11	CHARTERED	مساليوه	TRUMPIT VOTAGER	يويانه أوجو	7
ليميل إيتيا		والم المنتظره	الب		_
المنطانات	HIED SEA EXPENSE LINES	غفوط رئد سي. انصيرين	REP SEA M. TE	ره. سي. ليده	-
	C17700 13405		THATIC TOWN		-
	AMERICAN PLENDENT LINE	غطوط امريكان بيزانت	EACH COMPENSOR	ليبل كرينته	-
المتعادلة	CHARTERED	ستلهره	STANDAND	~~~	-
~/idair/	CHARTER		ANDDAD NABEE	فليداد ناري	7
	CLITTEL LANGE		CLEPTE ITAIAI	كلهد لوالجابي	
	MEDILLOYD'LDES	غطرط تيداريد	SAND WATER	ساتد واكر	
	MEARIKLEMEN		PACIFIC TRADER	واستياف ترجر	-
4/Slain/		عليد كركيب	PATERIODAL MOTTY ""	الترميدل ليبيت	-4
/5/45*	CHARTERS	معلور	KAPITAN SLIPPED	کلیان سلیکو	-
	M.Y.C. LINES	غطيط ان وايد کي.	CELE! ~	-	-1
"MOUDON"	CHARTERE		LADY WA	14	
10/0lain/0	CHARTERS		COKAY - K	1	1
	MCKOMBS LDGS	عليط ريكس واللاعية	au nas - K ea	فيلين عي	
	GWATTON		ALCOHOUS	كالرس	-1
** Ashah A	SUDAN SUPPON LINES	المليط السروانية المارسة	WHETE MILE ""	مايت عيل	
	And it is not a promise to the contract of the	المنابية السريانية الدارية		الابيلى	-1
461	SUDAN 2289990 1,7483	غطرية والبارس		ويناو	-1

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

سببها معاطيا ت: ۱۲٤١٤٩ 7997FA -طاطا وريكا وكاظم بيه كمال الشناوي. جالا فهمي _ نجاح الموجي

. 4_4,14_11,4

10.70 - 27 - 47

ىيمى مور ـ جيف ىانياز ز... الزوجة الحالمة الحفلات A, F--7, 10 10,50 ليلا

سبنا الكوتكورا ت: ۲۷۷٤۲۰ كونكوردا زويرت نې نيرو.. في FRANKENSTEIN الحفلات-۲٫۲--۲٫۶ 1-, 1-4, 1-1,10 كونكوردا كى باستجر...ق الحسناء والشار نير

Too Hot Handle

الخفلات

1-4,[---[,[-

فسيوعاثلثا 1) عامل املم ق... بخيت وعنيله ۲) جاکی شان ن اتوی dillar القناص الحللات: ١٠,١٥ ـ A-1,14-1,T+

ت: ۱۲۲۱۱۲ ت: ۱۹۱۲۲۵-١) صائد الثمابين؛ لورنزو للملى ٢) الثمرالشرس/ فيطل البناني. جلال مرعي ٢) العب مع الكيار ا عاول لعام، عاينت رياطي ٤) قلب الاسدر نعان غيرك

ييتر فيليس

ت: ۱۲۰۱۳ ت ١)فائدام في .. سايير ٢)لتل ليدي ؛)الرحله ٥) المتحرفون/

ت: -۲۲۹۵ ٣)الاعمى والنساء الإقلام تعرش لاول

ا)لظم لعربي لكبع /العقرب_شريهان ۲)مبرندا ٢)ليلة الرفلق الحقلات: ١٠٠ _T,T-_ 1+.T+ ٦,٣٠ مساء 1,4._ 1.,4. = 7=

طريق العبقة ٢) للمسارع العنيد/ المردة ال المتقربيع. ﴿ 1) الشرطي المعاعق جزء ه) العشق الرهش ٢) جالافهى / نجاح للوجيدي 4,4 _ ۲.۴ مصله طأطأ وربكا وكاللم بيه

حسوا فرساي ב: זורוור ت: ١٢٥٢٠٤ كل عام وانتم بخير ۱)عنتر شایل ١) غان يام/ كاب الاسد سيقه/ ٢) ميلون تكرايورتي/

عادل امام ٢)القراصنة ٢)العميل السري ٤)اصلاحية الفتيات

لبيل المبسي TYOOYS

اليوم وكل يوم ابو الحنل ونجاح في .. كباريه ترفع الستاره الساعة ٨,٣٠

750100 تتوقف عروض للمرحيات لسته

* ربيع شهلب ۽ انور خليل سابيع لحيز عورة + نريمان عبد القريق من قولايات للتحدة ككريم وكل عام وانت چيوسف يوسف ≉شاكر جابر ترفع الستئره ٨,٢ مساه العطلة عطلة المسرح الاسبوعية للثلاثاء 7475.0 الاثنين

حرج انقونتهر .. ؟ عمرج دار الأوس نسرج سنون TIATVE/010 ما هو الصحيح موسىحجازين يا طيوه

مدريه وسععة والمرحية المياسية الكومينية هايمواطن حمد الرواهر كليف وللراج محمد . فؤاد الشومل لشوظلة يوسيا سهي فهد-السلفة - ٣٠٨ بساما مروان عمارنا عطقتامر جومالاننع .محمو يصفِّينَة حسنسايله ن سرحية الإطلاق حسين قطيشات 12-219 -وزيغورينغوه اعتبار امن اول قام اعیبالساعة دساء

" المغيط التي تكبل قمن الساعيات

اعلان عن طلب وظيفة مدير مشروع

تعلن شركة موسى الصناعية (منكو) عن حاجتها لمهندسان تخصص هندسة ميكانيكية ممن لحيهم سابق خيرة في الإدارة والتنفيذ والإشراف على مشاريع تشمل اعمال تكييف مـركزي، اعمال مكافحـة الحريق، اعمال صرف مجاري، اعمال تفسنيسة ميساه بسارية وساختة، وتتضمن مسؤولياته مراجعة وأعادة التصاميم أن تطلب ذلك، ويقضل من لديه خبرة سابقة في منطقة الخليج العسربي، وعلى للتقدم ان يكون ملما للاما تاما باللغة الإنجليزية.

ترسل الطلبات مع الشهادات العلمية والعملية معتمدة حسب الاصول على العنوان الآتي:

شركة موسى الصناعية (منكو) ابو ظبی۔ص. ب/ ٤٧١٩٠

تنويه

صبأحا خطا والصحيح السآعة

الثامنية مساحيا لثنا اقتضى

دينار اردلي

SEATT

15741

TYTE

LLLS

دينار لردني

TAYA.

HALLY

ورد في اعسلان مسادر عن حكمة حاوق لريد بالقضية رقم ٧٧٩/ ٩٥ يــاسـم المدعر عليبه وشهرله ومحل اقبامت راقع محمد عيناللنه منوسي مجهول محل الإقامة. حقبوق اريب يبيوم الاحب ١٩/٦/١١ الساعة الثانية

فقدان ن منطقة جبل التماج فقعت رخصة سوق خصوصي بساسم ــــاء احمد خمیس رائـم ٥٠٠٠ ٢/٢٧١٠٠ صيادرة في عمان بتاريخ ٩/٧/٧/٩ الرجلة من يجدها تسليمها لاقرب مركز شرطة.

کما هي بتاريخ ۲/۳۱ / ۱۹۹۴

تقرير فأحص العمابات

السائة / قرر قه معاوية شخري الطيئة وقرر 10 المعراقة المعرفة المراقة كا في ٢١ كانون أول ١٩٩٤ وبياتي قائمة الدخل للسنسة فينا بندقيق الميانية العامة المرقة شكى قطيئة وشركاه للسرافة كا في ٢١ كانون أول ١٩٩٤ وبياتي قائمة الدخل للسنسة المتعينة بذلك العاربة . ان المعادة على البناء الرأي حراء علم البيانسات المسابية احتماداً على التعلق الذي تعنا به . لقد اجربنا الدقيقة وقفاً للمواعد الدولية المتعقق ، وتنطب علم التعلق الذي يعنا بناء المسابية عالمية على المسابية عالمة عربي . ويشمل التعلق النحص وعلمي والمام المتعلق المعاربة على المعاربة على المعاربة المعاربة المعاربة المعاربة المعاربة المعاربة المعاربة والمعاربة والمعاربة والمعاربة ، وفي احتماداً أن المعاربة المعا

الموحونات المتعاولة

المحمدات الثابتة

(بعد الاستعلام)

للوجودات الأخاء.

جمالي المرجزدات

تلا في الصنكوق

ارصغة للى البتوك

اثاث - ديكررات

السادة / شركة معاوية شكري قطينه و شركاه للصرافة اغترمين

دينار اردني

(TOTET)

TYLYOY

محكمة الحقوق عمان القاض شريف الريعلوي رقم الدعوى ١٠١٠/١٩ أسم المدعى علينه وشهرتنه ومحل اقامته رياض محمد سليم الجردال مجهول مكنان الإقامة حنائدا وآخر عنوان له الشرفة خلف جامع المجر ساحة القوسفات. . يقتفي حضورك لحكمية حقوق عمان يوم الخميس الواقع ٨/٢/٨ الساعبة التاسعب

مذكره دعوى للنعى عليه وشهرته احراء الكرك ومحل إقامته خالد درويش الخليل إسباني الجنسية مجهول محل الإقامة. يقتضي حضورك لمحكمة بناية حقوق عمان يوم الأحد الواقع 1/2/190 عمس خليل لبراهيم الهلس الساعة التآسعة صباحا ورفقساه وكيلهم للص للنظر في النعوى التي

ممكمة يداية حقيق عمان

رقم النعوى ١٤/٣٣٧٢

اللمها عليك سالم عثمان ناصر اللين وكيله للحامي

مذكرة دعوة

مقرق الملكية رأس المال الاوباح أو الخسائر

سائي حقوق الملكية مطلوبات أخرى

أجمالي المطلوبات

عي مساعدة.

وعشرين مترا ويحنف بطسول قسنره خنستاي صبُساحًا للتظر في البعـوى التي وخمسون مترا وتقطعه اقامها عليك محمد عزمي البياري. _اطت او آشج__ الهيزانية العمومية لشركة معاوية قطينه وشركاء للصرافية المنطلبيسات

قيمة للتر للربع الواحد منها وللاثماية وتمانون سينار. أمن يسرغب بسالشراء علي للقدرة عند وغمع اليدعلما بأن رسوم التسجيل ولجور الدلالة

مأمور اجراء الكرك

تعودان على للشتري.

VOTTY!

اعلان صادر عن دائرة اجراء الكرك في القضية الإجرائية رقم ١٩٩٥/١٧٢ لدى يعلن للعمــوم باتــه سييـــاع يــالمزاد العلنــي قطعــة الارض رقم ۲۲ حــوض ۷ الفج للكتار التنابعة الكبرك من نسوع لثلك والعائدة ملكيتها للمحكوم لهم

عيدالمعيد العضايلة وللحكوم عليهم عسار ف خليل سيلام الهامسا ورفقاه وللقرر بيعهما سللزاد العلني لعدم فأبليتها للقسمة وذلك بنياءا على قيرار محكمة صلح حقوق الكراه رقم ١٩٩٤/١١٢٣ ----اريخ ١٩/١/٢١ ومسلحة هَنَّه القطعة عشرون دونم ومليتان وثلاثون مترا مربعا وتقع هذه القطعية على الشيارع التركيسي للتجه الي عمان حيث يحتما من الجهة الجنوبية وتعدد على ولجهت بعسر ض نيسلاف واربع فن مترا وتضيق في الشَّمَالَ إِنْ تَصَـَـلُ إِنَّ اتَّنَّيْنَ الجهة الشمالية شارع رئيس وتنصير عن مستواه بثلاث امتسار وهسو ارتفساع الجدار الاصعنتي فلسذي يفصلهساً عن الضارع للتجسه ألى بلاة الرية. وتمتد من الشمال ألى الجنوب شوارع تتظيمية في منتصفها الجهتين الشمالية والضريب وان للشارعين اللينين يحتلن هـــنه القطعــــة من الشمال

والجنبوب صاحة التجبارى الطسولي وتاع ضعن حسدوة تنتظيم بكبية الكرك وقد قدرت عند وضع لليد يسلة بنائير اي ان قيمة القطعة كاملة هي ماية وواحـــد وعشرون القــــا مراجعة بالرة لجراء الكرك خلال مدة تلاثين يبوما من تساريخ نشر هذأ الأعسلان في الصحف للحلية مصطحبا معة مريونا بنسبة ١٠٪ من قليمة

laidila

11 12	ے افلے ہتبستے ک	تضحك فنحن نضمو	و إذاكم آ	ت تَنشُرُلاُول مُرةِ ١٠٠	• 8 ريونول
٠	<u> </u>			طلب من :	ـــــ د
A61.5A	هامية الرشيد	مكاتبة مروان	1		
ATTTOT	مجمع أبو تصير التجارى	مكتبة ابو نصير العلمية	رقم الهاتف	المتواق	الاسم
ATY. TO	مجمع أبو تصير التهاري	مكتبة العلم نور	381178	جِيلِ مَمَانِ – البوار الثالث	مكتبة فراس
AL.YT	البييهة	مكاتبة بار السارم	7\78Y*	جيل . عمان – قرب مستشفى الغالبي	مكتبة الكوخ
TIATS.	مهمع ينك الاسكان	مكتبة بائة	JEYAT .	جِيلُ عَمَانٌ - الدوار الثالث	مكتبة مبيب
7.747	الشميساني	مكتبة بنيان وجريس	747114	جيل همان - الدوار الاول	زاوية الكتب
TAVEET	العبدلى مقآبل كلية الشرطة	مكلبة المهاري	317774	ولني مطرة	مكلبة ولني معقرة
364143	العبدلى	دار الهيثم	37447£	جبل اللوييدة	مكتبة فراس
INTELLE	العبدلي – عمارة المنايغ	مركز مونتريال	//YeA.	جيل اللوييدة	الكتبة الطيثة
TATTY	العبدلى بجانب جت	مرکز زکی	75.707	جيل اللوييعة	مكتبة البرج
777.17	العيدلى يجانب جت	مكتبة المجارى	7.7.41	جيل المسين – مقابل البتاء البريطان	عار الهليل
W.7/	مري الممام	مكتبة رسام	パルル	شارع وصني اللل مقابل الكلية العرب	مكتبة للختار
TANTI	الشميساني	سيف واي	WIT.1	شارح رصفي الذل – عمارة الرحمة	مكتبة عار الشرق
PYIZIA	الغوار السآيع	سي تارڻ	77.#YT	شارع وصفي التل- عمارة الزهواء	مكتبة البدايا
TAREYS	الشميساني	لبيآلا	1.1111	شارع ومسقي التل	مكتبة الجامعة
POSETI		لكشاف وسط البلد 🐣	TAYYE!	قرب بوار اليوبيل	مكتبة شيزان
			377748	قرب بوار اليوپيل	مكتبة الكرمي
11-16A	جهل المسين	مكاتبة للمسين – العوشي	174471	خناحية الرابية	مكتبة القبس
JEMA.A	وسط اليلد	كشك العربتني	AYAYA	ام لايحة	مكتبة ام لاينة
_	وسط اليلد	كجك ريلتي	YAAAN		مؤسسة ابو عياش
YAMATL	ومنط الهلد	كظاء لحدد حسن	ነ -	توار اليوييل	مكتبة الاسراء
777724	وسط اليلو	مكلية اليسطامي	117515	بيادر ولتي السير	مكتبة الطيار
AY.3YF	ش/الامير محمد	مكلبة نريع	-	الشميساني – معارة مطالقة	مكتبة سارة
711811	ومبط اليك	كشك حسن أيو علي	ALEALA	الصويفية	الماجد للقرطاسية
_	ِ مِسطُ الْيِلُدُ	كشان احمد كايد	AY#YA#	الصويقية بجانب بنك الاسكان	مكتبة غنير
-	ومنط اليلد	كالله خالد مبيري	ATMEY	المدريفية	مكتبة الصويلية
_	وممط اليك	كخله عيد الله سمور	******	ميدون	مكتبة الوان
_	ومسط اليك	كجاء ناذذ القبرة	24F./A	مبيون	مكتبة مبنون
Y. CYT	وسط اليلا	مكتية الوليد	A£1.74	مىويلع	مكتبة سلاح سعيد
-	وسط الهلد	كشك ممك	ALLAST	صويلح – مقابل ثانوية البنات	مكتبة لبو عليان
-	وسط اليك	كشاب تربح	YEAR SA	صويلح – مقابل ثانوية البنات	مكلبة صويلح
-	ومسط اليلد	كشك ذوري ملصور	ATTALY	مقابل ألجامعة الارينية	يار الورلقين
_	وسط اليك	رخبوأن محمد	YATATA	مقابل الجلممة الارمئية	عار الشروق
-	وسط اليلد	مكتبة الكليات الجامعية	WLY	المنيئة الرياطية	مكتبة الميتة
_	ومنط اليلد	مكتبة النتشة		خاحية الرشيد	مكتبة الهم
77047	ومسط اليك	للكتبة السعية – البورع	Ι .	خامية الرشيد	مكتية اليوييل

الشركة العربية لصناعة الادوية المساهمة المحدودة شركة مساهمة عامة شركه مساهمه عامه الميزانية العمومية كماهي في ٢/٣١/١٢/٩٩١ و١٩٩٣/١٢/١٩٩٢



IVIVI IT

المطلوبات وحقوق المساهمين الممام المعتار

للوجودات الثابية (ايضاح رام ٢)٠	į į	
٢٠.٨٠ كلفة للوجودات الثابئة ٨٠٠٠٠٠ ١٩٤٢٢٠٨ داس للال للعفوع كاسلا	ATV	
171 كلغة مرجروات مصنع الأدرية للعشبية المجالليات الاحتياطيات الاحتياطيات	•77	1
٨٨٨٨) ينزل مجمع الاستهلاك (٢٦١٣٧٨) اعتياضي رأس المال الإجباري ١١٥٠ ١٧٠)	.ev)	
الليسوع ١٣٢٠-٩٣٦ ١٣٦٤-١٣٦ احتياطي راس المال الاختياري ١٣٠٠-١٣٦	1727.2.7	4
وطعات الصال تعت التنفيذ ١٠٤٥٨ المستاطي علاوة الإصدار ١٠٤٠٠٠ الم	9.797.	1
الجمالي للهويات الثابتة ١٢٢٢.١٦٤ مجموع الاحتياطيات ١٨٤٠١٢٠		17972.77
حساب الأرباح والنسائر العومي		
للوجودات للتعلولة المعاولة الم	1	1
نقد في المستدوق ولدى البنوك (إيضاح رقم ؟) ١٤٩٠٠٠٠ المالية التوزيع ١٤٥٠٠٠٠ المالية التوزيع	#75Y14	
شيكات برسم التعصيل ١٦٨٠٨٤٤ المعوع ٢٦٢٩٢١٧ المعوع	TTTVE.T	i
مولد كيمانوية وتعبئة وتغليف ويضاعة ١٠٩٦٣٩١٢ المعدل ٢٠ اربياح ملترح توزيعها بمعدل ٢٠	12724411	İ
جاهزة وتحت التشخيل وقطع الغيار اخر للدة الما القادم ٢١٦٩٤٣٧ الارباح المدرة للعلم القادم ٢١٦٩٤٣٧		1
اعتمادات مستنية وتلبيئات وأورلق ١٦٠٠٦٨١ ١٦٠٠٦٢٠ مهموع حقوق للساهمين ٢٩٦٤٠٥٢٠	1247747	١.
قيض ومدينين مختلفين ١٠٠٤٤ عند الماح (المضاح رقم) ١٠٠٤٤ عند المضاح رقم)		
مصاريف مزجلة وارصدة مدينة اخرى ٧٥١٥٥٧	701114	1
مجموع للرجوبات للتدلولة ١٨٦/٥٨-١ (١٤٤١ بنرك داننة (ليضا- رقم ٩) ١٩٢٧٠٠		*******
۱۲۰۰۲۰۰۱ ا اوراق دفع ودانتون مختلفون	}	
الإستانين زيمة المناس ا	17774	1
- مغصم فيوط اسعار الاسهم (٠٠٠٠٠) (٢٠٠٠٠ انساط قروض ستعلة ١٩٩٥ -١٩٢٦)	(*)	
صنفر القيمة المغتربية للإستشبارات ١٤٠٠٠٠ الأبياح للفترح تيرنيمبا ٢٢٠٠٠٠٠		1.774
٨٤٤٩٢١ مخصصات تعريض نهاية الخنعة وضريبة الدخل ١٦٤٥١٢	1	
والجامعات واتعاب عصوية مجلس الإدارة		
ا ۱۲۲۸۵۲۷ مجدرع للطویات للتعاولة ۲۲۲۸۵۲۷ ا		
مجدرع للوجوبات ١٤٠١٢١٤ ٢٥٠٢٦٤٧ مجدرع للطوبات ومقرق للساهدين ١٢٤٠٠٤٤		TANALANA.

YOTTT!

But were to the comment

۱۹۹۳ / دینار دینار دینار

تقرير مدققي الحسابات

مساهمي الشركة العربية لصناعة الإدوية للساهمة للحدودة عمان ألملكة الاربنية الهاشمية

للَّه راجعنا لليرَانية العبومية للشركة العربية لصناعة الإدوية (شركة مساهمة عامة) كما ن ٢٦ كانون الاول ١٩٩٤ و١٩٩٣ وبيه انات الارياح والمتسلار وحقوق للسسلمين والتبقات فتقمية للسنتين للنتهيتين في ذلك التأريخ وللقيمة لنا من مجلس ادارة الشركة مع الايضلحات مِنْ رِقَمِ (١) لِلْ رِقْمِ (١٦) لِلْرِفْقَة بِهَا وَإِنْمَا نَبِدِي رِائِنًا حَوِلَهَا اسْتَنَامًا أَلَى ما قَمْنَا بِهُ مِنْ مِراجِعة والرما حصلنا عليه من معلومات وليضلصات كانت في اعتقلتنا ضرورية لاغراض للراجعة الَّتِي قَمِنَا بِهِا. لَقَدْ جَسِرَتْ مِرَاجِّعَتُمَّا وَفَقًّا لاِدَاسَةُ لِلْوَاجِعَةُ الدُّولِيَّةِ، وَلَلْطَلَّبُ هَـذَهُ ٱلْأَكْلَةُ لَنْ يَكُونَ الهدف من تخطيطنا وتنفي ننا لاجراءات للراجعة القوصل ال برجة معلولة من القناعة بأن البيانات للالية لا لتضمن أية امور مادية اظهرت على غير حقيقتها، وتشتمل اجراعات للراجعة على لجراء مراجعة اختبارية المستثنات للؤيدة للمبلغ وللعلومات الواردة في البيانات للألية كما تشتمل على تقييم لدى ملائمة الاسس للحاسبية للطبقة وللتقييرات الهأمة التي استندت اليها الادارة وكللك عرض البيانات للاآلية بصفة عسامة ولاتظمة المنبط والرقابسة الداخلية، وقي اعتقابتا ان ما تعنا به من مراجعة يشكل اساسا معقولا نستند عليه في أبداء رأينا. تحتفظ الشركة بقيود وسجلات حسابية مظمة بصورة اصولية وإن البيانات للألية للرققة والبيانات الواردة في تقرير مجلس الإدارة متفقة معها.

في رقينا إن البيسانات للآلية للشسار اليها اعلاه تظهر بعمالة من كسافة النواهي الجوهرية للرغر المال الشركة الصربية اصناعة الاتوية (شركة مساهمة عامة) كما في ٣١ كانون الأول و ١٩٩٣ و ١٩٩٣ ونت للج أعمالها والتنظيات النقيية للسنتين للنتهيتين في نلبك التاريخ وفقيا للقانون ولعابج للحاسبة الدولية ولللائمة لظروف الشركة. استقادًا إلى مَا تقدم وعملًا بأحكم للله (٣٣٣) مِنْ قَانُونَ الشركاتِ فَاعْدًا تُـومِي الهيئة العامة بللصادقة على البيانات للالية للرفاة.

الكتب القانوني العربي عقيل وشاهين وشر كاهم عادل شاهين اجازة رقم (٢٥٦) فنة أ عمان الملكة الارتثية الهاهمية ﴿ فَ ١٩٩٥/٣/١٥٥

بيان المتاجرة والأرباح والضائر من السنتين ١٩٩٢/١٢/٣١ ، ١٩٩٤/١٢/٣١ في ٢٦/٢١ / ١٩٩٢ ، ٢٦/٢١/ ١٩٩٢

التزامات الشركة عن كميهالات برسم التلمين

ļ	/ 11 + 1310/ 11/ 11 6- 6		
۱۹۹۳ دینٹل	البيـــــان	ىينار	ىيئار
AFOPTOYY (07717401) 1777-VI (-AF13) 1873A307) 1873A307) 1873113 1873113 1874113 1874113 1874113 1874113	ماني للبيدات تكلفة البيدات الأرباح القائمة للمبيدات بيرادات (مصاريف) اخرى مجمل الربح والإيرادات مماني الأرباح/بياترح توزيدها كما يلي: للاحتياطي الإجباري ١٠/ للحتياطي الاختياري للحتياطي الاختياري للحمياطي الاختياري مخصص مكافات اعضاء مجلس الإدارة مخصص رسوم الجامعات الاردنية مخصص البحث العلمي والتربيب للهني	(\$1700771) PYV11 P2F01 VF0VA	1740 (1744VI 177017. (177.VA14
(1477704)	مجدوع الاعتياطيات وللخصصات		(117741)
******	الأرياح العسانية التلبلة للتوزيع		

رئيس مجالس الإدارة الصيدلالى أمين شقير لقد اللتزمت الشركة بما وعبت به من حيث وضع اسمى للرحلة الإستراتيجيسة ليكون عام ١٩٩٤ بداية انطلالة واسعة لما تبقى من سنى هذا القرنه الامر الذي استازم للباشرة بيعض الانشاطات الضرورية وتـوقع بعض التجهيزات اللازمة في مصنعي السلالم والبحيرة، ولقد كان هـدانا الوصدول القرير مرحلية اللميز نوها وكما في مجال الخدمة الصحيية، وكذلك تنْعَرُونَ لِيهَا الْأَخْوَة لِلْكُولَمِ أَنْ نَتَالَجَ عَلَم ١٩٩٣ كَانْتُ مِنْ الْمُصْلِ النَّلَاكَ فِي تلريخ الشركة ومن جميع الجوانب الامر

تقرير محلس الإدارة الثالث والثلاثون

الذي يفعنا لل يخول عام ؟ ١٩٩ بيرامج طموحة ولعنك توسعية في مختلف للجالات كالبحث والتطوير وشؤون الجوية والتسويق واستمرت هذه الإنطاعة التي الاضتها ضرورات الاسترلابجية طيلة النصف الاول من العام من اجل تعزيز وضع القركة في مختلف للجالات العلمية منها والتسويقية. تعزيز وضع الخركة في مختلف للجالات العلمية منها والتسويطية. ولاسباب عديمة بعضها بلخل والآخر خارجي، لم تكن تتالج النصف الاول من عام ١٩٩٤ بمستوى للطموحات ولم تتناسب مع الجهد للبنول في تلك المائزة، واستمر العمل ينقص الوتاجة على امل بن يعوض النصف الثاني من العام ١٩٩٤ ما قصرت من تحقيقه تتالج النصف الاول، وكان كل تلك في ظل الغلاوف الصعيبة التي لحاطت بللنطاقة والتي يعرفها الجميم، ولك تتزامن ذلك خلال النصف الشائلي من العام مع مريطة انتهت فيها الشركة من نتجاز برامجها التوسعية والتي استفات الحراضها في مجالات التصويق والبحث والتعاوير واستكمال برامج شؤون الجودة من حيث تطبيق نظام الضبط للضامل للجودة وتطوير انتقامة الصيانة والتقييس للتماشي مع المواصفة المولية.

ب هذه المرحلة التي استفادت فيها سياستنا التوسعية اغراضها عسار لا يد من الدوقوف وقلة مراجعة وتلييم لما تم التجازه وكلفة ذلك الانجاز، الامر الذي يقعنها لل العمل على ضيط النقالات في جميع للجالات نلك ان جميع للسؤولين ف الشركة راوا ويمنتهي للسؤولية والموضوعية لن هذا العام يعتبر مرحلة المطاق اغرى في مسيرة الشركة وتم التعامل

مع هذه الرحة بمنتهى الجدية والنضوج من جميع الإدارات إن الشركة. اما على صعيد الإنجازات التي حالتها الشركة عام ١٩٠٤، أنه استمرت ادارة البحث والتطويس بـامـداد الشركة يمستحضرات جديدة وماميزة حيث لنتهت من تطوير ودراسة مستحضرات جديدة بخطوط انتذجية جـديدة (قارات العيون) لو بعالمالات دولاية جديدة ومنطورة لم تكن موجودة في الطركة وسيشهد علم ١٩٩٥ باكورة ولادة تلك المستمضرات كا وتم في المجال تفسه التلام بعلق لتسجيل يراءة اختراع في الولايات للتحدة الامريكية خاصة بعقار

كنلك وانطلاقنا من اميتراتيجية الشركة فقد قنامت ادفرة البحث والتطوير يساعيك الترتيبيات اللازمية لاميك للفركية بالستحضرات للثوى تسويقها خلال الثلاث سنوات القائمة وبالنسبة لأدارة الأنقاج/ المسلائم فقد انجزت ما يل: ا ـ تحديث مبائي ومقابر البحث والتطوير وادارة الجودة

٣. تِجْسِينَ السِلمات الخَلْرَجِية وَيِنامٌ غَرَفَ الحراسة. امسأني موقع البحيرة فالدببوالمر بانفسآه للستودعات الجديدة بمسلحة عقرة الاف مار مربع واحيل عطباه الاعمال الكهرُّ وميكانَّتِكِيَّة، حيث من للنَّلْقَارُ النَّهاء كافَّة الاحمال للنَّيَّة خَلال النَّصَفَ المُلفَى من علم 1940. اما بالنَّسْبَة لَاعَزْرة النَّسُوييَّة، وإن قال أشتناد التنافس العالمي وللحل فقد استمرتُ الشركة بتنفيذ خططها لدخول اسوللّ جديدة عللية وعربية، فكانت يقتلة لكل فرصة سائحة في هذا للجال. اسلا دخلت الشركة اسواق عربية جديدة كالجزائر ولبذان واستواتى غير تكليبية ملل فيلتلم كما واستصرت بتوسيع قاعنة مستحضراتها للسجلة في كنافة أسواقها ملأر اورويا الشرائية، ماليزيا والإسواق العربية.

للَّهُ لُولَاتَ لِعَارَةُ الشَّرِكَةُ وَكَعَلَمَتُهَا لَعَتَمَلُما أَخَـاصا بعوضوع الجودة والـذي يعكس التزام الإعارة بتلبية رغبـات العملاء والاسواق، وهذا الالتسرام كان لحد الركائز الاسساسية في دعم الشركة طوال السنين للاضية، وفي طل التطورات التجارية العللية للمتمرة فان موضوع الجوية يصبح اكثر الحلما يوما بعد يوم وعلى منّا كالدينّال مزّيد من الدعم لادارة شؤون الجودة من لجل تعزيز انظمة الجودة الذي تم تطويرها في العسوات الاخيرة بحيث تقترب من تحليق نظام شامل لادارة المودة (TQM) وفي الوقت ناسه ومن خلال هذه العملية فانه أنه تم تحديد وتطوير عناصر ادارة الجودة بحيث تكون أتقييم تظام الجودة للتبع كخطوة أولى على طريق المعصول على شهادة مطابقة لتلك الواصانة المولية الامر اللتي تأمل أن

أساعل صعيد للمنتجدات للتعلقة بخطبة الشركة لصام ١٩٩٥ قبان اهم الاحداث سيكون الانتهاء من دراسية الجدوى الاقتصليبية كمفروع خاص بسانتاج الاضلية الصحية طما بلتسه قدتم المجساز للعادلات الأمنيية الخاصة بسلنتاج بعض للسليمفرات الغنائية بالتعاون مع بيت خبرة متقصص في للانياء ومن ناحية لخرى سنستمر الشركة في تحديث برنامجها اللاعلق برقع الكفاءة العملياتية في مُحْتلف لالمرات الشركة مع ما يرافق ذلك مَنْ تَحْفيض معَّن النكااتُ لما لذلك ورلصهم المسلى برايم من لر تياط بالتحديات الجديدة والمراتبطة بالقفاقية للجات والتي سيمثل تطبيقها بدلية مرحلة جديدة بالنسبة للشركة. هذا وستستمر الشركة في البحالها في للجالات الثانية والعلمية في ضوء الانجلزات للتي سنتحلق لو لا بلول.

> تأثب رئيس مجلس الإمارة الصيدلاني أنيس للعشر

٢_ توسيع فأعلت الانتاع وكنتين للوظفين.



برسم

Sales!

مينما يشر الاخ موفق الحمادنة من سكان قوية عقربا في

محافظة اربد ازمة المواصلات اليومية التي يعانيها سكان القرية،

اما الاخ خالد الهبساهبة فانه يضع امام مديّس عام الملكية الاردنية

موضوع الاستفادة من الخبرات والكفاءات الاردنية في الملكة

الأردنية وعدم الاعتماد على العمالة الوافعة.

بيع مشتقات

الحليب.. وهذه

الظاهرة..!!

جمعة في مسجد فكان نصيبي ان

اصل في مسجد يقع في راس العين

مضابل مضرق مشوع جبل سزال

والاخضر والنثراع ومن عبايتي

ان الأهب ميكرا للمسلاة لاجت

مكانا مناسبا وبدون از انخطى

اكتف للصلين وبعسدان اوتفت

سيسارتي بشسارح فسرعي وسيرت

متجهيا آتى بيت الكسه رأيت لقيقسا

من النساس يقفون في سسلمية

يقضنوني لاعسرف منا في الامسر

فوجسنت الواقفين يحيطسون

بنسساء واولاد يبيعسون اللبن

والقشطسة واللبنة والسمنسة

فسائت هل هسند للنتجسات

منتجئت بلئية فلجبابت ألباثعة

اللبشة أقبالت سبعون قبرشنا

شعم سعسس فسالت عن سه

تعویت علی ان اصلی کل یوم

اعزائس القسراء يوميا مناتقي ؛ فاكتبها الينا لکي نقهم بحورنا بخدمتکم ، نرعب بمكالماتكم يوميا من الماعة الـ ا صبلط



وزارة المالية

لقر غمرتنا الغرحة نحند اصحاء قطع الاراضي التي تنتظر الفرز والقسعة

عيد أن تم وضع التعليمات الخاصية بِـــالفـــرُزُ لُقُطْـعُ الاراضِّي حتى لريعـــة مونمات بين الورثة بعد أن كانت عشرة

الا أن هذا التعبيل للذي مر يعرلجله القانونية وتم التصييق عليه لم يتم تنفيذه املين من السيد باسل جردانه

وزير الاالية الإيعاز بالبدء بتطبيق هذا

القرار فسذي ينتظسره الاف للواطن من

الورثة الذين يشتركون في لراض تحتاج

لل الفرز وكان القرار السابق والدي لا

وزارة الصناعة والتجارة

معرض الصناعات الاردنية فثى

نظمته مشكسورة غرفة صنساعة غمان

كان تظاهرة صناعية واقتصابيا

اردنية بحقّ، ظاهرة تستحق الوقوال

امامها طويسلا.. واستثمار تتاثمها

الامر الذي يدعونا آلى ان نطالب وزارة

الصناعثة ممثلة بوزيرها النشية

المُهَنَّدِس على السوّ السَّرَاعَبِ مِسَانَ يَتَم التَّاكِيرِ جِنْدِيا بِسَاقَسَامَةُ مَعْسِ ضَ عَمَانَ

النبولي بعد ان تنم تحصيص قطعة

الإرضّ الخاصة به ويحيث تشاره به

دول عربيسة واوروبينة على غسرار

لعلين ان يتم بحث هنا للوضوع

للعارض البولية.

واقراره ﴿ لِلسَّقَالِ.

يجييز القسرز الإلعشرة يونعات

عَثْرَةَ لَمَامَ فَرِزُ اراضيهِمَ للوروثة.

بونمات.

مجرد ملاحظات امام

الملكبة الاردنية

للضيفين الذي يعملون على طائرات اللكية الاردنية يتحلون بسمعة

طيبة جنا.. واسانــة عاليــة ق

الاوسناط للختلفية نظرا لمواقف

حصلت سواء اعلن عنها أم لا.. من

هنا.. نتسامل.. لمانا تـوظف لللكية

الارىئيــة نسبـــة لا بلس بها من

للضَّيفُين الإجبانب؟!.. اليس ابنياء

هذا البلد لحقِّ!! أَ قَانَ قَيلُ لاكتساب

الخبرة.. فنجيب ان هنسالك عسيا

كبيرا من للضيفين يتجــاوزون

للخامسة والشلافين من العصر في

صفوف لللكينة.. وهذه خبرة تكفي

لصقل للتقدمين من للبتعثين.. بل

والإفضل ان تحال هذه الخبرات الى

مراكنز التدريب لأفساح المصال

للشباب للكاتئز نشاطيا من جهة..

ولاستغلال هذه الخيرات من جهة

اخسرى. وإن قبل لقلة للتقدمين؟!..

فنريف... رلجعوا ملقات للطلبات ق

أسم التونليف تحت مهنة مضيف...

وستجدون عشرات الطلبسات..

جلها لخريجي الجامعسات معن

يتقنون لختين أو لكلسر وهنا من

متطلبات للبنة. لمانا لا نمنح هؤلاء

للؤهلين القرصنة بان يكونوا سفراء

ليلَّادِناً عوضًا عن القوى الواقدة؟!

ولما لا نعقد دورات لتأهيل وتدريب

المضيفين لارينة طواقمنا العاملة..

للعالجة أمنام السيد ننادر الثمبي

منبر لللكية الاردنية مؤكنين ثقة

الجميع بهذه للؤسسة الرائدة التى

ارادهـــاً سيد البــلاد حققه اللــه انّ

تضع منده القضينة بسرسم

نحن نعلم ___ يقينـــا ___ان

■القارىء حمد الحجاوي يطالب بمنع بيع مشتقات الالبان على الطرق والارصفة لان بعضما لا يخلو من التلوث إ ويكان عقربا يعانون من ازمة مواصلات مستمرة لوجود باصين نقط علما بان ٢٤٠٠ نسمة يعيشون في القرية

■ المواطن خالد المباهبة يضع تضية الاستفادة من الخبرات الاردنية امام مدير الملكية الاردنية

ونظرا لبعد للسافة وقلة عدد

البـاصـات قبان كل مـواطن يـود

الذهباب الى عقربا عليه ان ينتظ

مدة لتراوح بين الساعتين والثلاث

سساعسات الى ان يأتي البساص

فيضطر لكن يحمل ملخَّله أكثر من

لربعين راكبسا مع الاخسد بعين

الإعتبــار سوء الطّــريق للؤدي لل

يناشدون السيد عيد القطارنة

محافظ لربد الايعاز بان يتم زيانة

عبد الباصات العاملية على خط

عقربنا نظرا للازمة التى يشهدها

وعلى هنذا قان سكنان القريسة

القرية وآدم الباصات

مدة يــوم او يومين في الاسبــوع ثم يقضي بساقي ليسام الاسبسوع في التصليح، وأي من هذين للباسين

في زاوية اليوم من قضبايا برسم المعالجة مجموعة من لا يتحرك أبل الساعة السابسا صبسلما ثم يتسوقفان معسافي يثير الاخ حمد الحجاوي قضينة مشتقات الحليب من الالبان الخامســة مســاء.. هيث انــه لا والسزيدة وألتي تبساع بشكل عشوائي ومكشسوفة وفي اوعيسة غير مواصيلات بعر الخامسية مسياه صحية امام المساجد وفي الطوقات وعلى الارصفة ويتساءل: لماذا وبذلك تصبح القريسة معزولة عن يسمح للهـوُّلاه بالبيع.. ومــا يـندينا أن المادة التي يبيعـونها غير

وعيد القطارنة

الامر ويحضر مواد التعويثينة فاسدة لاهل بيته مقدما لهم ذلك على طبق من ذهب ليصباب افتراد عائلته بصرض اسمه والحمى للالطيةء وليعياني سيعانيه من مرض وزيارة الاطباء في للكيلو البولحد وثمن القطعة دينار البيادة ثم الإقامة في لحد للستشفيات واحد للكيلو البواحد قعنت وسالت للخاصبة او الحكوميسة ضانا وصل هذه للنتجسات منتجبات بلسيبة للجهل او التجاهل في مواطئنا ليمارس فلجابت نعم. ان السر ليس في الثمن ذلك فلماذا يتغيب آصحساب الشان ف رغم أننسا نعسرف ان ثمن كيلسو للراقبة على للواد التموينيية لضمان القشطة البلدية لربعة بنانير آن لم الصحة والبيثة ويتم التصدي لمنع يكن خمسية ولمن كيليو للبنية من هذه الشريحة من ممسارستهما ببيع بينارين الى ثلاثة من هنا نقول انه لا منتوجياتها يهنا الإسلوب وهنيالك بدوان يكنون في الامر سن ويسالرغم العديث من للمبلات التجارية للمواد من ذلك **ف**للوضوع لـن ي**نف** عند هذا الحد من الإذي بل للنظير لن توضيع

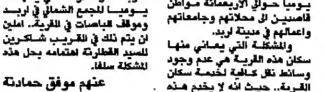
حمد الحجاوي

التموينية ترحب بشراء تلك للنتجات من للنشأ وليس من الشسارع، انني اناشد الجميع الح**فاظ** على البيثة.

عقريا مع المواصلات

هسذه صرخنة نطلقهسا نحن سكان قرية عقربا في محافظة لربد /لواءً بنّي كضاّنة أوالتي تقع ألى الشمال من مدينة اربد بحوالي ٣٠ كيلو مترا ويسكن في هذه القرية اكثير من ٢٣٠٠ مواطئ يغادرها يوميا حوالي الاربعمانة مواطن فاصبين الى محلاتهم وجامعاتهم

معاناة دائمة لسكان



نبدأ اعتبارا من يوم الجمعة القادم بانن الله بنشر ردود الاخوة القراء ومشاركاتهم حول قضية الاسبوع التي طرحناها في الاسبوع للناضي والتربية المرورية الى ابن؟ ه

عنهم موفق حمادتة القربة.. حيث أنه لا يخدم هنه القرية سوى باصين احنهما يعمل

الأراء.. والسردود وللشساركسات وتقسوم بنشرها.. شاكرين للاخوة القراء ميادرتهم في الكتبابة الينبا وللشاركية في هذه القضيبة

تكبون سفيرة لأربئننا للغبائي ليثمأ تتوجه طائراتها وتحل.

وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية غور للوهادنة - ياملون من

• للهندس على ليوالراغب

للبكتور عبد السلام العبادي وزير الاوقناف والشؤون وللقنسات الاستلاميسة براسة امكسانيسة تخصيص لطعنة ارض لتكون عقبرة في السليخسسات لان للقبرة الحاليثة لم يعد فيهنا متسع لندفن للوتي. املين ان يتم التعسأون بين وزارتي الاوقاف والشؤون البلعية والقروية.. حول هذا للوضوع.

 الدكتور عبد السلام العبادي عيد الله باير السواعي

AD - DUSTOUR

ادارة ترخيص السواقين والمركبات

كل الشكر وللحبة للاخوة في ادارة ترخيص السواقين وللركبآت عل جهودهم في السرعية انجاز للعباملات للأخوة غيران هناك بعض لللاحظان منها انتي قمت بارخيص مسركبتي وفوجئت بمخالفة على الكومبيوتر والتي لا انكرها قطعيا بالاضافة ال دفع رسوم الخسالفات للتي تتطاب واقتنا كبيرا بسبب وجود اعداد كليرة من الاخسوة نتمنى على العميسد لمعد الضمور منبر ادارة ترخيص للركبان والسواقين لبوتم تجنيد عيداكثر لتحصيل هذه السرسوم حيث ان كا ثلك عائد للبولة ثــم معالجة موضوع انتظار للرخصة والذي يستغرق وكا

● العميد احمد الضمور

يأتي للسَّاء لكنك لكنك لم تأت. . . لم تعبر خطاك الشارع الذي مررنا به سوياً... كل الوجوء لراها امسامي الا وجهك غاب عن ناظري... فانا لم اراك امس... ولا قبل الامس... حتى ولا اليوم... احس ان الف عام مرت. غيت... فضايت الشعس... سكن للحزن ضلوعي... لاول مرة من التقيناً اصاب بـالغزع... بالارق... بالوحشـة... اصبحت كانني غريب يتيم. . . ليس في لحد أمد يدي اليه الا انت. . . انت الدفء والملاذ. . . لا لحد في هذه السنيا يعرف عن اوجاعي... ولا لحد يقهم لغة كالمي... سوى

انت وحدك القادر على لنتشاي. . . والعبور بي لل شاطىء النجاة . . الى بسر الامان... وحسنك أنت السلامي عبر لها كل قضوات حياتي... يعسرج بها. . . يسكن فيها. . . يعيش لها. . . عد الي ودع شمسك تضيء وجودي. . . دعها تغرش حياتي دفتًا وحبا

انا هنا كما عهدتني... على وعدي معكد... لن اموت الا معكد... ولن امضي

حسين محمود الدوايمة

اضف الی معلومانک

شمسك غابت عن« دنيتي»

وزارة التنعية الاجتماعية اين نور للعلمين؟ لين دور رجال الدين؟ ايز نور رجال الأعلام: لايقاف مسلسل هذه الظاهرة. اقسول هذا وظبي يتقطسر للا

وحزنا وأنبا لراهم عند أشارات حبل الحسين ــوزارة الصناعة، وعند اشارات وادى صقرة، وعند اشارات السنوار اللسالث. و... و... و... ــــاءل. . . الى ملى. . . ومــن المسؤول وكيف السبيل. . . عمالجة اوخسساع هسذه القنسسة ولا اقسول الشريحة. لانها فئة ضئيلة لكنها تشوه صورة للجنمع للشرقة. محمد امين عايش

هو دور مديرية الدفاع الاجتماعي في

تقود سيارتها الضخمة... ويصبح بهم لحدد الجالسين خلف مقدود سلابهم...! ايسن اسرهم ومسن

وبوامةً الإشاراتُ الصّوئية. من للســؤول عن النتيجــة التر سيبؤل اليها هنؤلاء الاطفال كبف السبيل لسواف استمسرار هسذه

ومن هنيا فاني انسياءل... لين

السور قيسة، أو العلكسة، أو للخرق البالية لكى يعسموا بها زجاج ولحيساننا يمستون ليسانيهم بالسبؤال... فيعطيهم هنذا... وينهرهم ثاك. . . وتتقر منهم سيدة

للسيبارة... أن ابتعنوا... هـؤلاء الاطفال من لهم. هؤلاء الاطفال من يبخلهم لهذا للعمسيل وذاك التصرف ليسسن المسؤول عن وضعهم لل دوامــة للسبوق... ودوامية السيسارات،

الظاهرة.

بلغ الامسر في للشتري لن يتجساهل الاطفيطال. . . على الطحسر قسيات واميام الاشارات الطسونيية الى اين

الإطفسال فسنين تلقساهم على قطرقسات والإرصفة... وامسام السيارات التواقفة على الإشارات.

ولماذا لا تعيد هـؤلاء الاطفال الي احضان ليائهم وامهاتهم... ومقاعد

حبث نكون قد استكملنا تلقي مزيد من هذه

«حنین» «T»

بعدك يا صغيرتى بيتى الحزين دوما حملته الريح قىد عشت عميرا وفنجياني

اللبتة في كيس ارز او طحين وتأوف

فبالعبة بيعما وتضع في كيس

النَّايِلُونَ كَمَّا لِنَ الفَشَّطَةَ تُـوْضُعُ فِي

علبٌ حلَّيب يكونَ منظرها الخَارِجيُّ من نَـــأكل التأكد وايضـــا تَعَـرفُ

البائعية بينميا وتضع في كيس

للنسايلون وللشتري رغم مسنا وذلك

ماتنع بالوليمة التي سيعود بها ال

اهلية مهليلا ومكبرا لسوجبودهسا

وشرائها بهذه الاسعسار معتبرا حصوله على وجبة نسعة مثل هذه

نادرة في ايامنا لاحتواء جميع انواع

ماكولاتنا على للواد الكيماوية. لقد

امامي شتريح. . . وخلفي ضريح وان زمانی صلیب وقلبى السيح

> يا عمرا قد مضى قضاء ربي قد قضى حية احبك وميتة

ناصر ابو عمر

- ME - 100

تموت الازهار والاشجار ترحل الشمس والطيور

تجف البحار والانهار ليس هما

ولكن أن ترحلي أنت هذا اكبر هما . 7.

يا حجارة قبرها حلفتك فاشهدي ان رحيلها قاس جدا

واز غيابها جعلني من كل حزن احزن آه واشهدي

بكل حب ورضى

ان رحيلها اوجعني

تحاور متشائع ومتفاثل فاراد كل منهما ان يقنع الاخر بوجهة نظره. فقال للتشائم : - كيف نفرح ونحن لا نجد

فقال المتفائل ـــ من يبحث عن السعادة ليس الا كمن بيحث عن شيء ضسائع وهسو

ـ فأبن هو الحب؟ لا يأتح قليمه لاستقيمال تيماشيره أن الحب كالطبآثر الجميل لا تحصل عليه الآ لذا أمسكت

> _قايل هي الصراحة؟ دهى معك تبدأ من تفسك.

- فاين الصدق؟

- فأين هي الإخلاق في زمن تلاشت فيه كل ـــ تجدهــــا ان اردت لن تتشح بها، ولكن

تاكيد اولا أن مفهومك ليلاخيلاق ليس مفهوميا شخصيــــا وانك لا تسمي الاشيــــاء بغير ـ قاين الضمير؟

ــ تجدد ان حاسبت نفسك قبل ان تستسلم

ـ فلم افعل الخير ولا لجد جوازيه؟ ـ ابدا به ولا تعد يدك لتـأخذ مقابله شيئا

.... وهل تنكس ان السواساء القسرش كما

ـ في متناول الجميع ومن لا يجده هو من به واسكنته جنان قلبك واحطته باسوار

يسكن في ثنايا النفس الصافية ولا يحتاج

هوار مع متشائم

انقرضت الديناصورات؟ ــ ئيس ثمــة انســان استطــاع ان ينهض دون ان تَنْضُجه نار الخيانة وتنتشَّله يد وفية من براثن يد خائنة. - والى متى نحتمل العذاب؟ ــ زد معاناة تزيد حكمة.

- ألمانا جبلنا على الخطأ. - لاننا بشر. - فلمانا لم نجبل على الفضيلة؟ -حتى نعرف حلاوة التوبة.

لزهار الربيع.

الأرض هزا؟

ــ الــربيع شعور قبل ان يكون ورودا ملونة واشجاراً خضراء يافعة. ــكيف أرى الربيع وقند حضر النزمان اخابيد في وجهي وخلق التجاعيد في قسماتي؟ ــ ولم لا تكون هـذه الإخــانيـد بصمات الإنتسامة وتجاعيد الضحكة العالية التي تهز

ـ فاين هي الحلاوة؟ فيانا لا لراها حتى في

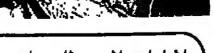
. وكيف ابتسم وانا لا املك صبرا؟ -الحياة حرب لا هوادة فيها فإن خضتها فلا تنسى الصبر لأنه سلاحك الوحيد .. وان قلت لك انه لا رغبـة لي بالحياة ولا

ـ عبثا تحاول قانا منشائم لا امل بشقائه. ـ علماني الحياة ان اشطب للستحيل من

-لولم تحب الوردة الجميلة لما تذمرت

قاموس حياتي حتى مع من هم أشد منك ياسا.

ايمان مرشد حماد



في اليابان.. عندما يظهر الضوء الاخضر لاشارة الرور تسمع تغريد الطيور ينطلق من اناة خاصة متصلة بجهاز السيطرة على للرور-والهدف من تلك الخدمية وليلاعميء فهيو حين بسمع تلك الزفرقات الجميلة يعبرف ان عبور الشارع منار أمناً وللطلوب من ليارة للرور ان تعمم هَندَه الفكرة لاشباهية المرور بدلا من لزعاجات الزامور!!.





شيء عن محمد عبدالوهاب

ولد الاستلامه عبدالوهاب عبام ١٩٠١ في مطلع القرن العشرين ونك في حي الشعراوي بسالقاهرة وترعرع وسسط عنثلة مسترين و و يو ... يبنية بحتة حيث كأن والده شَيْخًا ولخوه شَيْخًا وَلَيْن عمه سعد عَبِداً لوهاب شيخنا وهذه الظناهرة السينية في العنائلة اشرت على عبدالوهلب لفترة من الزمن الا انه لما كان في العاشرة من عمره كانٌ يشترك في السهرات الليليسة والحفلات العاّمسة ويرُند اغساني سيدّ تُرويشُ وسيلامة حجـازي وقد اللحق في نادي للوسيقي الشرقي ودرس الموسيقي على اصولها وبرز بين اقرائه بتقوق وكان أمير الشعراء لحمد شوقي بك معجباً بهذا الفتى اساعطاه من اشعباره

واخسذ يهتم بسمه كل الاهتمام فبرز محمس عبدالوهاب في الاوساط الفنية الراقية يحمل لقب مطرب لللوك والاميراء وتلك عندما غني للملك فيصل (ملك العراق) الاغنية للشهورة يا شراعًا ورأء نجلة يجري وفي الشلاثينات أَجْتَعَعَ مَعَ لَلْخُرِجُ السَّيْنَمَأَثَيِّ مُحْمَدٍ كَرَيْمٍ واتاقًا على انتساح فلم ساطق هــو الـوردة

البيضاء وبصنما لسس عبدالبوهاي شركله للسيثماثية اقلام عبيدللوهاب وانتج عدة افلام بعضها من بطولته والبعض الاخسر المنسانين كبسار مصروفين وعبدالوهاب هنو اول من يمج للوسيقى للشرقية في الوسيقي للغربية بشكل رائع وبسأكورة هدد الإعمال لحن (الروميا) واغنيته حقنه علم للفزل وغيرها وغيرها بعيقرية

وفي صيف عسام ٧٧ لجتمعت الى للطرب محمد عبسنال وهاب في فشدق بلودان للكبير في سوريسا وكانت معى أبنة لختى للطربة طروب وتحدثنا طويلا عنَّ اللَّقِ وَللوسيقي ومن خلال حبيث الأسناذ عبدالوهاب تبين لي بان عبدالوهساب لم يكن مطربا فلسل وانعا كان عبقريا ومبدعا. وفي مطلع عام ٩٢ رحل عبدالوهاب عن هذا العالم رحمه اللسه وتسرك وراءه روائع من

للوسيقى كلها عبقرية وابداع أنور كامل باشا/ جرش



(جمال احمد سعيد)

يوسف سلمان دعليس/ صويلع



مبادرة جميلة من مديرية الامن العام

مبادرة جنيدة وجميلة لمنيرية الامن العام تؤكد حرص للنيزية والعاملين في جهازها على الحد من حوادث السير بجميع الوسائل للعا ومنها التوعيسة للرورية، فقد وقعت بين بدي يطاقة معربية صلارةٍ إلى للنيريـة لَخْتُص الْحَبَيْث عنها بصورتها المبيئة في هـنه الصفحة وإليه الطريقية استغلت بطاقات للعليدة لعدة اغراض مقيدة، وهذه الخَنْقُ تسدعوني للطلب من جميع اللطاعيات البرسميية والإملية يناسبه اللآ مطبوعاتها بسوضع بعض الارشسانات والنصسائح للختلفة للش تلب المجتمّع في جمعيع منسلحي الحياة وعلى سبيل للثال الثمني ان تسوضع على هذه الررشسادات على اغلقة السفات المدرسية وضعن صفحسات التقاويم

موسى الرويري

مديل واسيل ابو ديه







عيدالوهاب الموصلي













القمسسر فيقسع فال الارض على

القمر ويضاء قسم منه فقط.

وفي بعض المرات نــ

بلثرة كساملسة فتقسول ان القم

مكتمل ومسرات اخسرى نسرى

نصف باثرة فثقول نصف قمر.

ومرات نرى قوسا خفيفا فنقول



ولىد صلاح النبين في (تكريت)

وهي بلنة صغيرة في العُراق سُنَةُ

٥٣٢ مجرية/ ١١٣٧ ميلانية وفي

الليلسة ألتى ولد فيها صلاح السين

امر حساكم تكريست بطرد لبيسه ليوب

ولانته حتى أنه اراد ان يقتله حينما

من تكريت الى بلدة لخرى.

سمعه يصرخ، والإسرة كلها خارجة

فنصح له ولحد من الحاضرين

بالا يمس هذا الطفل المظلوم البريء،

لانه لم يسرتكب اي ننب، ولم يعمل

شبئا يصافب عليه، ولم يحس بما

جرى لابيه، ونسائلنده أن يحافظ

عليه وقال له: ارجو ان بيارك الله في

ابتك هذا، ويجعل له مركزًا عظيما في

المستقبل، عندما تكبر انتقلت الاسرة

الى مدينة الموصل بسألعراق. ولما بلغ

وقدعرف مسلاح الدين بين

في صبيحة لحد الإيلم وضع

مما النض مضيعته واطلر للثوم

من عينيسه. نظير الشساب الي

ساعته فوجد ان معه من الوقت

ما يكفي لينام اليلاثم يتابع

زملائه في المدرسة بالهدوء والذكاء،

اللغة العربية وقواعدها.

فتشاءم ابوه كل التشاؤم عن







بحفد جمال الجدوع

صباح الفير

جمال

رجاء ابو غزالة..

روانا أشَّنْمَ وَتَّارَا أَثْنَاهُا إِلَّا مُعَيِّنَا أَنَّا أَمَا أُونَ حَلِيقًا .. ولكنها حليقًا يعيشون ويموتون ولا يحس بهم الا من هـو حولهد.. وهنــاك لناس لخرون يتركـون لثارا وبصمات في كل عمل يقومنون به.. ورجياء ابو غَـرُالـة الّتي لحدثكم عنهـا اليـوْم تـركت الــنيـا، ويايت بصماتها واضحة على كال ما قامت بــه. نلك انها كنانت انسبانية نبيلية تحب الخبر لكل النــــاس، وتعملُ سِلْضَـلاص في كل مجال.. واستلك لحبها كل من تضامل معها أو قرأ لها أو سمع عنها.. كتبت رجاء ابو غُرَالةً القصّص. ورسمت اللوحات القنية، ونظمت الشَّعـر، وشأركت رُ النَّشَــلَطات العبيــدَة فِي الرَّبِينَ بارجيه، وباقعت عن حقيوق الإنسان في الحياة والعمل، وركزت على حقوق المراقد امي وامك وآخلي ولخلك واتا وانتي وجميع النساء الموت صعب ولكنسه حق ونحن نذكر لموأتنا بطلب الرحمة لهم، ويتسنَّكس اعمالهم ألطبيسة ولضلاقهم الكريمسة. وهما نحن ننكرك يا رجناء بكل صلاتك

النبيلة، وتطلب لك الرحمة.

ماما روضة

ارسم ولون

~ ~

الصغار يسألون

لماذا يتغير شكل القمر؟

شكل القمسر لايتغير لكف در وكالسب بتغير ثلك لان جَرَءًا مِنْ القِمر يخفيه الظل فلا

والقعر كبوكب سيبار يدور حسول الارض مرة كل شهسر. وضلال هنم البرطبة تحجب الأرض جسرة ا من الشمس عن

لماذا يشع القمر في الليل؟

يعمل القمر وكلنبه مرآة جبارة تعكس الضبوء من الشمس. لذلك يشع في الليل. وليس القَّمْر مصدر ضُوءً. أنَّه عاكسَ لضُوءَ الشَّمَس. ولا يضيء القَمْرُ فِيَ الليل النَّطَّ، بل طيلة اليومُ ليلاً ونهارا. ونحن لا نراه خلال النهار لان وهج الشمس أوي.

هل يمكن ان نعيش على القمر؟

لا يعيش الناس على القس لانه لا هواء ولا ماء هناك. فالانسان بحاجة الى الهواء والماء ليبقى حياً. والقر مكان صخـري لا حياة عليه. ونهار القر حار جِدا وليلهُ بِلرد جِنَّا. وقد يتمكن الناس من العيش على القَّمر انَّا لنشأوا قواعد خاصة مجهزة بكل ما يحتاجون اليه ليبقوا لحياء.

من كتاب (صغارنا يسألون عن السماء والارض)

جرب ينفسك

ائىت تعىسىرف ان مىن خصائص الضوء انبه ينتقل بخطوط مستقيمة. وفي هذه التجربحة ستتعرف عل خاضية انكسار الضوء.

وهذه التجربة لا تحتاج فيهسا الالل عصسا لو كلم او مسطرة ووعاء فينه ماء. ضع العصا يصورة مائلة.. في الماء بحيث يبقى جزء منها بارزا خسارج الماء شكل (١) قعالما

هل تبدو العصا مكسورة؟

الآن لجعل العصافي وضع

وهل هي مكسورة عند سطح

رأمي اي بصورة (عمونيـــة)

على سطح الماء شكـل (٢) هل

العصا تبدو مكسورة عندما

تغمر في الماء بصورة مالكة

فقط،، ولا شك انك تتساءل عن

العصا ليست مكسورة. وعليه

قسان الضسوء السذي نسرى

بواسطته العصاء هو الدي

ينكسر ونلك لمروره من وسط

ولكنا نعلم وبكل تأكيدان

سيب ڏلك؟.

الى وسط لَخر..

لعلك قسيد لاحظيت بأن

تبدو الآن مكسورة ايضاً!.



ولا تعجب ــ عـزيـزي الطفل ــ فقد قسرا صلاح السدين كثيرا عن الإبطال النين ينافعون عن اوطانهم وبلادهم، فاشتاقت نفسه للدفاع عن السوطن والمظلسومين والمعسنيين وحينما بلغ من العمسر خممسا وعشرين سنة تقدم الى ميدان القتال للمرة الاولى في حياته.

عسابقت الاسبوع

احتفلت الامة الاسلامية يوم الثلاثاء الماضى بذكرى غالية على الوبنا جعيعك فيمشاوق الارض ومغــــاربها. الآوهي أنك الهجرة النبوية الشريقة.. هـنه المناسبة الشريفة، بما لا

الحمعة ١٩٩٥ / ٦ / ١٩٩٥

وجد طارق ضفدعا يقفز ف الحديقة ويبدو انه تسلل من احدى البرك المجاورة، فقرح به طارق قرحا شديدا، واخذ يحاصره ويركض خلفه محاولا الامساك به. ويعند فترة من النوقت نجحت محاولات طارق وامسك بالضفدع ووضعه في صندوق من النورق المقوى «الكرتـون»، واخذه الى البيت. وكان يـراقبه بـاندهاش بـالغ ومتعة

اكتب عـزيــزي الطفل، عن يزيد عن صفحة واحدة.. ذاكرا أسباب الهجرة ومعانيها.. بالأضافة الى منا قرأت عنها، وما

كانست مسابقة الاسبسوع قبل

عطارد

كلب من اصداراتها. حل مسابقة الاسبوع قبل الماضي

> الماضي تتطلب تكر عواصع الدول التالية باختيار الإجابة الصحيحة.. بلچيكا: بروكسل ايسلندا: ريكانيك الكاميرون: راوندي تركياً: انقرة السَّلَقُانورُ: سانَ سلقانور

الإجبأبيات الصحيحية فياز بالجائزة الصديق عبدالله هزاع عسودة الطسلاس، يسرجي من الصديق عبدالله أو من يشوب عنه مراجعة جريدة المستور عصر يسموم الخميس المقبلُّ لاستسلام جسائزتسه، مبروك للمسييق عبيالله وحظا أوقر لباقي الاصدقاء. الدائمارك: كوبنهاجن

ترسل الإجابات الى العنوان

جريدة الدستور / عقان ال

وللفائز جائزة مقدمة من

وبعد اجسراء القرعسة على

صفحة لزهار للنستور

وزارة الثقافة. هي مجموعة

ص ب ۹۱ م

مسابقة الاسبوع

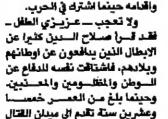


صلاح الدين من للعمر سن الدراسة والتعلم لرسلته ابوه الى المدرسية مكث صلاح الدين اكشر من عشرين واختيار ليه لحسن المعلمين، واهتم بتربيته وتعليمه كل الاعتماد، والإطلاع، وتلقى العلم. فتعلم للقسراءة والكتسابسة في معدة قصيرة، ثم حفظ القسران الكسريم ونرس الحنيث الفريسف، وتعلم

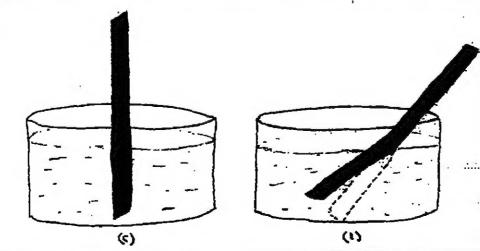
وكسسان يميل كليرا الى الاستماع للعلماء والإنبساء والفقهساء، حتى صار عبالما البيا مثقفا وهو شباب ولم ينس لبوه أن يعلمه الفروسية. وتسدريبه على استعمال الأدوات

سنة. وقد استمر بالسراسية ونرس بالجامع الاموى الكدم

صلاح الدين الايوبي في طفولته



لماذا تبدو العصا المفهورة في الماء مكسورة؟



الشاب في تسوم عميق ثم استياتك

أجأة ونظر لل ساعقه أسوجد ان

الوقت لا تلغير ولم بيق الإالظيل

ليسترك المصرفية فيأسرع وامتطي

جوادة وركض وكاتبه السهم ناسيا



الثلاثة مختلفون، فهل تعرف من الذي يقول الصواب؟.

زينب شحادة

كيس النقودعلي الارض امسا الكلب فركض وراءه بسرعية وسبقه ثم ارتد راجعًا ليلفت نظر مسلميه ال الكيس. ولكن الشساب لم ينتيسه، فَلَحَّدُ ٱلكلَّبِ يَقَفَىزَ بِينَ سَالَى الْجَولِهِ مما اثار غَضْبِ الشُّلَّابِ الذِّي كَانَ فِي عجلة من امره فامسك بنباقيته واطلق منها رضاصة اصابت ساق الكلب فــوقـع على الارض. وتـــابع الشاب سيرد الى المعرف والركسة

قبل ان بغلق بابه. ولكن المفاجاة المحزنية كأنت عندمياً وضع الشأب

يظح وكنان لجره رصناصة قنزمت ساقه على يبد صبلحيته في ساعلة

ينه في جيبه ليضرج كيس النقود أَلَم يَجِدُه، عَنْدَا تَذْكُر مَا مَر بِه، ولكنه لم ياسف على نسيـانه كيس كبان الكلب جائما قبوقه محقظته التقود كما اسف وحيزن على كلب الوفي المخلص الذي عمـل جاهدا كي يلفتَ نظره ال كيس تقويم ولكنه لم

> وانطلق الشاب رلمعنا لنرلجه يفتش عن كلبه المسكين. ووصل الي

المكان الددى كان قد نسام فيه، وفي ظل الشجرة رأى كلبه جائما على الارش ولحدى ساقيه تاطر بما. عوى الكلب عندما رأى صباحبه ولكنه لم يستطع الحراك نتزل الشباب واخذ كيبس تقوده البذي

بجسعه حتى يعود صاحبه. ووضعه في جيبه ثم حمل كلبه وذهب بية الى طبيب بيطري ة المسنة حيث اسعف كاب ألمسكين ثم أفنى ليلته في لحد الفنادق وفي البيوم الثاثي اودع تقوده في المصرف وامتطى جواده وعادال أريته ماملا كلبه الامن.

الشاب ما تجمع معه من التقود ق کیس صغیر ووضعه فی جیبه وحمل بندايت على ظهره وركب فرسنه واصطحب كلينه وسنان سيره للى المعينية ليلحق ببالمصرف قاصدا مصرف المدينة ليضع فيه أقبل أن يقلق. النسزل عن فسرست ولخرج كيس النقود ووضعه تحت راسه غوقا من ان يسرق. وفي منتصف الطريق لحس وقف كلبسه قسريسه وكانسه الشاب بتعب ونعاس شنينين اقحارس الامين يتلقت يمنة ويسارا حيث كان قد امضى اكثر ليله في وهسو في الحق خير حسارس، غطّ شجار مع لحد عماله المشاكسين

1.660

3.090

1.540

4.150

4.140

4.450

4.240

1.190

1.720

4.160

3.850

1.940

E.750

1.440

8.000

3.050

2.820

1.160

1.240

.790

10.500

2.610

3.500

1.320

6.000

3.490

6.030

10.750

.. 1.820

1.850

9.250

5.470

5.950

2,550

2.650

3.410

15.106

2.640

. 920

8.640

6.700

1.595

2.900

4.340

1.240

4.480

.760

5.350

5.000

1.890

2.560

1.200

3.450

.74

1.880

1.610

1.560

1.160

2.130

1.250

2.100

2.668

1.200

1.010

جسوع شلاح البدوك والغركات الصالب

3.500 4.160

7.400

2.450

1.120

2,530

9.518

1.770

4.450

3.954

2.580

2.450

2.550

6.330

1.210

. 398

4.826

1.750

2.454

1.700

3.468

1.380

2.410

1.260

1.950

مبوع البكيلسي

مبصوع خطاع الحمام

.466

النشامين الاردبية الغرق الإوطاللثامين العسامة العربيية غركة الغصوللثاميين

سرمواد للنسأء

تأميسن وطنيه أطيه

الكهسريساء 1 لإردنيه السفسادق والسيبات

المكسوط الب

المركز األإردن

بدوليه للت

ا لاحتماريه العابي

حوتساس التعربسي

معفاة الإردن/جوبترول

المسرد / لاردنيد المسرد / لاردنيد اللبسسان / الا

لسمسرل و اف

المنطبات الكيسماوب

حولبه رسبوم/آر ال المو أهسي و الدو امس سبب ع السورة السل

البنروكيمباويسسات المسامات الكيماوي

بحبوث البيعم

الحالمية الكيماوب متنافيات فيلاء الدين

الوأسيسة للكواب

المركزية للنسميسارة

ا لاردىسىيە للنبويسىق

الترق الإوسط للنبعب

الزرشاء للضملم

السسخيل اليس

مهيسلات النماريث

طرمات الطبيسا

الوطيبية للكلوريسن

الكابسلات الحديثية

الزي لمنَّاعة ا لأنبسه

السيساتر الدوا اتسمساد الزب ببلتر الدولسيت

العربي/ دو اڪي



السودان يحتاج ٢,٤ مليار دولار لمنع انقطاع الكهرباء

الحرطوم /رويتر/ قال الرئيس عمسر حسن البشير أن المسومان حتسساج ال انفاق ملاين الدولارات على مشروعات الطاقة الكهرومائية لمنع انقطاع الكهرباء • ونقلت اناعة لم درمان عن الغريق البشير قوله أن حلا للمشكلة على الاجل الطويل هو رقع سد السروصيرس الذي يولد معظم الطاقة الكهربانية في السّويان، وأضَّاف قوله أن بنَّاء سدُّ عَلَى النيل في حمياب سيساعد ليضا (تلبية الطلب المتزايد على الكهرباء، وكان لنخفاض منسوب المياه في النيل الازرق الذي يغذي سد الروميرس

قد ظل انتاج الكهرباء ﴿ السَّد مَن نَحْق ٢٥٠ مَيْجَاوَاتُ الَّي ٣٩ مَيْجَاوَاتُ الشَّهُو الماضي • ويقع السند على بعند ٠٨٠ جنوب شرقي الخرطوم وكنان المصنور الرئيسي للطاقة في البلاد منذ عام ١٩٦٦ • وَمَضَى يَقُولُ أَنْ رَفْعَ سَـدَ الرَّوْصِيرِس سِيتَكَلَفُ • ؛ مَلِيـونَ دولارَ لَكُنَّهُ لَمْ

قل كيف سيتم تمويل هـ نه العملية ، وانبر معسؤولون ان بنـاء سد همناب قرب الحدود الشمالية للبلاد مع مصر سيتكلف عليارين من الدولارات •

لبنان يصدر شهادات ايداع بقيمة ٨٧ مليار ليرة

بيروت/رويتر/ قال مصرف لبنسان المركزي لنه اصدر شهسادات ليداع لصيرة الآجل أنيمتها ٨٥ مليش أيرة /نحسو "ورَّ"، عليون بولار/ للبشوك التجارية . وبلغ حجم اصدار الاسبوع الماضي طياري ليرة / نصو ١٠٢ مليون تولار/ * وتبلغ معة اصدار هذه السنعات ابتناء من اليوم الجمعة ه ٤ يوما بقائدة ٢٠ في المئة و ١٠ يوما بقائدة ٣٠ في المئة.

وبلغ حجم الاكتتاب في شهادات الايناع مدة ه؛ يوما عليار ليرة بينما بلغ مجم الاكتتاب في شهادات الإيداع لله ١٠ يوما ٨٦ مليسار ليرة · وهذه المرة الأول التي يصندر فيها البنك المركنزي شهانات ايساع قصيرة الاجل لمنة ٦٠ يومًا بعدُ أنْ برجَ منذُ مطلع العَامَ الْحالي على اصْبارٌ شهالَات ايناع قصيرة الإجل لدة فع يوماء

رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية يصل عمان اليوم

٥٨ر ١١ مليسـون دولار وهـي ٠٠ مشروع التنميسـة التعاونية للزراعة البعلية ومشروع تقيم الانتمان لل صغار القلاحين في ولدي الاردن ومشروع تسويع المهخل في محافظات لربسد وعمان والبلقاء والمفرق والكرك والطفيله وجزء من محافظة الزرقاء والجدير بالنكران الصندوق الدولي للتنعية النزراعية انشىء عنام ١٩٧٧ بنناء على قنرار منوتهر

الإغذية المسالمي السذي عقد عسام ١٩٧٤ كـوكالــة من وكالأت الامم المتمية المتخصصية لكاقصة الجوع والفقس الريغي في اقباليم العجسز الغذائي نات السنخل المنفض في العالم والمساعدة على زيادة الانتاج من الإغنية ورفع مستوى السخل وتحسين لحوال الناس الصحية والتعليمية والمعيشية بشكل عام •

. ووفد من الوكالة اليابانية للتنمية الدولية

1995/05/31 ولمابط 1995/05/27

1.50- 221.00 211.50 225.00 222.50

3.60

2.65

7.90

1.43

4.63

1.22

3:45

2.67 3.10

8.28

1.39

2.92

2.61

.70

0.55

2.49

3.24

4.00

3.49

5.60

3.50

8.75

5.95

2.50

3.58

2.51

.85 .85 .90 6.36 6.36 6.48

.06- 2.38 2.37 2.46 2.44

.87

1.85

1.50

2.50

1.15

1.94

1.16

2.53

2.54

1.17

الرهم القياسي: 143.81

الرشم الطياسية 166.35

الرقم القياسية 146.71

3.45

3.07 3.07 3.07

8.50

1.41

2.72

4.55

2.59

4.12

5.85

3.81

5.87

6.10

15,10

1.79

2.65

1.55

1.24

1.95

2.61

2.58

1.25

2.16

2.54

1.19

1.26 1.37

7.70 - 7.70

2.98 . 2.96

1.745

2.65

8.20

2.92

1.27

0.55

2.49

3.24

4.03

3.81

3.65

15.10 15.00

2.70

.148 .072

.254

.336

.821

. 929

.223

.065

1.653

2.481

.907

. 646

.020

1.431

.523

-045

.265

1.516

2.431

.093

.591

7.286

1.055

1.850

1.525

2.538

1.194

1.974

1.218

2.579

1.357

2.674

1.464

3.927

4.614

4.419

1.268

3.759

4.260

2.716

1.406

7.698

3.957

-1.336

8.550

2.539

1.200

4.069

3.628

1.000

3.803

5.725

6.039

2.578

3.716

. 883

4.452

4.010

النمير: - 20.67

لتغيره - 10.81

-224

.02-

-52-

.03+

.84-

.03+

-45-

. 96-

-94-

.64-

.32+

.03-

.24+

.03-

.03-

. 05+

1.74

.03- 1.85

1.51

2.50

1.16

1.95

4.23

2.54

1.19

.07+ 1.03

-02-

-63-

.02-

.03-

.93-

عمان /بترا/ يصل الى عمان اليوم وقد من الـوكالة الياب انية للتنمية الدوليـة / جايكا / في زيـارة للعملكة تستغرق اسبوعين بقوم خبلالها بمتبابعة الدراسية المتعلقة بتطوير المناطق الجنوبية من الملكة من خلال لنشاء مدينة صناعية تخدم محافظات الكرك والطغيلة ومعان ويلتقي الوقد خلال زيارته المسؤولين المعنيين في كل من وزارة التخطيط ووزارة الصنباعية والتجارة ومؤسسة المن للصناعية في سحاب ومحينة لربدالصناعية كفاية ومبجولة نشمل جامعة سؤتة

سان السماليــ كان عمان - النصيمات

14371

73966 61644

192292

52260

369464 6634

#1060

28244

112665

15**4**5 755

155

83674

1290

1795769

1520556

815272

530792

50345

30972

782099

20003

18432

169614

24407

199651

42037

36446

43476

232911

4712

15984

123626

152601

70454

232014

16344174

90264

27750

163076

922168

340202

110173

64830

100859

63458

51612

ـ اول

3.50

8.72

9.00

3.85

سوق عمان الماا

ستنوق همينان الت مين منع بله الإحكان عمان - اا ماندردم :663170 / 663170 خامية للفترة الواقط ما بين

5700 5375

25435 42180

11029

291631 1250

1294

10400

10370

82640

6950

84343

100

32950

878623

845223

224685

48355

13237

136610

4650

7151

45649

2500

9550

70250

87342 28900

B1006

14550

1175

22650

23724

21500

2018333

103100

750

26604

64250

589967

33610

90456

44573

42203

40763

20395

225359

1791067

بغيرة بتداول –المسوق المطامية

الموهبة الى الحائسسة

1.50

1.67

3.63

1.90

2.00

3.00

2.27

0.00

3,48

4.57

8.65

2.44

0.00

8.00

0.00

0.00

4.95

1.17

2.48

0.00

3.21

3.33

2.62

0.00

4.20

5.84

5.48

...

3.01

0.00

3.33

0.00

5.62

4.77

4.93

8.00

3.85

...

3.45

4.25

0.00

4.00

0.00

0.00

0.90

0.00

0.00

120

242

25

12

130

232

.4

176

925

512

359

241

26

288 11

(P/E)

15.2

9.1

34.0

36.0

25.4

12.2

27.2

21.0

M5.1

22.7

17.7

19.4

146.3

22.0

7.6

15.9

10.0

21.4

13.1

16.3

13.0

السوطية الى

78.2

202.2

13.2

73.6

43.1

21.4

1493.5

1032.0

عمان / بترا / يصل الى عمان اليوم السيـ د أوزي

دمد السلطسان رئيس للصنسدوق السدوي للتنعيسة

الـزراعية / ليفاد / في زيارة تستغرق للاثنة أبام

يجتمع خسلالها مع كبسارا لمسسؤولين في الحكومسة

الاردنية • ويجري السيد السلطان خلال الـزيـارة

مبسلحشات تتعلق بسير الإنشطسة التي يضطلع بها

المستدوق في الاردن وسيل زيادة مساعداته من لجل

رفع الانتباج للفذائي وتحسين الاوضباع الاقتصاديبة

للقراء الإرياف كما سيقوم بجولة تفادية لبعض

انشطية الصنيوق في الإرين • وقال البكتيور محميد

حسنى مسراقب مشروعسات الصنسيوق في الاربن ان

الصندوق استلمر مبلغ ٦٣ر٣٢ مليون دولار لسعم

شلاشة مشروعسات ف الارين تبلغ كلفتهما الاجماليية

والبحس الميست والعقبية ومعسان والطفيلسة وشركسات البوتاس والفوسفات ومصانع الاسمنت الاردنية • والجديس بسالىنكسر ان وزارة التخطيط تظممت بطلب للسفارة الياب انية لاجراء براسة حول تطوير المناطق الجنوبية في المملكة من خسلال انشاء معينة صنساعية شاملة تغدم المصافظات الرئيسية في الجنوب وثلك تمشيا مع سياسة الحكومة الرامية الدعم المشاطق الحثوبية منخلال تطوير للبنية التحتية وتقييم جميع الخدمات الإساسية للمواطنين في هذه المناطق •

الين في طوكيو

امام قبن واستقر امام المارك في ا إ أواخْس المعاميلات في طوكيـو [

البوندسيند ۾ وقت لاحق اعس الرلجعة السياسة التقنية •

جــرينتش بلغ الـنولار ٢٠ر٨٥ ين و ٢٩٢٤ را مسارك مق AE,VV/AE,VY

1,2100/1,2100 - e 1 04/ At ... و و ۱۱۹ از ۱۷۰ از ۱۸ ماری عند و الاغلاق السابق في نيويورك ا

استقرار الجنيه الاسترليني في اوروبا

 عضابل اغلاقه امس الاول عضد إ ۱ ۲۶۴۰ ر۲ / ۵۹۰ ر۲ مارك· 1/40را/۲۱۸مرا

انخفاض سعر الذهب في لندن

سعب ق ا امس الاول ۱۰۰ ۱۳۸۶ مر ۲۸۶ أ بولار للاوقية •

ا زوريـخ /رويتر/ تحدد ا ا سعر الفضـة في جلسة القطع في ا | زوريخ صباح أمس على در ٢٩٥ | ا سنت للاوقية /الاوتمسة/ ا ارتفاعا سن ٢٩ سنتا اس

اتجاه واضح يميسزهسا قبل الاجتماع السيدوري لجلس

ا لندن /رويتر/ ارتاع الجنيه ا إ الاسترايني بصورة طفيفة امام إ و المارك في حين استقر امام الدولار و و اوائل التعاملات في أوروبا أعس ليحتفظ بمعظم المكسد التي حققها امسام المارك بعبا تبخل بضوله مركنية لثراء الدولار لعس الاول • وفي المساعسة ٧١٩٠ بتوقيت ا جرينتش بلغ سعر الاسترليني

مقسسایل ۸۷۰در۱/۵۸۸۰ر۱

الصباحية (أثكن اس عند /الاونصة/ انخلياضيا من ٣٠ ٢٨٤ دولار في جلسة القطع ويلغ سعره عنىد القال السوق

قرتك سويسري للكيلوجسام ا بـالمقارنــة مع ١٩٤٠ قــرنك يوم الجمعة الماشي

تحسن الدولار امام

طـوكيـو/رويتر/ قــال متعساملون ان السنولار ارتفع

واصبحت هركة التعامل دون و

وقنال متعناطون اننه بحلول منتصف النهار في طوكيـو كان ا اغلب المستثمرين والمتعاملين قد ا انهوا عطيات تعديل المراكز بعد إ التدخل المشترك المفاجىء نعس ألاول من جسسانب البنـ المركزية الرئيسية • وفي الساعــة ٧٠٣٠ بتــوتبت

مولار عند الانتقال امس الاول

ا لشنن/رويتر/ تحند سعر

ارتفاع سعر الفضة في دوريح

الاول كما حند محليـا على ٧٠ر٢٠٠

سجل سعسر صرف الدولار الاميركسي لرتفاعنا هنادا أغر ظهنر ١/١ وقبيل ظهور تنيجة اجتماع البنك الاتحادي الالماني، وثلك خَتَامًا حركة شراء نشطته للعملية الاميركيية سجل خلالها اليولار ولايكثا ماركُ الماني، هـذا وقام البنك الالحادي الالماني بتلبيت فـالنتي المَحْثُ واللومبارد دون تغيير. الأمر الذي ادى الى فقدان الدولار بعض مكانيكا نُعَدُ الْغَلَهِرِ، وَسَجِلْتُ حَـرِكَةُ اسْفَـانَ صَرَفَ الْعَمَلَاتُ الْرَئْيَسِيَةُ مَا يُغِيُّهُ البولار لغَايَّة السَّاعَة ١١٠٠٠ غَرِينَتُسْ مَا بِلَي

السنك العبيق

	4-4	-	الرنان سريسري	متركللاني	
Ve'es Ve'es	1704,0-	1,0AA+ 1,0A+ 1,0A1+	1,1AA+ 1,1772 1,1A4+	1.2778 1.217A 1.271A	لتل سفر فنیسعر فنرسعر
	مخابل الـ	الاشيرشي	. للدولار	الصرف	انسعار
<u>ب</u>		شراء		7100	u ====

العملة	شراء	<u>~</u>
مارك الماني	- 373,7	1,270-
جنيه استرأيني	1,084.	1,085.
غرنك سويسري	1,147-	1,144.
ین یابانی	۸۵,٦٠	Ao,V-
فرنك فرنسي	0,.71.	0,-77.
جلدر مولندي	1,7-2-	1,7-0-
لير ايطالي	1754	170-

	شراء	العملية
A7,	141,4	ريال سعودي
4-,	١٨٨,٨	درهم امارات
٨,١-٥	191,5	يولار استرالي
r10	7.7.0	مودر كندي
7,774	1744.7	ريال عماني ريال عماني
1,Y3A	1471.7	رياني دينار بحريني
111.4	11.7	ىيىار بىرچىي ريال قطر <i>ي</i>

بينے	شراء	
7AT.Y0	7A7,70	نهـــب نخـــة
5 - 77 77 411	العملات الأجد	أسعار الغوائد على

2			7. o.b/ - 6.4	▼ [□ ~-,* ▽				
	٦ اشهر	۲ أشهر	شهر	العملية				
0,V0 2,Y0 7,AV0 7,71Y0 7,	7,70 2,70 7,2770 7,770 7,770	07/A,0 67,3 7,717,0 6779,7 1	0,A170 2,T0 7,770 Y,170 1,170	دولار اميركي مارك الماني جنيه استرليني فرنك فرنسي ين يلباني فرنك سويسري				
	» تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد على مليون دولار اميركي							

الاتحاد الاوروبي يطسرح مقترحسات جديدة لاتفأق الصيد مع المغرب بروكسل /رويتر/ قال متحدث باسم اللجنة الاوروبية انها سا

مقترحات على المفسرب رباعلى مقترحاته بشأن حصص الإسماك وذلك إ خامس محاولة لاتمام أتفاق بهذا الشأن، ونقل المتحدث عن ايماً بونينو مغوضة المصليد في الاتحاد الاوروب قولها نحن نلعب لنقوز هذه الأرة استستمر المحادثات حتى تتوصل

واضاف المتحدث ان المغرب قدم مطالب مبالغا فيها لاجراء خفض حادق الكعيسات التي يتم اصطيادهما من السردين والنازلي والإضطبوط والجمعي /الروبيان/ وذيانة حصته من الكميات التي تفرغ في موانيه ، وستتقدم اللجنة التي تتقاوض باسم الأتحاد الأووبي بمقترحات مصنة يشأن كل من انواح الاسمأك ونوع قارب الصيد · الإ أن مصادر أسبلنية تشككت في أمكانية التوصل لاتفاق فائلة أن موقي

الاتحاد الاوروبي والمضرب لا يـزالان متباعـدين وسيتعين لجـراء المزيـدس وكان الاسطول الاسبسانى قد اخسطر لمقادرة مناطق الصيد المضريبة بت انتهاء الاتفاق السابق بين الاتحاد والمغرب في نهاية نيسان. وهو يجل ١٥٠ من تراخيص الاتحاد الاوروبي البلاغ عسما ٧٠٠ تـرخيصا٠ والم صيالون اسبان اغضبهم لحتمال لجسراء تخليضات كبيرة في الكميات الله يصطابونها في الاتفاق الجديد بمحاصرة واردلت الاسماك من المغرب بميناه الجزيرة الخضرام في جنوب اسبانيا،

نفس الفترة العام الماضي

٣٤ في المئة الى ٦٥ مليسون دولار مقابل ٢٩ مليسونا في

وبلغ عبائد الاسهم ارةً ﴿ فِي المُنْسِةُ مَعْلَمِكُ وَا ا فِي

مخزونات الحبوب العالمية

لندن /رويتر/ اصسرت منظمة الاغنية والزراعة

للامم المتصدة تحنيوا من ان مخزوضات المبوب

العائية أصبحت تتولجه خطر الإنخفاض بون

المستوى اللازم لضمان الأمن الفنائي. وجاء هذا التصنير على لسان عبد الرضيا عباسيان

خبير السلع الاولية في المنظمة وتلك أميام لجنة

الحبسوب التنابعسة للمنظمسة والتي تمثل لههنا

وقال عباسيان لن مخزونات القمح ليدى الدول

الرئيسية المصدرة وعلى رأسها الولايآت المتحدة من

رئيس البنك الدولي الجديد

واشنطن /رويتر/ نكرت مسميفة وشنان

<u> -وست لمس ان جيمس ولفنس ون الرئيس الجنيم</u>

للبنك البدولي ينبوي قفياء الاشهر الستنة الاوليا

السفر في انحلُه الدولَ النامية لمتابعة عمليات البنه

وقسال في مقسابلسة / /من المضروري ان الكون اليه

منظمة التجارة العالية

جنيف /رويتر/ لنضم عفرة اعضاء جنيك

جميعهم من السَّدولُ الإفسريقينة الفقيرة الل متقليةً

التجارة العبائية ليصبح أجمال عند اعضانها أأ

واقبر المجلس العام للمنظمية في جلسية أمس الأكان أنضمام بوتسوانا وجمهورية الريقيا والوسلي

وجيبوتي وغينيا بيساو وليمسوتو ومسلاري ومهلا

المتوقع ان تنخفض لاعنى مستويساتها منذ ٢٠ عامًا

الحكومات المعنية هذا الاسبوع •

في العام المامل مما يريد من المخاطر •

الخاص عما يقعله البيك البولي ١/ /

وجزر المالعيف وموريتانيا وتوجوه

وشركة فوجي لافلام التصوير

وقال فيَّش / /عل مسدّى الاشهر الاثني عشر الماضية وثقنا انشطة فوجي لاقالم التصويس

وقسال المسؤول الاصريكي لنسه انا انتخذهذا الاجسراء الانتقامي قبانه ياتي بعد أكثر من عبام من محادثات غير مثمرة لمصاولة حمل السابسان على الالترام بمعاهدة قائعة تسمح لشركات طبران اسريكية

خداع

يروكسل/رويتر/ لتهت دول افريقية الإتحاد الاوروبي باستدراجها الى تتليد اصلاحات سياسية

وقال ثيمها ماسوكو للرئيس الحالي لاتحاد يضم ٧٠ تولة تامية من أفريقيا ومنطقة البحر الكاريبي والمميط الهاني لها علاقيات بالاتحاد الاوروبي من

تل ابيب /رويتر / قال بنك هابوطيم اكبر بنوك اسرائيل ان صافي لرياحه في الربع الاول من العام زاد

خسائر

واشنطن/رويتر/ قال جورج فيشر رئيس شركة ايستمان كسوداك ان شركته خسرت سلية مليارات بولار مند عام ١٩٧٥ من خلال مصارسات تجرية مضادة للمنافسات من جانب اليابان

ومورْعي أفلام التصويس في اليابسان والحكومة اليابانية • //

عقويات

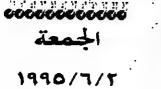
واشنطن /رويتر/ قال مسؤول كبير بالحكومة الامريكية أن الولايات المتحدة مستعدة لاقتراح تواثيع علوبات مثا الاسبوع على رحلات الشحن الجوي اليلبانية اذا لم تنفذ اليابان اتفاقية الخدمات

بْالْقِيلَم بِرِحلات عبيدة أَلَى اليَابَانَ وَبُولَ ابِعِد مَنْهَا فِي السوق الاسيوية المتنامية بسرعة،

والتمسانيسة ثم التراجع عن وعسوده بتقسييم

خُلال معاهدة آومي للمساعنات والتجارة / ألله کسن//









خيري منصور

براوحية تشبارف العقم حبول استعادة الثقبافية ملكوتها المسروق، فالحديث عن دور المثلق العبربي لا يسزال ملفِّرًا فصوصاً حين يصدر هذا الخطاب عن سارقي الدور نفسه، ويبدو ان الاصرار على وتأبيده الرؤية السرومانسية الغنائية للتساريخ هو المسسؤول عن هسنا «التلغيز» فسالسنين يدلسونُ بِدِلانَهُمْ فَي بِئُرِ النِّقَافَةُ غَالِيا مَا يِقْعُونَ فَ الْفُضَاحُ الْتَأْرِيضِيَّةُ أياها.. أَلْتَى تَحْتَرُل الثقافة كرَّنيفُ للْحَصْارةُ فِي نَصُّوصُ «بوحيـة» تَوَّاحَي بِين الاضداد ولا تـزاوج بينها، وتستعيض عن الجدل الحي بالتجاور الساكن المُخلَّد الي يقين اعمَّى.. ولأن الأنلجة بالرصاد لكل نشاط حي، فان المثلَّف الشامع سرعسان منا يتمناسس ويصبح دويلسة صغيرة تبحث عن وشرطتهاء في بؤر الثقافة السائدة ناسها.

ومن يتسابع الحلقات والنسوات التي تكس للبحث عن

وثمة بالفعل مسا يضري بساعانة صيساغتة هذا المسؤال الثقافي، لينطلق من جهلر المشكلة المزمنية لا من عضافيدهما

والمرشحون لمثل هذا المشروع ليسهوا وبالضبطء من

متستمير هنده المراوحة زمنيا لا لحيد يعلم ميداه.. وهي

ومن أبلغ الإضرار الجسيمسة للبرؤيسة البرومسانسيسة الغنائية للتآريخ انهأ تراكم الثقافة والمثقفين وكمياء وترسخ عابات وانماط تَفْكر اتباعية، تفتقر دائما الى المغامرة، وتُعمد لل تكريم الامتثال والرضوخ والتسليسم بما هو قائم باعتباره

دور المنطف المسروق يجد تجسيسها حيسا لتلك المراوحسة، فالسؤال الثقافي المطروح على نحو خاطىء عبدا يبحث عن

عملوا بلحتراف على لجهاضه!.

44.4 «عليك ان تلخـذي ابرة كل يـوم». قالها بجـد ووقـار وعيشاء المصرون السرائعتان لاتفارقسان وجهي..

> ماكانت بحلمة للابرة اليومية، لكنها مكيدة عاشق في مجتمع عمان المحافظ الصفح ليام الاربعينات ومؤامرة جميلة توار ارصة رؤيتها يوميا ـ ولمتكن هي تنري. بعدهاه والمؤام وموثلاثين سنة قالت الأم للسرفيق الذ لتهم الاب بالتأمر. ان المؤامرة اللوحيدة التي تدورط فيها الابق حياته هي مؤامرة «الابرة» ولم يقهم الرفيق!. كانت عائلته صبيقة لعائلتي، وكان يدرس مع

شقيقي فالقاهرة، وكنت قدسمعت الكثير عن تأوقه و الدراسة وشخصيته الاستثنائية. وافتت نظري تظرته الحريثة الجادة.. كنت في اول سنة براسية في الجامعية ببيروت، وكنت استر مع مسيقاته تتجه لحضور اول خاللة تقام فالجامعة والتلامية بتحلقون من حيوانها .. ولفت تطري نك

الوميض الغريب في عَينيه .. وميض فوي تلفه ظلال حرِّن (ملاحظة: درس الابق الجامعة الامريكية بيروت عاماونيف، (١٩٢٨ ـ ١٩٣١) حيث كانت تسرس الأم ايضًا. ثُمُ لَنْظُعُ عَنَ الْدِرِاسَةُ وَعَلَّدُ لَى عَمَانُ حَيْنَ تُولِيَّا والند واضطر الى التدريس في مندرسة ثانوية، ثم عاد ليواصلٌ براسة الطب. ولكنُّ إِللنَّا فرة هنه الرق حيث

كَأَنْتَ تَكَالَيْفُ النراسةُ الْأُ مَنْ بِعِ وَتَ). كان مبعَّث طَلال الحرْن اللَّيْ تَلَفَ نَلك الوميض القوى الم في سافه لازمه مذكل في العاشرة من عمره وترك الرائم يتفع معه العلاج الطويل ولا الجراحة. كنت صبية هالمة تخطو غطواتها برهو الشباب والدنيا تأثع لبوابها لذنهل منها كل ما يرضى طموحها

وأمالها ولحلامها.. وسيه وسيمه والمروت، والجو المسدراسي يتيح في ان اتعرف الى عوالم جنيعة وجنت نفس اتنفس بحرية، وننطلق بحرية، ولحس بالتصر دينيفق في اعماقي ضد

الواقع المتخلف الذي تعيشه المراة في بلدي الام. وانتهت المراسة، وعدت وأماني الغريضة تحضر حشرا إِ قَالَتِ مَهِنَـةَ التَّعليمُ التي لَم نَكُنُ لَكُرْضُي طَمُوحِي أَبِناً.. ولكنها كانت الطريق الوحيد المقتوح امامي للخروج من اس الفراغ وجو الحريم الخانق الذي كان يجدم على صدر عملن..عمان منينتي الحبيبة بالرغم من كل المأروف؛

كثت متصردة لسدرجة القليسان.. متصردة على ذلك الحجساب السذي يلف المرأة كالكان ويحرمها من التمتع بِالطَّبِيغَةِ.. بِثُمَّوهِ الشَّمَسِ.. بِـالْهُوَّاءِ الْنَلَّيِ.. يَالَّـرِيخُ والمَّطْرِ لَكِي بِيلُهُا ويرويهَا وَتَنْتَقَضَ الْمِيادَةِ إِنْ اعْمَالُهَا

المطر..المطر..كم لحب المطر..كم لحب الركض تحته وهو ينهم وبشدة. وتحس بنشوة البال. وتحس بالنساء تجري عارة في عروقها، رغم البرودة حولها. وتصرخ صديلتها وستعوتان بنزلة صدرية وتضحك من الليها. تركض و تركض كفرس جامح و اعمالها شعور بالله و دوالتلوق والسعو فوق الاشيام. لوق كل ماحولها. النُّ تَمُوتُ لِأَنْهَا خُلِقَتُ لِتَّعِيشُ.. لَتَعَلِّيقٌ ذَلْتُهَا



كانت لمي تناديني: د تعالى الدي صديقات يردن رؤيتك م اردبتُّحده لآاريدرْؤيتهَنَّ». «سوفيظنونانبكعامة متقول إيبغيط، وريون الميب منسحية الى عُرِيدُهُ ولا يهمني الميب منسحية الى عُرِيدُهُ كنت اضيق بصلحب اتها والحديث والثر ثرة التر

تدور .. ثم بـُـالَاعْين المتفحصة اللي تـُـرمَاني بها بعُضهنٌّ وكأنني بضاعة معروضة للبيع!! كَانُ الْرُواحِ يَتِمُ بِالْطُرِقُ الْتَقْلِينِيِّةِ.. ولقد منعقت تملما عنبما أزارتنا أحبى العاثلات وبخلت للسلام بعد الحاح شييد من لمي، قانا بي لجد صورة شاب والد

ومُعمَّدَ علَّ طرفَّ الطَّلُولَة بِعَدْ أَنْتَهَاء الرِّيَارِة، واذَا بِأَمِي تضحك وتأول بسعادة لقدنكت الاعجاب، ويريدون ان يخطبوك لابتهم. وهو متعلم وغني.. مَا رَا بِكُ؟ يَبِعَدُو بِالصَوْرَةُ لا بِأَسْ بِهِ ! ا

والساملت: «متعلم. ويريدان يتروج قتاة لإيعرفها ٢٠ ولكنه رآك عندما كنت مارة في الشارع .. وامه ولخته

ـ لا. لن يكون هذا ابدا. لن الزوج بهذه الطريقة ابدا. انهاحياة كافلة ودرب طويلة نمشيها معا فكبالسع مشواري الطويل مع أنسان لااعرقه على حقيقته، ولا

معرفني على حقيقتي آ ويرسل مسلحب الصورة رسيانة لل والحدي ينصحه ليها لُجِياري على القبول. لأن الوالديعرف مصلَّحة ابنته اكشر منها والأبنات هذه الايام مقرورات يركبن رؤوسهن أسان حيلول الشاب ان يتمرف عليهن خيارج

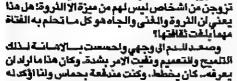


المشزل لا يسوافةن. وإن لجائلا مسائيب المعسر وفسة .. اتهم كان هذا هو الوالع بالقعل لذكنا لا نسمح لانفسنا بالتعرف على لمدخَّارجُ العلثلة، وفي الوقت نفسه ارقض رقضا قاطعا الاسلوب التكيديء

وابرقكل يوم الان عندك تقص حبيد بالده ومدقه، لانه كان بودي بالثقة واستثنائها، لم تكن هنده تك النظرات الخبيثة التي تلمع في عيون غيره كان اهلا للثقة تماما، لم اعرف ان حكاية الإبرة ليست سوى ومؤامرة والا أمِما بعُث. لكنَّها كانْتَ الْمُؤْامِّرَةَ الوحيدةُ فِي

و الرفيق القائد (!) لايريدان يقهم!

تنزلت اول يسوم ولخنت الابرة المنسزات في اليوم الثاني.. وكان يتحدث معي منينًا جابًا في امور متأرقة بين التحضير للابرة وبعد الانتهاء، واطمئن لحديثه فهو مُنْسِقَ اخْيُ لَم الْنْنِي أَعْرِفَهُ مَنْ بِيرِونَ واعرَفَ انْه بعيدُ عن لجواء الشباب المتسكعين حـول الفنيات، وانه كان



كانت هـرب٤٨ قديـدات. كلت له نـريدان تتطوع انا وصديقاتي في الاتحاد النسائي للمساعدة في دمستشفى الزرقاء، وكان المستشفى الوحيد لاستقبال الجرحي، فاذاب يسرع لاخباري ان لا داعي لنهابتا الى مستشفى . الزرفاء الذائه تم الاتفاق على تأسيس مستشفى للهلال الاحمر في عمان وانب يتابع مع نخبة من الاطباء والشخصينات الاعداد للك خلال اسابيع . وافق تراسا

يعضي معظم اوقات فراغه بمكتبة الجامعة بينما يكون اصحابه في السينما او في الترهات والمواعيد؛

ق اليوم الثالث لم انزل لإخذ ابرة المقوي.. لحمست في

اعداً في بالنه لا يتامني لاحديث ولا ما يخز نون ان ما لحسست به لم يكن الا تعباعابرا. في نلك المساء رن جرس

الهاتف، لجايت أمي، وكان (هو) المتكلم. تساءل عن سبب تغيبي عن الإبرة، واكدانه اسر ضروري الاستمرار لكي تحصل القائدة، لم اكن في البيت، عند عودتي، استت امي يجب ان تعلي العالج، انظري وجهك تحسن على الإبر،

ونزلت، وَلَخُلْتَ بِآلِيةَ الْأَبِرِ.. وَإِن كُل يُومِ كُنَا نَتَحَلَّ.

ول أحدالايام فلجاني بقوله: " عريبة هذه الظاهرة، فيلاث من صبيقاتك المتعلمات

لَنْ ٱلْفَتْدَةُ الْمُقْفَةَ لَهَا فَيْ غَنِي النَّفْسِ والعقل والروح ما يعوضها عن الجري وراء القشور.

ٱلأحسنُ تداومي الى ان تنتهي الكمية ،

النَّصَائي لَنْ تَهْدِئي فَرِيقًا للتَّـدِرْيبِ على اعمال التَّمريض. وكان ذلك. تطوعت نخبة من صباب الاتحاد والصبية ات، ويدأ الاستغناد للتطوع في العمل بالهلال الاحمر الأردشي،

عَلَى الاِنتظار، وقال نحن نامل، بصفتك سكر تيرة الاتحاد

الى جمال ابوحمدان، صاحب «مسوت السرجل الميت» وعلى العسامسري القسائل: «إيها الموت بسا صناحبي، كيك أمهلتني كل هنذا الغراغه ؟ والن رجاء ابوغــزالة التي ازست الموت الى ان سلبها

قبل محول نعش الى البلدة، تجمهر الناس على جانبي الطريق. النساء تلقفن بالليّاب السوداء، واستبدلن مواد التَّهِمْيِلُ بمسَّمَّة كثيفة من الحزن والدموح، الشيان، والصبايا، يطل الفضول من اعينهم والتسليم بحقائق الحياة. الرجال، يضربون كفا يكف، ويتمتَّسُونَ بِكَـلَامَ غَيْرِ مَقْهُومٍ، ويَهْزُونَ رِؤُوسُهُمَ اَسَقَّـا، الأطَقْـال كساشوا متقسمين بين اللهسو والسركض ومطساردة الفيراشسات والحشرات وتجميع النزهور البريسة، والنظر الى السيبارة المزينة بأكاليل الورد والشرائط السوداء، المتأوش عليها باللون الابيض كلمات مــولســاة مقتضبــة، فــانســى نلك بعضهم رفع العراويل الفضفاضة، او مسح الإنوف السائلة.

كـان الفعش في الجزء الخلقي من سيـارة نكل الموتى العسوداء، وحوله اشقاء واقرباء وصنديق قديم، وسائق يعمل في متجر لاحد الجيران، ومراسل في مكتب للسياحة والسقر، كان يحب قراءة مقالاً تى للتى كنانتُ تنشرها جريدة «الننيا» اليومية. اسا كاهن الطائقة فكأن يبرتدي البطرشيل، وقوق صندره صليب قولاذي صْحِّم مطلي بِمَاءَ لَلْفَصَّةَ، وَيَضْعِ تَطَارَتُهُ لَلْـيَّيَّةٌ فُوقَ انْفُهُ وَيَكَرُّأُ من كُتَابِ يَضْم مجموعة صَلُواتَ تَتَلَى فِي طَقُوسَ الجِنْـانِ وشعائر عَنْ المُوتَى. وكان ينشد، طوال الطريق، من ثلاجة المستشلى الى بيتي، مقاطع موجعة تثير للكانة في النفس، ويضرح صوته في كل الأنحاء، عبر مكبرة المسوَّت المنبقة فوق سطح السيارة، ويربد

من حين إلى أُخُرِ: فليكن ذكره مؤيدا!! ويشير في عبارات لخرى، الى انني مناض الى عالم لَحْر، وحيث لا

اندفعت امراة متشحبة بسالعسوات وراحت تعزق وجهها باطافرها، وتضقّ لوبها بكلتا يُديها، وتَصيحٌ بِفَجِيعة: ۗ

لقد ظن الناس ان ما فعلته المرأة مجرد تحية للموكب، لكنتر كنت اعرف جيسا دوافعها، ولا لحد يعسرف هذه السواقع غيرى لناً وايساهسا. قسالسر دفين، والحب الجريسح ظل في قلبهسا، وَلم يمتّ في اللِّي. قليرحمهــاً الله وليرحمنْي بــوأسعٌ رحمنْه، فكلفــا في ألموكبٍّ، وعل موعد في لحدى السماوات، حيث ملكوت الله، لنَّو لم امْن عليهًا. لمُضت حكليتنا المرده رة الى نهاياتها البديعة، ولصارت امتولة لللجيال، يتعلمون منها برسا في الوفاء الدائم. ولدو كأن الموتى يبكونَ أو يُمرُسُونَ، لباطاتها بكيَّاء ببكاء، ومزُّنَّا بحرْنَ. ولو كَـَانَ المُوتِي قادرينَ على الكــلام، لقات لها: «انا ذاهبٍ قبلك لل الجنان المندة والكونس الجاري ملتقي العشاق جميعاء حيث بعيشون بلا وجع لو تنهد، لل لبد آلاَّبدين ۗ..

حين قال الكناهن مرتما: «الراحنة الابدية اعطه بنا رب، والثور

النائم فليضيء له، كنا ثمر امام ثلة من اساتذة الجامعة، يقفون بلجلال، وبينهم الاستاذ لطفي الإسراهيمي، يلك بعلامح محايدةً. ويده تلعب في جيب سرواله، وحين قال الكاهن مرتما: دلجعله في مَثِّر النَّور وَالرَّاهَةُ والسلامَ، كَأَنْ المُوكِ قَدْ بِنَا بِالسَّوافُّ امامٌ بيتى. ولرَّتْفُعتُ الاصوات بالصراخ الحارق والعويل المجدون. مُستَّرِيًّا أصابت الإطفَّال والنساء: كَانْ لحدهم ينادي على، داعيا اياي ان انهض. وآخر لا يريد ان يصدق لنني قارقت الحياة، وثــالَّت يحلني على النكلم معــه. كنَّت مسجى في وسط القــرفـة، وعيناي مسيلتان، ويداي مضم ومتان عل صدري، وبينهما ضمة ورد صفراء، تعبيرا عن شحوب ساعة الوداع وفراق المحبين. وهي لفتة طيبة من مكتب دفين الموتى. بكث زُوجتي وانتحبت. الست وجهي دنت بفعها عـن الني وهمست مطالبة لهـاي ان لا لركها وحينة في مهب الريسج، وإن لا لخللها بعد العشرة الطّويلة. ويكي ابنائي بمرارة وحرقةً. قبلوا وجهي ويدي ورجل، والنسوة لا يكفلن عن ردعهم للابتعاد عنى. كنت علمِزاً عن عَلَ مشاعري لهم، لو التعبير عما يدور في خليد الجسد السياكن، جاء شياب من سكنانُ الحيَّ، وفتح فسارورة عطار، ورشهسا على وجهي ويديّ ومـلابسي، الْأكْرنيّ بواقعةٌ مشابهة حَـنتْت في يومّ زَفْأَلّ، حَيثٌ انهالت علينا زخات العطر، ونحن نمشي داخل الكنيسة، وسط جموع المدعوين، نحو الهيكل.

جهنَّم لا يطيقون السُّنَّة النَّيْرَان فيها ، فيولُّوا ون ويلطمونَ ويتحركون مثل النين اصلبهم مس. وي لحظات لخراج جثماني من البيت. وصبل الصراح والعبويــل الى الـــنروة، واصيب بعضٌّ

أرَّبَائِت حَـدة الصراحُ والعويل، كما لـو نقع بالنَّسَاس إلى سعير

﴿ الطريق لل الكنيسة، كانت تلف أوق الرصيف، وتستد الهرها الى جدار محل تجاري مفلق، وتنال نظرها بين مجموعة

قعوار

اساتنة الجامعة وسيارة ثكل الموتى المجللة بالورود المتكسرة من سَحُونَة شَّمْسِ الظَّهِيِّرَةُ. ظُلْتَ للمُوتَ: مِلْلِنَا تَرِكْتُنِي كُلْ هَٰذَا الْمُدِيُّ هل كنت تريدني يا صلحبي هذا الحب الزعاف قبلُ أن يحط طبرك على راسي؟ م. وتَقَلَّــرت النهـــا، فكـــانْت تحك الطّـــرف السفل من صدريتها، وعلى وجهها عسلامات مسرح مكبوت. فهماً لنا ذا اغسَّام النئيا، واتركها دون انني لحتمال للمصادقة في مقهى أو مطعم أو مسرح أو اشارة ضُونْية. ريما ثلثقي – بعد عمر طويلَ او قصيرَ ــ لُ رحاب ذي المهابة، رفيع الدرجات، صلحب العرش العظيم، وهناك لن نتلاوم لو نتعساتيد سأمر من جانبها، مسعية الانشقال بأمون الدار البيأاتية، وستتظر الى مذهبولة من الله الكتراش بها. سيسزياد ذهبولها، لأننس امتريها ولا اراهسا، وستعسرف أنثى تجاملها، لانها أَحْـدْتِ طَابِي فِي النَّارِ الْفَانْيَةِ، وَالْقَتْ بِـه فِي مَهاوِيّ الردى، واعطت قلبها لغيري. قلت لناسي، دريما لا تكتابي ثانية، المشواها جهنم، ونعم المصير». اما الضاوع الإسدي في غيساهي الموت، اليكفي للاعتراف بطاحة لان والخديسة، ويكفي لإعلان خاتمة التشقى واطفاء الغلة والفشل.

وعنَّد المنعطف البعيد، القت على الموكب نظرة اشيرة، وهـرْت رأسُها بِأَسْفَ، وغَيِتُ عَنْهَا، وعاد وجَّهَها لل حيادة الظاهَر، ومرحَّه

في الْـوقت الذي كـان الكاهن يـرند الإنـاشيد والمواعظ، ويـرنم معة الغنيلقت، فكرت بـالغاء كل شيء. انهاء كل ما يجري، ووضّع حدلهذه الشعبائر المهلكة والطقوس الحزيشة، امنام الحشود المتزاحمة. لمانا اسكت على هذا التواطؤ؟ لمانا الكون جرز المنه؟ لم لا اقوم الأنَّ، واعلنَ في الاتام انني في تنابسوت مطمور، اصدرت اوامر الى جسندى. تعلمل، حرك پنيك هند، حبرك بنك تلك. حبرك مشط رُجِلُكُ الْيَمْنِي. مشَّطَ رُجِلَكَ السِرىءَ لَمْ يتَحَــرَكُ مَنِّي شيء. عاونت أصدار الإوامر: محسرك أحميها وأحدنا من لحنتي يسبيك أو لمدى رجليك، حرك رموش جفّن من اجفان عينيك، لم يتصرك شيء، لكن دمعتين سالتا من عيني، فعرفت انتي لا ريب ميت.

> الراحة الابنية اعطه يا رب فريت جوقة المرنمين على انغام الارغون: -والنور الدائم فليضيء له. ثم راح يردد بلا انكطاع:

> > _كىيالايسون().

البكن ذكره مؤبدا۔ وعلت الهمهمات وسكت صسوت الارغسون، وفالت الميخسرة تطلُّطلق ورائحة البِحُورِ تنبِعث منها. بعضهم غمس اصابع يده لِ المَاءُ الْمُقْدَسُ ورسَمْ عَلَى صَدره اشارة الصائيبُ. ويعَضَهمُ ٱلْمُتَّحَم خَلُــوتي، وانْهال على بِــاللَّم الــرقيق. تعبيرا عن مشــاعــر ألــوداع الاخبر، ثم لعادوا غطاء التلبوت فسدوا مشافذ الضوء كلها، وحملوني على الإكتاف، نحو السيارة السوداء، لل المقبرة.

المشهد الختامي، الذي انتهى باسقاط التلبوت في الطفرة المخصصة في، وازلحه التراب والتحجارة الصغيرة فوقه، كان من كان الكاهن منهمكا بالتبخير، وانشاد عبارة:

وجولة المرتمين تربده ـكريستالايسون() وكأن الكاهن منشقلا بالتبخير ويربده ـ قدوس الله. قدوس القوي. قدوس الذي لا يموت ارحمنا. عندما شقت جموع الرجال، ومخلت في الدائرة الضيقة المحيطة بالحفرة، ولخنت بُيِّدها كمشة تراب، وتثرتها على قبري، ووقفت مكتوفة الببين، وتبدو كمن يعلن لَصرَانا متلَضَّرَت لما الرجال مُمْنُوا إلى المنصة للتعاري.

عمان ۲۱/۵/۵/۱۹۹. () لفظة لاثينية تعنى: يا رب ارهم. () لاتينية ليضا وتعنى: ليها المسيح ارحم

(الى الدنتور ابراهيم السعافين) لل اي مدى يعكن للرواية ان تكون حكاية ـ 1 والى اى حـد نستطيع ان نطبق على الرواية _ بعقهومها العام _مقلييس (بروب) ل دراسته لبنية الحكاية؟ ان ما يعدل بن هـُدُ للرواية (فتاة الكرمل) والحكاية الشعبية كثير.. فهي تسوحي في اولها بلغز تعد القارىء بحلته في

ومما يزيد الشبه بين هذه الرواية، الشعبية،

أولامهم، وقللات الكياسهم.

الكتاب يكتبون مدى النهر على لن يستتقبوا ما كان في حيماة القسطينيين من المعمانية لما استنقيدوه، ولـو كان كل منا في الارض من شجـر السلاماء وكل مناق المصر من مناه حجا ومدادا فقلاة التي اصبحت (ســارة) تعود بعــد سنوات عدها خُس، لتبحثُ عنْ طَلَلَها (ثَفُسال) الَّذِي اصبح (عزرا) بعد ان كبر في كشف امراة يهودية، لم تكتف بالاستيالاء على منزل (عادة) بل

هذه للعلامات تؤكد (لغادة) أن (عزرا) هذا هو

الام وابدها، أصؤال تتدخل المصادقة _مرة دائية _ لتجيب عنه. فالمراة اليهونية التي نشأ نضالٌ ن رعليتها تـوفيت في الثنَّاءُ سَلَّرُها للضَّارِج، ويدعُّقُ (عررا) كلا من (غادة) و(ليزا) لريارت إ لُبيتَ.. ۚ ثلك البيتُ الذي بناه ابوه وامه غادة، وفي المنزل تستعيد (غادة) نكريات الماضي.. وتضطر الل مصارحاته عندمها ترى صورة يهودي قبل له: لاها صورة ابيه. لتعلّب منه ان يقارن بين ملامح الوجه الموجود في الصورة وملامح وجهه هو.. فيستغرب هذا الطلب.. ثم تخرج له (غادة) من حآبية ينما صورة ابيله الحآيقي فينفشه الشبه الكبير بينهما.. وتُخيره ان هـنَّه الصـورة هي صورة أبيه. وأن السيدة التي لقف ال جانبه في تُحوب السرقاف صورتها هي.. صسورة لمه لَمَقَيْلِينَةَ (غُلَاةً)... ثم تقيم له بليلا ملموسا آخر، كان أبوه أد لذاه تحت كرة رضامية وضعت عند معمدل الصالبون. وهذا البدليل هو نُمُودُج لُوثِيلَة مَنْكِهِة البيت.. وعنْ مِنْدُ مِلْانِع (عزراً) بِـانــه (نفعال) وإنْ (غـادة) امــه وليـزّا شَعِيقَتُهُ... ويلتكم شعل الأسرة.



السطبور الاخبرة من النص. وهسنا للبذي مُعلبه (محمد جوهر) في اول رواية له يجعل منها عملا أداب مشاكسلا للحكسليسة الشعبيسة، والقصص الاربنية

وجود (المُسلامات) النِّي تتعرفُ بَهَا الام (عُلَدة) على ابنها المقدود (نفسال) كالشاسة، والنبية، والوشم، عُضلا عن وثيلة الطابو المخبوءة تحت الكرة السرخامية في منخل المسالون، هنا علاوة على المبكة القائمة على تنكر شخصية لشرى قَلْعَمَة مِنْ الخَارِجِ، فَكُلُّ هِذَهِ النَّقْعِياتُ التَّي لَحِا اليها (محمد جوهر) تطبع روايته هذه يطابع

والحق أن أسارىء السروايسة مسا أن يمسر بالصفحات الاول منها حتى تتضح لله اعماق أُلْلُساة التي تدور حولها.. مأسّاة ولحدة من آلاف المُأْسِ للتي عاشها القسطينيون، الْدُين دُسوا .. في غُمرةُ النَّرُوحِ الراعبِ ــاشِّياءُ عَـرُيرُةُ عليهُم، لمَّ بلخَّدُوهِ المقهم، ومنَّ لقل هذه الاشياء، واعرَّها،

وقد كُتَيِت قصص حول هذه الْأُمي، ولـ و عَلَ

استولت على ابنها أيضا. وتعمل (غالة) معلمسة.. وتيحث مطولا عن أبِنْهَا لَكِنْ دُونْ فَانْدَةً.. فَكِيفَ لَهَا أَنْ لَتَعَرِفُ عَلَيهُ بعد كل تلك السنين؟.. اما (نضال) فكان قد تعرف على ابنة غادة (ليـرًا) مصانفة، واحس تحوها بشعور خاص، وتكون هذه المعرقة سببا في تعرف الام على الابن. فهو يشبه لبساء كليرا.. وعلى خده خال.. وفي استان ذاته ندبة صفرة.. وعل تراعه وشم وشمله لياه وهو صغير.. ومثل

طَلَّهَا الصَّائع.. لما كيف يخرج الكاتب موضوع المصارحة بين لما كيف يخرج الكاتب موضوع المصارحة بين

لا يهعنا ان كان (عسررا) قد تقبل ان يكون (نضالا) بهذه السهولة، والسرعة، وأن يكون عربيا فلسطينيا.. وابنا لتلك المراة التي عانت

كليرا في سبيل العثور عليه. لا يهمنا هذا وأن كان يَمْتَكُ فِيهَ عَنْ ؟بوك) فِي روايَة غَسَانَ كَنْفَاتُمْ (عائد الى حيفًا) الذي رَفَضُ انْ يكونْ (خُلبونْ) مُصراعل لنَّه أبن اليهوديسة التي ريتسه، ولبن الجيش الإسرائيلُ الـدُّي نَشَا في احـدَّى وحداثـهُ. فهذا نايع من ان (بوف) يرى الإنسان قضية، فما دام قد سلَّحْ عن قضيتهُ، فما معنى ان يحافظ على رايطتي النَّدم، والنُّسَبِ؟. قَاعُهم هُو أَنَّ الإنسانُ خَصْية. لكن (نصالا) يرى غير ذلك، فهو سن رولية (محمد جوهر) _يؤمن بأن الانسان ابن الْغَارُوفَ، قَانَا تَغَيِّتَ تَغْيِ الانسان.

والشيء الثي يهمنات هنات هـ و ان محمد جوهر، الـذي يُقدم في هذا الكتاب لول محاولــة . قيبُعشا قيالأحاا وعدُ لهيةُ حنْجٌ - هـا قيناونَ وبمقدار منا كان يقارب الحكناية كنان يبتعد عن البنية الخاصة بالخُطاب الروائي.. ولَهنا اعد جنوحه لل الحكسية الشعبية .. هناء تاطلة في صالح العمل، لانبه يقلل ــــ في نهايــة المطــاف.ـــ

حكاية فولكلورية كتبت باسلوب الرواية. وانا كان بروب وغيره من الانشروبولوجيين الد حللوا الإساطار، والحكليات، فاثبتوا أن لها أبيّية خاصة، تتكرر في انساق موحدة قان حكايــة (محمد جوهر) لا تشذ عن هذا الذي رأوه. وابدوه يُّ تحليلهم لحكايات الحيمة روسية، او غير روسية. وأذا كان لبطال الحكايات بلجؤون غالبًا لَّلُ التَّنَكُـرِ فِي لَيْسَابِ شَمْصِيسَةَ لَصْسَرَى بِهِنَفَ التوصول الى الهدف الدي تنشيم، قان (غيادة) بطله هذه البرواية تحتو حنو الشخصيات في (الفّ ليلـــة) وغيرهــا من القصـص الشعب الْعربي، فهي تتنكر في زي معلمة يهودية لاخفاء

فالبطلة تدعى انها مهاجرة يهودية قدمت من بــاريس لل لرضّ الميعــاد، ارض الإباء والاجــناد. ولهذا فنان اول سؤسسة نقوم بسراجعتها هي (الوكالة اليهونية) ووزارة الهجرة والاستيعاب (ُص ١٥) وتقدم لُلوكالة وثائق مرورة تثبت أنها يهونية من أصل مقسريي كانت مقيمة في فرنسباً، ثم تعين معلمية وتقرر اقسامتها في (هرتزليا) على مقرية من (حيفًا) ص ١٦ - وهكنًا يسلمر للتتكر منذ تطا قدماها لرض المطار لل ان

تحلق الهنف والمُلمح الثاني في بنية المكاية - هنا - هو الطّريقة التي تتّعُسرة بها (عُسَّدة) على لبنها " (نضال) الإبن الذي يعثل الهدف المنشود. ورحلة أنبحث تتضمن عبيداً من الحركات التي تتكرر لعيَّها الإعسات. أسارة أو (غادة) تسواصل عملهاً.. ولتقرس الوجوه عبثنا ال أن تلدخل الصدقة على الشاطيء.. وممنا هو جنيس بالنكر ان البطل في الحكاية الشعبية لا بـد من لن يضعـه الراوي في

هذا الجو الفرائبي، الذي يجعله يشعر بالنهشة من كل شيء. ودكـذا كانت (غـادة) تمتطي عربــة (حنطور) وتطوف في ازقة حيفاً. وشوارعها، وسفح الكرمل وشاطىء المتوسط بحثا عن الذي

يَّاتِي وَلا يِلْتِي، لَكَنَهَا عَبر كلَّ مِنْمَ الْمُشاهِد لَّا تَنْفَكُّ تَعَبِرُ عَنْ يَفْشَتَهَا الشَّـيَدِةَ مَنْ الـواقع الـرَائِفُ ويما أن ثمة هدفا مفقه با تنجث عنبه البطلة قلاً بد من ان تكسون ثمة عبراقيل تمول دون الـوصــول لق الهدف بصرعـة، ويَسَر، مـن هـده المراقيل عنامل الزمن، فالطقل (نضنال) كير بعد كل همثه السنوات التي مسرته فكيف تستطيع التعبرف عليه؟ لا سيما وانها تبركته رضيعنا لم تبئ منالممه بعب أضافة الاحباجي الملامح واللغة، والتقيير الذي يقرضه الواقع الجنيد علَى الشاس. لسدًا لا بدمن أن تكون ثعسة رموز. وعبلامات، تسبأعد البطلبة في تحقيق غبايتهاً، والعلور على ضالتها التي تشبه الأبرة في جبل

هنا يتنخل الراوي على طريقة الحكاية الشعبية _ أحدث مجموعة من العلامات الفارقة مثل الشَّامية، والتعيية، والوشم وقبوق هذا وذاك الوثيقة. ولا بدأن تكون هذه الوثيقة مخباة في (حصن حصين وحرن حريـن)... تتنكر، بطبيعة الحال، مسلامح طفلها، فهسو صدون ابني شك ـ يشينه ابناه. والاب من السهل تنذكره، فما تنزال تَحتَفظ بصورة له وعندما تقابل (عزرا) لاول سرة، على الشاطيء، تـرى فيـه تلك الملامح، غير انهاً لا تكفي. وهنا تشنكر العلامات الاخرى، ولا بدان تكوَّن بعض هذه العسلاميات طباهرة. وبعضها الأخر مخليا، مستوراً، من العبلامات المستورة: التوشم، ومن الظناهرة: الشنية، وعلى هذا النحو تقوم هذه العسلامات بوظيفة المقتاح الدري يفكك لنا أمرار القلعة، ويفتح لنا اروقة

فالعسلاميات تسهل على الام مصرفسة لبنهيا الضَّمَاتُع، وتعملعت (نُصَّالاً) على التَّحَلُّق من أسَّه (نَصَالُ) وليس (عزرا) أنَّ النَّدية والشاعة وكذلك الخال، والـوشم من العلامـات التي يتكرر تَكِرِهِا في قصص الله ليلية وليلية، والقصص التاريخية، وقصص الجان، والشياطين والمردة، وقصص الشعب. وهي علامات بعضها من صنع الانسان، ويعضَّها الأُخَّر يخليقَ معه عند ولائلة. وتصيح هنئه العبلامات دلائل لحدوث التعبرف الذي اشَّار اليــه لرسطو بوصفه ولحــدا من ركائرٌ التطُّوير في حبكة (الملحمة)، وفي حبكة (الدراما). على أن كَاتَبِ (ألحكاينة الشَّعبية) لا يُكتفَّى بِمثل هَـدَه الرَّمْ وَرَّ، فلا بِـد ان يكونْ ثَمْـة تليل لا يقبل المحض، او الرفض. وهنما ياتي (محمد حُوهِرٍ) لبطلته (غادة) بدليل من هذا النَّوع، دليل يتمثل في تلك الوثيقة التي تـؤكد ملكيـة (غادة) وروجها للبيت الذي شيداه بعرق الجبين. ثم ألَّتَ مَلْكِينَـــهُ إِلَى النِهُـودينة ام (عــرَّرا) بشرعـة الإحتلال، وقانوته الجاثر.

وعلى طريقة الحكساية تطلب (غلامً) من الهدف (نَصَالُ) انْ يَقُوم بِـاسْتَحْراج النَّليل ــ الوَّتيقة ــ ويقض (تضال) بدوره الخَتْم عنَ اسرار اللَّفْرَ، فتتضح الحكاية، وتتكشف غوامض الدبكة في هثه النهاية السعيدة التي تنكرنا بنهايات القصص الشعبية. فالبطل _ أن تلك الحكايات _ لا بـد ان يحقق هنفه، ولكن الراوي يقيم في وجهـه العراقيل، ويبرقم الحواجن، يقدر ما تقيم له من العثاصر المُسَائِدَة والمُسْلَعِيةُ. وتلك كله يؤيد من ابطاء المرت ويسؤدي لل ان تأجيل النهسايـة. ويشحن القبارىء بالفضول، والرغبية، والتراب لمعرقة ماذا بعد؟. الا تكفى كل هذه القرائن لتؤكد ان روايية (فتاة الكرمل) لمعمد جوهـر حكايـة شُعْبِيَّةً، وأي حكاية 11.

هو جدي، ابتدات معه من ثلياء، هي الذاكرة الاقرب في مثل

جدي... حِدي (وكان يففو تحت شجرة السنبيان) قال جافلا: مال عَضَبِك؟؟ ظت: جدي... من نبقى من جيلك على قيد الحياة؟؟ ... قال: وقتادً با ولد؟ طَت: بربك قل لي.. سنسلبة وشجسوة للبلوط الشرقيبة هيذه

السندمانة وانت ماناء؟!!! قلت مندهشا

خال: ليس انت بـا مفعـوص يــا داشر. ليس انت كجيل بلحمك ويمكَّ، بل انت كما كفت انا في شبابي ودفرني بعصاد التي نشبه كدمه للملودة بمحاذاتها

تَذِكَرُتُ مَا قَبَالَهُ لَبِي ۚ يُ ثَلَّتَ مَرَقَهُ الْبَتُّ وَلَعَكُ نَقَطَةٌ ضَعَامُ والإلطسريَّت الاستعمارُ وَفَهْرت الفَلَّامِ وحسارٌبت الظَّسَالم. حتَىُّ للختار (الذي باكل خبري ويخدم غيري) عجرت عن تطويعه. كل هذا بسبيكم، ربي والهي لخلص منكم. انتكر ملامح والذي, شامته، فهو ته. مهياشه، مزشوكه.

فرسه للنيّ شار فَتّ على اللوت، شح علقها، وشُحت امكانياتنا، بالكاد كنا نتحب لمر الفناء لنا بكيرياء، وتنكرت قوله الدائم قُبل كل سفيرة لُهُ.. وْكَانْسَه نَاهَبُ لِلْحَرِبُ (بِسَابِاً.. العَلَيقَ عَسْدُ

لَم افهِدٍ «أَيَّةٌ عَارِفَهِ!! ولكنه كانَّ دائما يترك احساسا عندي كلما امتعلى الفرس، الله نَّاهِبِ إلى ٱلغارة، وقد لا يعسود! وأنَّ • عليقتهـا وَهـدُدُ فَهِلَ العَارِدُ لا تتقع.. فقد تَعوت الْفُرسُ فَهِلُ الفارس!! وكان يعدود لل «الخمد (كما كان يسمي بيتنـــاً) كنجلجة وحيدة لا ديك يــؤنسها، مكسورة الخاطر تنقر علقها بِذِلْ قَائِسُلْ، فَنَصفه حَجارَةً؟؛ وقد تبوك السرج على ظهر القرس للسكينة ليومه النالي.

قصة: ادوارد حداد

لعبون القرس وهي تحتض نبول هــزين مؤلم ومتوسل. تمنيت ان اطلق رصــاصـة الـرحمة عليهـا، تمامــا مثل خيل الإنْجَلِيزَ، ولكنَّ لا مسس.. ولاَّ بـارويةً.. كانْ بجب أنْ تَعوَّتُ بمرعة معنا وحبيين. لم تحتمل. آرتميت قولها باعيا.. صائصا.. مضرّجاً بالآرتباك والنّعر.. لمسست بأنّ البرودة تسرى ﴿ حِسدُهُا بِبُطَّهُ.. اشتَد بكاثي.. وشعـرت بالعجـز..

للعمني لبي صائحا ومتفلجنا.. وعيب، عيب سا ولد، السرجيال ما يتعيط، فيز وقوم كلنيا مبتين، والخيل زي البشر ، قوم «تخبب» يًا رَبِتني مَا جِبِنْكُ وَلَكِنْ هَأَي الْمُكُهُ طَلَعَتَ مَرَدَ، يَا حَيْفَ

وهم بخلع عقاله ليضريني ... وضريني... لرتجفت خوف من نشياء كليرة، غضب والدي. للوت الغلب. الجوع.. فلبو لكلت مسا مباتت.. ولنتقضت راكضها كمجنُّون خُـلَّرج القريَّة باتجاه لكبر شجـرةٌ هناك، كيَّ اتحاث اليها، لُعَلَها تَفْهُمْ لُو تُغْلُوْ.. اوْ تَعِلُوكْ.. حَرْثُي وَبِكَائِي هذا الذي انساء دائما، وجنته هناك، مُجْتُون الْقُرية كان حالسا تحت شجرتي، يتلك غضن شجرة كبيرا.

مِّنَارِتِهِ ٱلشَّامَلَةِ، ثَيَابِهِ للهَلَهَلَّةِ.. حركَةَ عَيِثِيَّهُ.. كُلُّ أَلْكُ اصابيني بالذعر ، لكنَّ . لقد صرت في مرسَّاه ولقد رَّحَضَت كثيرا ولم يعد بوسعي ان استانف نلك... نفس انقطع. بُلعتُ رَبِقي الجَّافَ؛ ا كانتي ابلع جرَّحا واقت: مرحبا قَالَ دُونَ أَنَّ مِنْظُرِ أَيْ: اهلا مُسْعُودُ اسمي ليس مسعود، لم اعترض... بل وجدته

الشيرية، حركة لسَّانه خارج قعه مع حركة يده. سعنته

تَحتَالُ لِللَّهِ بِهُ ﴿ لَكُرِاهُ كُلُّ عَلَمْ إِنْ قَالُ الْإِسْتَعَمَّارِ الْ.

شخمىية لمشعبان الادهم.

مالوقا الي.. مسعوب، قلت له: آهلا يك قَالَ: حِثْثَ فَي وَقَتَكَ، هَذَا الْغُنْ لِللْعُـونْ، لا يَزْالَ هَانَّقًا مَنْ الشبرية، فَالِاعْمِنَانَ البِعِيدة ترتَجِفَ عَنْبُمَا الطَّعِ فرعنا قريبًا

ني.. تعال.. ساعدني عليه

أَكُنْتِ: مَانِيًا مَضِيرَ الْشَالَةُ سَلَحُهَا بِعَدُ ثَبِحَهَا ؟!. ايلسم لائتلًا: ولك مسعود.. اتخاف مثي؟ كُلَّتَ فِي نَصْنِ: مُجِنْـونَ مَنْ يَقُولُ عَنْـهُ مَجِنْـون. واكملت بعدوت مَّرتَقَعْ، خَائَفُ ومحاولًا فتماسك: طبعا لا.، ماذا

قال: شاهدا لقير والنك.، يعني أبوك. ظَحَّ: لكنَّ والدِّي لَم يمثَ بِعَد." قال: بلي.. لقد مأت كلت بانْفعال طرد الخوف مني: يها مجنون لقد اتيت لتوي

سالت جدى: كيف مات والدي١٩

قال بسخرية بالقة: مجنون!! ماشي، اللهب واحضر حِنَارَتَهُ بِا عَاثَلُ... وَصَاحِ عَلَوْهَا بِالشَّهِرِيَّةِ.. بِرِرْر...... أوليت هاريا. مو جدي، ابتدات معه من الياء، هـي الذاكرة الإكثر قربا في

والنك؟ والنك كنان يحلُّم بأنَّ يموت ﴿ غَارِاتُهُ الْوَهُمِيَّةُ.. ولد طَّايش، ويُحلم مِانَ يُسْتَلْعِلُهُ اهلُ الْقَرِيثَةُ كَشَهِيد مِالرُّ عُلَّرِيد وَلَبِ ارْوِدَ، وَأَنْ يَسَلُّطُ مَنْ عَلَى ظَهِ رَ هُـرَسَّـه فِي وَسَعَدُ لَلْقُـرِيَّةُ وسيف في خرجه. وان يكون سقوط ه شهيدًا. عينا وطنيا لما وقد مانت القرس، قلنُ أكونَ عناك رائمة لموته!!

اربد ۲۵/۱۵/۹۵

نازك الاعرجي

زوجة خالد الحجاج التي لمتلت مسلحة مهمة من الرواية

وكُلْنْتَ عَلَى مَرْجَةَ مَنْ النَّهْسِجُ اهْلَتُهَا فِي كُلْمِ مِنْ لِلْوَاقِعِ الْيَاحَتَلَالَ

مُرِتَبِةَ لاشْخُصْيَاتَ ٱلقَاعَلَةَ، وَالْتَقْدِيرُ ذَاتَهُ بِنَطْبِقَ الْلَحَدَ كَبِيرَ عَلَى

٣. النُّشخُمسِاتُ العابرةُ التي لجاد المُؤلف تمريرها على هامش

خطوط الابطال الفاعلين وفي لثنَّابِا الاحسلت ومنهَّة زيد أبِّن خالةً

خالدًالحجَّاج، وسامي البِيَّرُوني مسلحبِ للطَّبِعة اللَّبِنَانِي الذَّي انتهى الى حبل الشنكة، وخبالد مقصود الشركس، وكبان يعكن للبلاث شخصيات لضرى ان تعدلت مبح شخصيات عبايرة:

مِشَارة المُعثل، وروُّوف أبن عم الاب سمعيَّان، وواصف أبنُ الأب

أسمعاًن. فقد عمل تشبثُ لَنْؤُ لَفْ بِهُدُهِ الشَّخُــُوسُ واصر لُرَّهُ عَلَىٰ

اطالـة وجودها في الرونيـة على تثقّلها بوجود يقوق الرتها على النهـوض به. فيشارة للمثل انتهى للى أن اصبح عبثا فعليـا على

اكثر من طرف في الرواية نتيجة تحوله العبه على البناء

الروائي نفسه، وما دامت مشكلت الرئيسية هي تاديته لأدوار

النَّسَاءُ إِلَى لِسُرِحَ اللَّهُ كَانَ مِمْكُنْ النَّهَاءُ وَجُودُهُ الرَّوَائِيُّ بِاكْتَعَالَ

مؤشّرا من مــوّشرات طبيعة المياة الثقّافية ـــ أَلِا كُبْتَمُ الْكُنَّةُ لَتُلُّكُ

لَمَارِ وَ وَفَ فَقَدَاوِ جِدِ كَشَخْصِيةً مَنْ لَجِلُ تَوَاصِلُ (وَاصِفُ) لَئِنْ

الابسمعان بعيداعن بيئة ابيه واقربشيء المجذوره المقيقية

﴿ لَبِنَانَ، وَكَانَ يِنْتَظُرُ لَنْ يَقُومُ مِلْلُهُمَةُ الْوَحَيِدَةُ لَلْنَتَظُرَةُ مِنْهُ وَهَي

الكشف عن اصل الاب سمعان وللأساة التي انترعته من وطئة

والقته في غربة السلام وية . غير ان ذلك لم يحدث حتى نهاية

البرواية للتي شهدت موت الاب سمعان. وفي منا بعد سوف لن

وواصف نفسه ظل شخصيك محنودة الحيوية، دورها

الرئيسي للتواتع هو انامة صلالة ابليا كنعان بالتجاب طال يئتم

لل هندة للسلالية من جهتي الام وآلاب كتعبويض للثمن البناهظ

المذي دفعه الاب سمعيان باجتشاث جذوره تحت وطاة المرعب

وقوةٌ التتكيل، غُير ان شخَّصْيات رؤوفٌ وواصف ولبنته العليلة

ارغو لم تستجب للثهوض بعثل هذه للهمَّة، فقد ولنت مسارعُو

ابثاميتا بعدادر حتى بداوكان هدمالاسرة محكوم عليها بالفناء

قبل العثور على جنثرها ولم شعلها، وفي تقدير تبا ان ضعف هذه

الشُّخْصِيَّاتَ يُعْوِدُ لِيضَّا لَى الْتَقَارُهَا لَى الْصِبْلِ السري الدِّي

يمكن القول ان المؤلف خطط في اختيار شخصيات روايته ال

جعلها تغطى جغرافية للقاومة العريبة للحكم العثماني

وحيثان بؤرة هندللقاومة سوف تتركز وبلادالشام والاردن

حَيثُ بارتُ حَسْر بِ لجِسلاءً للقواتُ للتركيبَةُ وْتُلْسِيمِ للنَطْقَةَ بِينَ

القوى الأعظم آنتاك بسريطانها وقرنسا فقدرك زرياد القاسم عل

القوى القساعلية في الأردن وقلسطين، وكسان يقترض ان تشمل

فَعَلَيْتُ الْقُوى الشَّامِ وَالْعَرَّاقِ، الِا أَنْ لَخْتَيْسَارَاتُه لِأَبْطَالُ هَلَيْنَ

القطُّرين كَانَ اصْعَفْ قَلِيلًا، حَيِثُ جِاءَتَ شُخْصِياتُ هَـنَيْنَ

القَطَرَيْنَ مِنْ فَنَهُ الشَّحُصِيباتِ التَّالِينَةِ. قَايِيو عَيْضَانُ وعَيْضَانُ

[سوريبًا] لم يكوننا فاعلى كعقاومين للنوجود التركي، بل كنانا

الُّرِبِّ لَّىٰ (الْكُشْفُ الاِعِتَمَاعِي) مَنْهُما لَلْ للقَّاوُمَةُ السَّيَّاسُيَّةُ او العسكرية، وكذلك الحال بالنسية لانور (العراق) الذي سرعان

ماانسلَّحُ عُنْ بِيئتَـه والتَّحقَ بِالْتَجِمْعُ ٱلْبِشُرِيِّ لِلْقَاتِلَ بِصِفْتَـهُ الشخصية دون ان يحمل معه سمات بِيئته اولاً، و تاركا الساحة

للعراقينة واهم لحداثها لظلومة للوجود للتركي مهملة في غياب

لشَّحْصَية للعثلة لجغرافية البلدث أثيًّا. والديُّعود الامرَّ بشكرٌ

اساسي الى تحاشي للؤنَّفُ الحُوصُ في مجاهيل البيئة العـر البية في

اشرف للتركي تركيا/ مُحلُّوظُ الإنهد مصر/ ليلياً كنعان.

لبنان/ رجا الصليبي سَلَاسطين. وهـؤلاء انتقاوا مُنْ جَعْر البِتهم

للبؤرة المراع فالأردن بدوافع شخصية نات صلة بالهيمنة

التركية. اما الشُّخْصيات التي طلتٌ فاعلة مُسن جغر افيتها فهي:

تصوح الكشفة وابنه توفيق/ الكرك الشيخ عواد المبيل ولبنه

رْعل/ السلط، حَالَـدالحجاج وابنّه سيف/ فَلسطين، ابو غَـدنان

وابشهُ/ سوريا: مقصود الشركسي/ عمان، انتور/ العراق،

أما بحسب الطبقية الاجتماعية فقد مثلت شخصيات الرواية

انتماءات ومستـويــات مختلفة. فقــد مثل كل من عـواد الجبيل

ونصوح الكشاسة العشائر الاردنية، وخالد الحجاج واسرت

أرستالنز أطينة للدن للقاسطينينة والسورينة، ورجنا الصليبي

الْفُلاحينُ، و آلابِ سمعان الكنيسة، و اشرف التركي عالم الجريمة

لتُنظفة، والإنهم وأسرته قاع للجنُّمع لَصْلاقِيا ولنسانيا، وأبو

عدئان طبقات للجتمع للتوسطة التي ترداد انهيارا تحت وطأة

المروب أما مقصود وسليمان وانور فلانظن وجودهم يزيدعلى

وبحسب النوافع الاخلافية وللوالف للبيئية تمثل في الرواية:

الجواسيس/ الانهم وسلالته، اللهاومون بالكلمة / شالد

الحجاج، للقاومون بللوقف للتطرف/ عواد الجبيل وابت. فَرِحَانَ الْمُعْلِيقِي، تُعْسُوحَ الْكَشَافَة، سَيْفُ الْحَجَاجِ. وَلَلْقَاوُمُونَ

بالحكمة/ رجا المطيبي، وللقاومون السليبون/ الاب سمعان،

وللساقونُ لَلْ مصائرُ أَنْرَيةُ / ابو عندان، انْورُ العراقي وتوقيق

لْكَشَفَة، وَلَلْقَاوِمُونُ بِالوَّسَائُلُ التَّنْظِيمِيَّة سَامِّي الْبِيْرُونِيِّ، خَالَدُ المحياج، وللجرمون/ اشرف التركي، والغَارة ون إِنْ تَلْسِية

وهكنا يمكن الافتراض بأن للؤلف ارادمن تنويع الشخوص

ضرورات تعثيلهم لغثات اوجغرا فيات محددة

سليمان/للهجر،

انْ فَقَدَتُم نَشْرَ الشَّحْصِياتَ مِقْرَ اللَّهَاعَلَى الشَّكُلِ الدِّالِيَّةِ

يريطها برحم الرواية ومركز حيويتها: للقاومة،

مكون لهذا الكشف ذلك الوقع النرامي للنتظر

تجربته لسرحيه وتعليق اشكاليه حياته وتجريدها لتمب

ununun «الزوبعة» روايـة (الـزوبعـة) للكـاتبالاربني زيـاد قـاسم ععل ضخم

مشَّعُولَ بِمَنْهُجِيّةُ بِحِثُ واستقصاءً دَقَيْقَيْ، ونظن أن شموليته للوضوعية وأسلوب البنائي وطبيعة الحركة الدرامية لذرَّ واتَّهُ، وموقَّع للكانُّ والوَّاقِعَةُ التَّارُّ بِخِيةٌ منَّ البِنَّاءَ الْفَكرِّي والقني، كلها موضوعات جميرة بالبحث تقديس الهذا العمل الْسروْانِي لَلهِم، غَيرِ انْنَي سَأَقَتُصْرُ هُنَا عَلَى البِحَثُ فِي البِنْيِ الشخومنية للروأية الني وجدتها رواية شخصيات في للقام

الـزوبعة هي العناصفة / الاعصبار، ويسميها سكنان السلما حيث تَجْرَي لحنَّاتُ الرواية وتهبِ الرَّوْبِعَةُ، (الْأَمَانِة) لتُوصيفُ مرتبتها فأقوة الفعل والعنف الذي تجتاح به بيسارهم فتبصر وتخرب ولكنها تعدسرغم نلك حبخي عميم يحل بعد الخراب والزوبعة ليضاهي الرمز الذي يولد دلالته الواقعية؛ فالثورة التي لجناحة الارض العربية ضد الوجود التركي، لا بدأن تتمخض عن خراب (ويميلر) شاملين، الالنهاب حسب الافتراض السروائي للتصيف بيراءة ما قبل اكتمال للحدث سسوف تأتي بالخبر والرخاء بعد تحقيق اهداقها.

وعلى الرغم من وضوح السمسة التاريخية لروايسة زياد قاسم وعلى الرغم من الحضور الطاغي للمكان: للكان العدريي للقاوم للهيمشة التُركية، إلا انها سرحتيل منا التفنت سمتها الأوضح باعتبارها رواية شخصيات. وفي الواقع فإن توقية أد تبلورث ما بِيْ (الْكَانُ / الْبِطل) حتى صار حضور احبهما يعني حضور

. ف الزوبعة رواية السيرة الشخصية لشخصيات تهيالكي ترب من الاحداث التساريخية لتبدافعلها الذي يعبر عن التقاء الواقفة التاريخية بالبطل للقترح وللصاغ وفق تفوذج اقترحته الاحداث الناريخية ومسار تطورها ولكتمألهاء فالاحداثُ التَّاريخية في الرواية هي وقائع ومجريات حدثت

بالفعل ل خطوطها الصريضة وريماً التفصيلية سأما الرواية لَلْعَاصَرَةَ فَيَغَمُّهَا رَاوِ مَعَاصِرٍ يَقْبُومِ اولا بِتَقْرِيعُ التَّارِيخُ مِنْ خُصو مُنيتَهُ السالَّةُ قَاتَ الصَّفَةُ لَلْتُسْجِيلِيةُ التَّوْلَيَاتِهُ، ثُمْ يَعْمَلُ على ملء القراغات واكسساء الهيكل لاو قائمي باقتراضسات جديدة تصنعها رؤية الكاتب للتأخرة وحيوية الشخوص الروائية،

لبدال رولية الزوبعة (خطوطها الاساسية) لحد عشر خطاء بطلاء غيران القاعلين بينهم سنة خطوط اما للخمسة الإخرون أسوف تُصفَّهم بخطوط أبطال للرتبة التالية.

فَالابطال الْفَاعلُونَ هُمَّ: اشْرَفُ الْتَركي، ٱلابِ سمعان، رجِــاه الصليبي وابنه قرحانُ،الشبخُ عنواد الجبيل وأبنه رُعل، حَساك الحمِاَّجُ وَابْنُه سيفٌ، نُصوحَ الْكَشَافَةُ وَابِنُهُ تُوْفَيْقُ. اماً البِّطَّالُ اللَّرِيْبَةَ التَالَيَّةَ فَهُمَ: مَحَفُوثُذَ الإنهَـمَ وَابِيْهُ شَعِيلَنْ، لينو عدشان وابتيه عدشان، انسور العراقي، مقصدود الشركسي،

وسليمان. ان معظم شخصيات الرواية، وجميع الشخصيات القاعلة سنعتها لحظات برامية حاسمة، ففي الإساس هم اناس عاديون اشرارهم واخيبارهم أهما ينطبوون عليه من مكونات ذاتية لا تكاد تعيزهم عمن حولهم، غير ان مساراتهم حديتها ـ ظاهريا على الإقل سأللحفلة البيرامية الحاسمية الثي تقناعات مع عشاص شُخْصياتهم تحت تائير مُعطيبات موضوعية وثاريخيَّة هياها

زمانها لاتحاد استنناني في مكان محدد. والعثف الجسدي كأنَّ سيد اللحظات الدرامية للصيريسة ﴿ حيساة هــؤلاء الابعلـأل. فَغَي مَـــا عـدا لشرف التركي قــانّ الْعَنْفُ الجسدي كان عنفُ السلطة ضد الفرد، أو الإفراد الذِّينَ لم مِنظموا انفسهم مَن اجِل مولجهتها. فقد كان وا. اما ابرياء تماماً. أو انهم لم يزيدوا على أنْ عَبروا عن موالعهـ م لزَّاء فضاياً هي في معظمها ذلت

طَّانِعِ شَخْصِ مَشْتَبِكُ مُوضَّوعِيا بِالوَّضِعِ الْعَامِ. ۗ غَالابِ سَمَعَانَ أو (ايليا عَنْعانَ) صَنْعَتُ عَلَّكَ اللَّحَظَةَ الدرامية الرهيبة، لحظة المولجهة مع الجنود الاتراك التي تمخضت عن قَتُلُ جَنْدِينَ تَرِكِينُ وَشُنَقَ ابِيَّهُ عَلَى قَرَعَ شَجْرَةً. " ورجا الصليبي مسعته لحظة درامية مشابهة حين عاد ال

قرينة والمنبحة للطائفية ضدانتهت لتوهآ واسفرت عن عندكبير من الضحاباً بينهم امه وابود. والشيخ زعل صنعت اللحظة التي شهد فيها اعدام ابيه

الشيخ عواد الجبيل عل ايدي الاتراك على المضه دلع

وخالد الحجاج المذي تحول ببطء من حياة اللهو الى الالتزام بقضاياً بلده وأمنَّه، قللُ مبالاً اللهُ التسوية مع العثمانيين حتى مقتل أبيسه على يد الاتراك فسأنطلق انطلاقية جنيدة حيث تجلت شخصيته ث سولد جنيداو صلبه الىحبل لنشنقة. وكذلك ابنه سيف الذي تَفتَحَت مَدَارَكُ له في بيت نكب بالبطش التركي وقدول لل بؤرد مقاومة فكرية وسيأسية، تجدلن لحظة اعدام والده قد اطَلْقَتُهُ نَهَائِياً خَارِجَ حَيَاةً لِلقَّـاوَمَةَ السَلْبِيةِ ووضَعَتَه عَلَى طَرِيقٍ

المغامرة للجهولية ولوصلته الى الانخبراط فأصفوف للقاومة

اما اشرف التركى فقد صنعته لحظات درامية اتحدت وتركبت خَاطِلَةَتَهُ كُتِلَةً مِنَّ الشَّرِ الذِي لا يردُول، فَقِي لَحَثَلَةُ لَحَتَدَامٌ عَاصَفَةً بِقُتَلَ اشْرِفُ اباد تَخْلَصا مِنْ وجوده الطَّفِيلِ فِي الاسرةِ لَلْعَيْمَةُ، لَمْ ما يلبث ان يتمر ض لاعتداء حيث يستُـدّرجـه شحــاذ اعم أيغتَّمْنِه. أَلَّا يَجِدُ اشَّرِفُ مَنْ رِدَسُوى **أَتَ**لَ الرَّجِّلُ لِلْقَتْصَبِ، ومَا تلبث حياة النشردان توصلته الى السجن انكتمل شخصيته

أما نصوح الكشفة فقد فالرجلا علديا حتى بدأ يكتشف طريق الزعامة ويرضى بدفع ثعنها فأستوى زعيما عشائريا، وماليث هذا للوقع لزرتب عليه التنزاسات وصلت حسدود المولجهة العسكرينة مع الاتراك حيث بفع حياته وهياة لمدولنيه ثمنا الواقفة وتحول هو بدورة الى لحظة درامية فاصلة في حياة ابنه الأخر، توفيق، الذي ما لبث إن اصبح احد لبطال الُحرب ضد

وسوف نرى ان اللحظات الدرامية في حياة ابطال الرواية البارزين لم تدفعهم جميعا في اتجاه واحد. ولا وفق قوة دفع ولحسدة، فاشر ف احترف الأجسرام بينما انصر في ايليا كناهسان الَّه الهروب العائم من الاتراك وعباش رعبا مليما خشية المضاح

سرم وكان كنابوسه المعتب هوعلور الاتراك عليه ومحاسبته

هجيسة عصاء تعري العراقية على المنام وجوده. امارجا الصليبي أقد هرب من بشاعة النكرى ولم يحاول ابدا المودة الى بلنته، أقطع بـنلك جديع خيوطه مع للأضي ولنصرف الى العمل الـنرراعي قبائعها ببالمعانية ولجترار الاثم دون مهر منطلي، فهو بَمُواللَّه هذا سـار على خطا ليليا كَتْعَانُ مَفْتَرَقًّا عَنْهُ إِ انخراطه لأحياة عطية منتجة كمرارع ومالك لارض زراعية شاسعة. ومشارك ل حياة للجتمع البنبوي الذي انتمى اليه

بينما تحول خالد الحجاج من موقف الدعوة للى التحانف مع الاتراك وللطبلبة بالاستقالال من خلال المستقة معهم الى مناوعتهم والدعوة اللاالاستقالال بعيداعن سيطرتهم فيحين تَهَبِ ابنَّهُ سِيفَ ابعد مَنْ تَلْكُ وَلِنَفْتُمَ لَلَ الْحَرِبُ ضَعْفُمْ فَيْ حَيَّنْ واصل تبوضق الكشفة وجبوبه باخل صفوف الجيش لأتركى مختزنا الآمنة واحقلاء حتى سنحت له فرصة الالتحساق باللثوار

فتحول تحوله الدرامي للشهود. يمكننا اعتبار الشخصيات للأكورة آنفا شخصيات اساس من جميع التولُّضُ } الجُّفُرُ البُّهُ لِللَّهِ ومية وَالطَيْقِيَّةُ وَالْتَقْالِيَةُ والْبِيْئِيَّةُ، وقَـدَ شَبَّد الْمُؤْلِفُ عَلَى بِنَـاهُ هَنْدُ السَّجْمَعِيَاتُ وتَلْعَيْلُ جِولَنْبِهَا الْإساسية، لانه عن طُريق فاعلية خصائصها وعمق انتملمها بخمسائص فلرولها للوضوعية والفارف العام الشامل سوف يجد القاتيح/السارب لللائمة للخوض في القاعلية التناريثية والاجتماعية والسياسية للمرحلة التاريخية للحددة ويضع يدمعل ألثو آبض النشطة التي سوف تَصْبِطُ الْحرِكَةِ البِلِخُلْيَةِ لُعَالِمِ السِّرِوانِيَّةُ البِدِيلِ لِنُوارَى الْتَارِيخُ

اللَّ هَمَالَابَةٌ وَاكتَمَالًا، أوجِمَهَا للكَاتَبُ اللَّهِ اللَّمِ اللَّمِ اللَّهِ اللَّهِ عَالَ الجُفراطيّة ــ القومية أو الطبقية أو الفثوية أو السلوكية من أجل استكمال هيئة للجتمع للعربي ﴿ تَلْكُ للرحلــة، وتَعْطيـة جَعْرافيتــه الشاسعة فألن واحد

ويالحظعل شخصيات للرثيبة التباليية انهالم تصنعها تحولات عنيفة، فظلت اللحد ما البيئة، وظلت المسالها مهما تطرفت سلباً أو ليجابا ـ لا تُنطوى على تلك الصلابة التي تمنَّمها الشخصية للتكاملة لافعالها وافكارها، فهي حين تكون ايجابية لاتفذى وسطها بحيوية للبادىء وللواقف ولاتساهم بالتال وا خَلَقَ اسْتَقْطَابِ بِشْرِي حَولَهَا، كَمَا هُوَ شَأَنْ الشَّحْصِياتُ الْفَاعَلَةُ، وهكنا نجدابو عدثان السوري وأنور العراقي ينساقان قدريا لل مُصيرهماً: الأول الى حيل للشَّنَّقَةُ والنَّبَائِي النَّ صَاوفَ النَّوارَ دونِ انْ يتركا بمسة واضحة وضوح بعسة خالد الحجاج او سيف الحجاج، أو فرحان الصليبي على سبيل لنثال، أما مقصودً الشركس وسليمان للغترب فلسد فالت شخصية ساهما غير

ولأتأنيرنا أثنك يعوداني افتقار هذه الشخصيات جميعا لنقطة التماس السَّلْحُنة التي تريطها بمركز القاعلية في الرُّوليّة: مقاومة العرب للهيمنة التركية، فحيث لا ترتبط الشَّحْسية عضويا ومصيريا بهذا للركز، تعجيز عن ان تكون فاعلة في شبكة

والارتباط الذّي نعنيه لا يعني فقط الاختيار الواعي للموقف والدور. فيانا كانت بعض الشخصيات الفاعلة قد لختارت عن وعى بغض النظر عن للظروف للنضجة لهنا الوعى سمواظها مثل اشرف التركى وخالد الحجاج وسيف الحجاج والشيخ زعل ونمسوح للكشفة وتسوفيق الكشفية ومحفوظ الأنهم وشعبان الانهم، أَلَان شخصيات لخرى سبات الى هذا الاختيار بحكم ظروف قاهرة مثل رجا الصليبي الذي سرعان مالر تبط بصركن الفعل البرواشي بسرابطة تجاوزت السفع القدري لل الاختسار الواعي، ويصح القول نقسه عن الابسمعان، وان بدرجة الل.

الشخمييات غير مشيعة فقنت ميرر وجودها او مرورها بعد وقت قصير من ظهورها ولم يكن حذفها ليسؤ لسر على اي من لسياقات البنائية للرواية. ول مقدمة هذه الشخصيات شخصية درياح شَعْق الشَّيْخ رُعَلُ الدي قدم منذ البساية باعتباره موتورا من تولي شعيقه رعامة القبيلة ولكنه سرعام ما غابالامن اشارات متباعدة تؤكد استمرار غيرته واستيائه الا انتا التلاشا تعاما مواقه في السياسة والحرب والعشيرة، ما اقتلاننا الاحتمال الارجح الذِّي طرَّحته طبيعةٌ شخصيتَه. وهو تحوله الى عنصر عرقلة لرعامة لذيه، خاصة وانتالم نجد مبررات كافية لعزوف عن مثل هذا التحول، كان تتضح ملامح أخرى إشخصيته تبرر ترك لمقاده الشخصية وتزوعة الطبيعيُّ للـزعامـة. كما أنَّ غيابه عن العالية عارب التحريس العشائرية التي ختمت الرواية كان خللا واضحا، وفي تادير ناان هشاشة بناء شخصية درداح ترجع الا تحاشي للؤلف لزرع خط صراع بلغل العشيرة الرئيسية التيّ ستقود أو تشارك في قيانة

وكلك كانت شخصية (صقر) صنيق سليمان الدي سرعان ماضاع إن رهمة الاحسات والتركيز على نجاح سليمان، قاي خلل كان سينجم عن غيابه منذ البداية.``

على للشَّاركة في قُتل الجندين، على السَّرعَم من ان ابَّاه كَان الديقع الثَّمْنَ فِي وَقَتَهَ، وَقَدَّدُ لَمُعْنَ لَيَكِيا فِي لَهْرُوبُ الْنَّحَدُ تَغَيِيرَ اسمِهُ، ومِالطَّبِعِ كَانَ عَيْشُهُ وطَبِيعِتْ عَمَلُهُ حَيْثُ اتْخَذَّ مَنْ العَمَلُ فِي الْكُنيسةُ غُطاء تَنكريا اخْيرا لْيَعْمَس معالم وجوده،

بحكم الصداقة الحميمة التي جمعته بعشيرة الجبيلية. اما الشيخ زعل فقد واصل مسيرة أبيه دون زيادة أو تقصان.

ول للرتبة الشائية لهذه الشخصيات تاثى شخصيات اخرى

ولْ مَقْدَمْ أَشْخُمُ مِياتَ للرَّتَبَّةُ النَّاليَّةُ: مَدَفُ وَظُ الإنهُمُ وَابِنَّهُ وحليَّده (ما بعد النين المواومثلوا قاع للجتمَّع العربي. وأبو عبدتان وأبث واسرته الشين مثلوا الطبقة البرنة للقرآء للدن العربية وأنور العراقي اللذي عطى ضرورة جغرافية، ومقصود الشركس الذي ملا قرافيا فغويا، وسلميان الذي مثل قطاعات للغتربين الأو أثل.

العلاقات ومسارات الإحداث،

والآجانب الشخصيات الفنطة وشخصيات للرتبة التالية تحدثالاثة لثماط من الشخصيات:

الحرب التي قضل للؤلف الحقاظ على تماسك صقوفها.

تقديم اطلال اجتمع متكامل، هو رغم انتشاره الجكران اقرب ال مجتمع بلدمحند يسملت الكيان الواحد ويديهي انه اراد بالمقابل آسالشفه سيات الثانوية التس لجيد بناؤها ومنها شخصية انْ يِحِرُّ الْسماتِ لِلْقِينَةِ لِلْهِيمِتْ أَهُ لِأَرْكِيةِ لَكُنِي طَالَتِ رَغُمُ انْتَشَارُ الشيخة هندللني هافظ للؤلف على حبود حركتها في اطار ثلثوية وسعة للسلحة الجغر الحية للوطن العربي كل فرد أحيه، وجعلته وجودها فاستقرت في اطار جيد التركيز. وكذلك (زينات الدوام) عُـرضَـة للتنكيل ولقَـدان الإممان والهويـة الفـريـة.

الصغير، في جنيف عام ١٩٦٠ وقور الانتهاء من اللَّفَيْلُمُ يَّتُم مُنْعَبُّهُ مِنْ قَبِلُ الرَّفَـائِسَةُ فِي قُرنُسَـاً. وأم يقرج عن الفيلم الإبعد يضعة أعوام.

بسبب وضّعها للّخاصٌ في تلك الفترة. فقد كــائت جِنْيِفْ مَجِعُوعَات سِياسيَّة مَخْتَلَفَة، وَمِنْ ضَعَنْهَا المنظمات القرنسية للتي تسدعم نفسال جبهة للتحريس الوطئي الجزائري والتي هرب السرادها الى سويسرا تضاديا لـلاعتقال. كما كانت تضم جماعات ارهابية فرنسية يمينية، تقود نشاطها الارهابي من سويسرا للحايدة كما كأن يوجد في وجمع الامسوال لصالحها، كل همدًا يعني أن الخلفية التي لختارها غوبار لَّا اعتبرهُ النَّقَّادُ انتاك مقامرة سياسية سينمائية هي خلفية واقعية وليست خيالية.

يبدو أنه يتحايل على أول الحانيقة لكي يتمكن من

يقدم غودار في فيلمه هذا شخصية متناقضة يعكسُّ عَبُرهُ المُعَضَّلَةُ بِطَلَّ القَيْلَمَ بِسَوْنُو. فَهِـنّه للشخصية للعقدة هي نتاج وضع معقد وهنا بِدوره ينْعكس على تركيُّبة القيلُم السَّردية.

في بناية الفيلم يصل برونو الى جنيف ويجد نأسبه امام حسدتين سيطيعنان بأيسة القيلم بطابعهما فهو يوقف سيارته في للطريق لتصوير حبيبين يتعمانةكان تحت ملصق كبير معلق في للشارع مكتوب عليه «لحبوا بعضكم البعض» وهو ليضًا يشتري جريدة تنشر في الصفحة الاولى خُيراً عُن مَحَاولَةَ اغْتِيالَ ارهَابِيَّةَ يِثْيرَ فِي نَفْسَهُ الاشْمئزَارْ. وهكنا فان معضَّلَة برونُو تَتُورْع بِين حبه اصَّنْيَقَتُه فيرونَيكا والتي تَطُلَّبُ مَنْهُ لَلْمُعا أَنَّ يصورها، وبن بغضه للقتل والارهاب في حين ائه مطلوب منه أن يقوم باغتيال صحال أ ويسرا متعساطف مع الجزائر ويعسل مع

ويقارن غودار بين للسهولة التي يحمل أيها بطل الكاميرا ليصور حبيبته وبين الصعوبية تتي يتعامل بها مع للسنس. وبين هنين الحنلين

يقول برونو: أن تصور وجها يعني أن

المضرج جبان لسوك غودار أميام والجندي

اربع وعشرون مرة في الثانية

الختار غويار مبيئة جنيف لأحطاث قيلمه

ينبنى شكل فيلم غوبلر والجندي الصغيره وفق تناعينت موتوكوج بطل القيلم بروتو وهو فرنس هارب من الخدمة المسكرية ويعمل لصالح منظمة يمينية أرنسية، وللونولوج منا يساعد كاميرا للخرج غويار على التنقل بجرية بين الاحداث والشخصيات وعبر طريقة السرد هَنْه ببدو للضّرج لحياننا وكانه محاليد او غير مهتم وُلْحَيَّانًا وَكَأَنَّهُ فِي صَمِيمَ الْحَدَثُ، بِحَيثُ

مرة في الثانية هذا أيضًا يعكس للخرج جان أول غويار موقف نظريها من الصينما في علاقتها بسالواقع. والسواقع هُنَّا وأقع سيَّساسيُّ. بالمقابِّل يصف بترونو للسندس بقولته دانه شيء قناس اسبود وغير قابل للقسبان انسه غير قابل للقسيار لاته للقساد بعبتهم على للسندوى المردي، فسان حبكة الغيلم تحمل ملَّابِها تشرَّيْهيا يُنْتَجُ عن الصّراع السياميُّ وعمليات الاغتيال والأرهناب والارهاب للضياد

عدنان مدانات

الحقيقة والسيئما هي الحقيقة أربع وعشرون

وللطاريات وجلسات التعينيب فيروشو للكلف بالاغتيال دونه رغبة منه، صيكتشف انه مطاريه وان جماعته مصممة على اجبـاره على القيــا بالعطية. وسيكتشف ان صَحيَّاتُهُ مَتُورَطَةً أَيضًا فُهي تَنْعَم مُقَاتَل جِبِهِهُ لِلتَحْرِيرِ الوَّطَنَيِ، وَلَهِنَّا سيطاريها ايضا أعضاء لننظمة اليمينية القرنسية. ويحلم بـرونو بـالهروب الى الْيرازغ مع صبيقته ليتخلص من مازقه ويعيش بسلا عبران جماعته ستختماف صحبة ته وتهد بابتا ان لم ينف الاغتيال. وفي حيال فعل ذلك سيام الافرأج عنها ومنح الاثنين جوازي سفر يتيج لهما الرحيـل الى الْبِرازيلَ. وهو في النَّهـليَّة لا يَهُّهُ امامه مخرجا الإنتفيذ عملية الاغتيال، بون إن يدري ان جماعته قد قتلت صديقته عقابا لها عل

تعمها للعرب قيلم والجندي الصفيرة من الاضلام الازنَّ ا للمخرج جنان لنوك غنوبار لحند رواد للرطية الجديدة في السينما الغرنسية واكثرهم تميزا فإوُّ للضرج الإكشر تجريبية والاكشر بحشا في مجالة اللغة السينمائية. وهو يطبق بحوثه من خلال اسلوبه في الإخراج ومن خسلال نظرياته الخاصة وللتاشرة بنضرية سينما الحقيقة للتى اطلقهاإ للخرج السوفياتي دريعا فيرتوف في العشرينات

وكنلك من خلال تاثره بالسرحي الالمني برتولت بريخت ونظريته حول التغريب ونورته على للدرامسا التكليدية، اي عبر شكلها للسَّدَّى حلامًا الغُيلسوف اليونساني لرسطو. والى حد كبير يمكن اعتبار اضلام غودار بملسابة بيسان نظري في لفيًّا السينما ومن تساحينة ثانينة تكمن اهميثة أفلاق غودار في تطرقها للقضبايا للصيريسة الكيرى وفي معاتحتها الدقيقة للمساة القربية وسلج

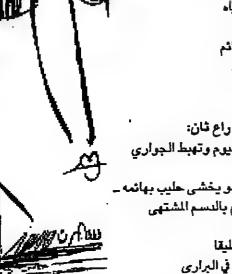
الظروف الإجتماعية للعقية. ول أيلم والجندي الصغيره يمكن ملاحظة كل هذه العشاصر، التي طورهنا غويلر في اقتلامه اللاحقة وجعلت منه ولحداً من اشهر للخُرجيَّةُ

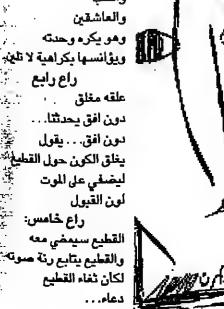
تمسور السروح الكامشة وراءه. الصسورة هي العالم واكثرهم اشكالية. Leda file 11

شعر: فاروق سلوم

راع اول: راع ثالث: وحده يتولى التقاصيل فه ج م يكره الوقت يجمع عمرت الشياه ىكرھئا... عصاه عمود الظهيرة يكره المطر العذب صيعته صافرات الرياح والعب هو في ألبر سيد كل المراعي والعاشقين وهو في البحر موج بلا سفن... وهو يكره وحدته ويؤانسها بكراهية لا تأييه ويكرر صوت المياه يتوهم أن القطيع راع رابع سيترك طبع اليهائم علقه مغلق ينسى غرائزه. . . دون افق يحدثنا. . . ويخون هواه دون افق. . . يقول يغلق الكون حول القطيخ راع ثان: ليضفى على الموت

الضحى يبتدي اليوم وتهبط الجواري الضحى يتمطى ويفطر فاكهة ـ هو يخشى حليب بهائمه ـ ربما اختلط السم بالنسم الشتهي ريما بلغ النتهى ويكون القطيع طليقا ويعضي الى طبعه في البراري





راع ځامس:

بعد ان قارك لنا عبالرهمن منيف روايلسه الاولى «الاشجسار واغتيسال مُحْرِدُوق، عُملم ١٩٧٢، والْتَي كَسَانَت مَقَاجِآةً لَلْقَـارِيءَ العربِي، قَـتِم روايته الثانية وشرق المتوسطة عام ١٩٧٠، ثم وسياق المساقات الطويلة وعلم ١٩٨٠، حتَّى لنتهى من روايته الكبيرة واللى تحلق فيهيآ مشروعيه البروائي معنن الملح، بلجزائها بدما من علم ١٩٨٤م. هذا المُشَروع الصُّحْم المُتعيرُ يأتي من كاتب بِساء الكتابية بعسما تجاوز الاربعين من عمره أنه تجريبة عميقة منسذ شرق في البيلاد وغسرب وخرج من الجزيرة العربية ليكلب رولية رائعة هي «النهاييات» عام ١٩٧٧، وهي رواية البادية التي يقدم فيها رجلا عرف الصحراء والموسم والخمس والمطر والجفساف والقمط والحيوان والطير.

تبيداً الروايــة (النهــايات) بمــوسم للقحط هنذا الموسم للذي يغغ الحياة والاشيباء والبشَّر، وهنو للَّـذِّي لا يبقي وَلا يِكْرٍ، هَذَا أَنْشَهِدَ الْخَيْفُ ٱلْحَارُ أَنَّ يأدمه الروائى بصورة تجعلنا نعيش كُلُ لَحَقَلَةً يُصِنُّهُما فِي أَفْتَمَامَ لَا يَتَقَطُّعٍ.، ونجده (أناسنا شفاته والما وحزنا بّما يَأْلَيْ بِـهُ القَمَطِ عَلَى اتَّاسُ أَــُدر لَّهُمْ أَنْ سكنسوا الصحسراء منقطعين من ألاتصال باطراف العبالم. هذا القحط يترك للسار النصلر والموت، فهي ايسام لا بُحِب احد أن يتبذُّكُرُ ما مِنْ اهلُّ القبرية (الطّيبة)، فتلك الإيام قفير من طبيعًا أنساس: أسالازواج الندين لبسدوا من السماحــة الشيء الكلير، ولم يتعــودواً الشتيمة او الضرب، كــانوا مستعــين لان يقيروا هنده العسامات بسهولسة ودون شعبور بالسننب، كانسوا لا يترندون في ان يضربوا ويصرفسوا لاتأله الاسبباب والنيس كاشوا بيدون المرح ويظهرون التفاؤل، يتحولون فمأة أنى رجسال أسساة بسوجسوههم وتُصرفاتهُمْ، وحتي اولنكُ الـدُين كانواً شبيني الإيمان ويعتبرون كل ما تأتى به السماء امتحاثاً للأنسان لا يلبلون أن يصبحوا ضحايا واكآثر أأنبأس شتيَّمةٌ وتجهيفًا، حتَّى لَيستَفْرِبِ من عرفهم من قبل كيف كنَّانُ هؤلاء النَّاس يخزنون في صدورهم هذا المقدار الهائل من الشنسائم والإفكار المُأْثَلَّاتُ المحرمة ص١٦، بهذا التوصف نمر على شَخْصَبَاتَ لِمِلْ وَالطَيِينَةِ ۚ فِي مَـوْسُمُ القحط، على الناليض الأضـــر مــوسم الخبرء مستلاا يحل بساهل الطيب وبالعلبية نقسها؟ الطنبة التي تقع في بناينة الصحراء وموسم الخيّر النَّتي يقتف من جوف الإرض كشور الثمار العجيبة، الكل يعشق للطيبة ويعيد

لْكَسْرِيْسَاتَ الْمَاشِي فِي اليَّسَامُ الْخُصَيِّبِ الطيبة / المكان الذي تبدور فيه لحداث

سريعية وغيربية، هذا الكان يجعل

وعند رأسه أقعى الكلب بعدما نهشأته النسور الجاثمة التي كانت تبحث مأن رأس عساقه لكن الكلب دافع وملت بالسيارة، والكل في حيزن وبكاء وعساق الحصان غساف النعملة أبوالفقراء، الذي لا يتسلم سلعة ف الليلِل مَنْ لَجِلُ لَنْ تَعَيِّضُ الطيبَّةِ وَتَبِقَيِّدُ. عساف السني يحب الجميع، ويقال تفسه هتى يستمر التباس عساف زينية الرجبال، تترككم الآن، تترككم

زياد ابولبن

عساف نقل ال العليبة محم

وحيدين تحاريون الحكومة والعس

لَفْرِي. وماذا سيحصل!، ص٧٠.

هكنا تابع الختار حبيله بلهجا

ورمز الخبر والعطنام ورمز للقحط أق

زمن الجوع، فهـو يحمل دلالات كثيرة

تكشف عن رؤيسة واقعيسة للحسد

وصورة تسجيلية للــواقع. شخم

لُلَقِيمَ بِكُلِ لَنْسَاقُفُسِاتُهَا. أَصُوتَ عَسَد

جآء منحوة وليقاتنا لإمل للطبية.

يحمل لفضل قيم المجتمع وتتثمثل هبجم

تتوقف عند عنصرين يطرحه

عبدالرحدن منيف في هُـنَّهُ ألَّـروَّلِيلًا. العنصر الاول: الشخصيات، وللعنمار

النباني: المكان، هـنان العنصران الماما

ارتباطٌ وثيقٌ ببعض، فالمكانُ يُتخَاِّلُ

الرواية كلها، ولا تستطيع لن تجزّ: إنه

العَمَّلُ الروائي مَسا بِينَ ٱلْشَفَّصِيِّةِ اِن والمُكانِ والرَّمَانُ.، النَّحُ، قَلا بِدِ مِنَ النَّائِلُ

ال الكان وارتباط الشخصية ايله

بينها وبين المكان. والسروائي قاد

في السوالسُّع ليكسون السري الى الصسور

ألبنمنية عند القبارىء، ويكون لكلهر

التصاقا وصدقا مع الواقع، فمن خالال

هذا المُكانُ تَالَعَ لَحَمَلُتُ الرَّوْلِيَّةَ كُلُّهَا. أَمَا

النزمان أفهو يشكل عنصراً لبالنا إل

السروايسةء فهبو الاحسناث نقسهيسا

وتطبورهاء فهبو زمان خط سلع

الإحداث، والمكان هو الإطار العام التّي تالع فيسه تك الإصداث، فسالارتباط

بينهماً ارتباط مبني على الحدث نفسه، فالمكان: الطيهة/ المحصراء يعكس حقيقة الشخصية، فالطيهة/ المحصراء تعكس تماما شخصية عساف اللكي

مثل النمسوذج الاصدق ليسلم القامط

والنَّخْير، والنُّوتُ والمينَّاتُ وَكَانُ لُو إِنَّهُ

حنشآ مدويا تبرك للمكان غمسومهية

جعلت من هؤلاء النساس الذين لرتضوا

بعيش المنحرام والتمسك بهنا الكان ليقاظا وبعثا من جديد

عبىدال رحمن متيف؛ اللهايات، روايلات

متخدم اسما للمكان هو متجسدٌ فحلا

أبالشخصيات تقيم علاقات حميه

٥ عبىالرھىن مئيف

حتى كبسارهم. ويمـوت الغير امسام اعينهم، وتصبح الطبيسة شرا او بسلام يمساب به الجبيع حتى كبارهم ويعوت الغير اعلم أعينهم المنهم من ينجو ومنهم من يهلك.

شخصية دعساف، هي المحور

البرئيسي في الروايـة، فهي شخص غريبة المتوار والطباع، وهذه الفرابة جاحت من سلوكية مع الاغسرين، والناس تحدثوا عنيه بشكل اسطوري وغراق تسجيوا حوليه القصص والحكَّابِاتُ الْغَرِيبَةِ، وعلسوا شخصيته باشياء كليرة، وتعرض عساف اسخرية النباس، واعتبروه سبب بـــــلالهم في ايــــــام القحط والخصب، ولكن لا من مجيب أسالكل ينكـر هذه المعـرقـة حتى لن البعض يُنكر وجوده اصلًا، رغم لنَّ عسافَ هو أأسذى يصحب الضيحوف للصيحة وعساف المذي يستافع عن القراض الطيور والحيثوانات في الطيبة لكثرةً الطيور والحيوسات ... الصيد حتى لنقراض الناس، وتمري المدد هذا لدينة بِينَ الْمُعَاسُ إِنَّ الْمُسَوُّولِينَ فِي المُعِيدُ سوف يبثون سيا في الطبية. لكن هذا الحَدثُ لَمْ يُكُنّ جِندِينًا عَلَى الطّبِيةُ أَقَد سمع ہے الْکہار منٹ زمن طویل ولم

عساف قد تعود ان يصدر الاوامر الى الصيبانين الاغرار، وان يقودهم في المسارب الضيقة ويتقدهم في المعامي، ليثبتُ لُهم بطّريقَةُ ما لنَّهُم ما زالوًّا بحساجة لل وقت طويل لكي يتعلموا معنى الصيت وان يتصرفوا بطريقة مليئة بالحكمة والتكاء، ويميزوا بين الطّيورُ التي تصاد وتلك التّي يَجِبُ أَنْ تترك لتعيش ص٢٠.

في رحلة مبيد هبت عبواصف رملية على المنحراء، واقد الجميع عساف والكلب والضيبوف وبعد آن هدلت عاصفَة المُوت، يحث سلاح البنادية، وبعض امساكي القريسة عن الملقنوبين، فوجنوهم ووجنوا سيناراتهم التر غطتها الرمال، ووجدوهم شبه أعولت في الرمق الثمّير، ولكـن عساف والكلّب مُّقَاوِيْلِنَّ، وَاسْتَمَـرَ البِّحِثَ طوالُ الليلُ لَى انْ وجِدوا عساف مقطى بالـرمال

والجراد، ولا لحد يعسرف لينة قساوة يحَتَقَهَا الْبِكُنَّاء، لم تَشْهَد الطَّيِينَةُ مُواتَ لُحد كمـوت عساف، فهـو رمز البقــة،

من وراثي آد صارت ذكرى بعيدة.

لحسست بضعفي للعام، احسست بــانقكاك كل عــلاقاتي بعالي الذي مسعت لحسست بتخل الموجود الاول الواجب الوجــود عني، لكن كل هذا كــان مجرد لحساس. فــاذا لم لزل اقـاوم لسعــات مـوط الشمس لخديّ، وقـرصــات قاء الملح لشَّقَتَيُّ. تَمَنَيتَ لَـو تَعَضَّنَى حَبِيبِتَى، وَتَهَرَقُ لِي النَّهُم. كَـالُّ الحِقَافُ بِـرْحَفُ منهما الله كُلُّ حِسدي، حتى ان عَقَلَ قد عُرَاه الجفاف لخذت افقد الصبر شيئاً فشيئاً، وقوة الإحتمال كـأنت ارايتي تافت من بين أصــَـابعي مثل مُبلحَـفـاته ورغم خطوها البطيء الا اني لم اتمكن من الإمساك بها.

مررت بعقارب سود فاتلة دون ان لخاف افرت عن منخرات شاهقة دون ان اتردن كانت ذاتي تدفع ذاتي الى سلامان، وسلامان كان مني ابعد الناس. وهُو الْرَبِّ الناسُ. رأيت جُملا تَسائها، فجرِّيثُ كي لعسك به، فَسانًا بِسالجِمَل

رأيت بغلبة تلاهية، فجريت كي أمسك بها، فسادًا بالبغلبة

عرات في النبات بعض العصيريــات، فعرقت لنسجتهــا، وشربت المآء الذي فيها حتى لرتويت. استعمت بعيض نشاطي، لكن الشمس لم تتبواف عن جلدى. تحولت الشمس لل للدّ اعداثى.

رفعت رأسي اليها، وحدقت في عينيها، ومن حدقتيها سلط على عقاب الحلم أتعلا. مُرخَت، وانا الألف بعيدا، وعندما لناني رجع الصدي

المكشوفة التي لها، وأنسا اجلس لي حسوض الماء الندي الى جانبهـا. وفجاتً وجنتني لجـري من وراثها. انــادي عليها،

والعالم، وبسلامان.

تعثرت بحجر، وسقطت فاقنا الوعي،

بها، وانا اصرح. اشعلت شحم بعير في كؤوس. ويعد لنطفاء عليها بشدة تاركة اياها تلصق الى أن أمتلات بالدم. ائتَرْعَتُهَا مِعد مدة من السوقت بدت في طويلة، ولنا لصرحُ

عندما ألحت عينيّ، وجنت زوجتي عيــون المها الوحشيا

نشيت، والعماء كلها اضواء زرق والواس خضر. قنفتها عنى بعيدا. وانا لسارع الخروج من الخيمة. كانت السماء، بالقعل، مثلما قالت، كلها اضواء واقواس، وكائت طائراتشا جد عالية. تمر من فوقنا مثلما تمر اصابع عيون المها السوية على جبهة زحل وعطارد ونجران التي في

قالت في جزيرة العرب تحترق الآن كل الحضارات. لم اكن اتوقع نلك من لمراة حسبتها لمية، قلات في لنتم لا

اول روابت عن حرب الخليج



تـركنى لبسال في منتصف الطـريق الواصل بين الظهـران والخفجيّ، قسال في اسال اي بدوي يسلك على سسلامسان. وابتلعته الشمس. مشيت اكلسر من سساعة، والشمس تسوطني بسياطها. كنت في البحاية اقلوم ذلك بقوة النظر في عينيها، ثـم ما لبثت ان احمست بـالعياء. نــظرت الى القبة النزرةاء، وصاولت تسلقها مثل جناحين عصلاقين، لكنَّى فشلت. كــانت السماء اعلى ممــا تصــورت، واكبر. كــانتّ كالخرزة الزرقاء العملاقة المعلقة على باب الصحراء.

طرقتٍ بلب الصحراء. فانفتح لي أكثر من طريق، فاي الطرق آخذ أني مسلامان؟. كانت سياط الشمس لا تتبوقف لحظة ولحدة عن لسعى، وكنت لنتشل قدمي بصعبوبة من قوهات الرمل. عرقت كليّرا، والسرغت لَّصْ قطرةٌ مام في القرية التي اعطائي لياها لبسال على ثقري. رشفتها برغبة الخارج من الجحيم، وتذكرت طعم تبلات عينون المها المتومشة. تحول شوقي اليها. لكثي لم أفكر قيها كثيراً. كانت أشعة الشمس المحمرقة تمنعني من التقكير فيها، وفي اي شيء آخر غير التقائى بسلامان، حتى ان جـرْيرتي التي تـركتها اعس

رأيت تعلبا تاثها، فجريت كي امسك بــه، فانا بــالثعلب

عرفت انی تادیت عیون المها.

ولنادي، وهي لا ترد علي. وأَحْسِ فِي جَهِارُي الهضمي، لَحُنْتَ ارشقُ الْعَمَالُمُ بِالسَّرْمُلُ، واضرب نفسي، مسزقت ثيسابي، ولخسنت لشتم الشمس،

اصابتني نبوبة جنون كنت اشعر باني افقد تحكمي ينفسي من خَلالها، والسيطرة على الظلال، هريّت منى ظلالي سُرحتَ لركض من ورائها، ولنا أطلب منها التوقف، لل أن

تَقِفُ امَامَي، في شُوبِ بِهُوبِ مَرْركش، وتَنْظُر ايّ. هبيت بوسطي العلىوي منتصبا، فاعلانني بيـد خشنة كما كنّت وعلات تلصق على جبهتي بعض الاعشاب. قالت في الحرارة انخفضت، فاكنت آلام البطن.

كشفت عن بطني، وقالت الحجامة هي الحل الوحيد

من شنة الالم. ثم غبت مرة لخرى عن الوعي. تَقَفَ دُومًا أمَّامي. كَأَنْ اللَّيلَ قَـدُ لَرَخَّى سَجُوقَـه، قَمَدَتَ لَهَا بِـدي کي ٽاڻي لآي، لکڻهـا استنگرت حــرکٽي، وقــالت تي ليها للكافر آلزم مكلتك! قلت لثن ليست هذه زوجتي عيبون المها الإنمسانية. كانت بالقعل وحشية، لـون عينيها الازرق

قالت في انتم ليها الامريكان ستلقنكم درسا لن تنسوما أتت ورفعت الاعشـــاب عن جبهتي، واملسـت في خــدي

قالت في انت جميل أيها الكــاقر! وسألتني عن اسمي. كنت أند نسيت اسمى، لبنسمت عينون المها حتى لمت استنائها، وقالت سأسميك وحيء، الم انقدُ لك حياتك؟ لتعرف ماذا

كَشَّفْتُ عَنْ فَخَـنْيِهِا، وتعددت على، رجوتها الا تفعل، فـانا مريض، لكنهــا اصرت مقابل عملها على شفسائي. طلبت منها ان تنتظر، وانا لضرج من جيب ينطلل الكيس الوالي من الابِدِرْ، لحنضنتني، وهي تهمر، لخنت تَقَفَّرْ خَفِيفَة، وكَأَتْهَا قبيلـة من الثعابيُّ. متعَّتني حـركاتها الخشئـة، وهبت على من جدائل شعرها الاسود راثحة النقط. تذكرت المهمة التيُّ لتيت من اجلها، أسألتها، وهي لم تنته بعد من فعل العشق النَّا كَانْتَ تَعْرَفُ مِعَلَامِهَانْ. قَالَتَ لَنْهَا تَعْرَفُهُ، وهِي تَتَقَـَافَرْ، وتتلاهث، طلبت منها أن تلخنني اليه، فقالت واللَّهِنَّة تقطع عليها الكلمات، لذا كنان ثلك من لجل الحرب، أمالحرب قند

لم اكن راضيا عن لبسال، فما هذا الذي اتلقنا عليه، وما



المحترق، ورائحة القسر المحترق، ورائحة شعر عيون المها

هزتني رائصة شعر زوجتي المحترق، فاعرت بمضاعقة

أتلهم سرني منظر اشلأنهم ابهجني منظر حطسامهم

رفعني على أطراف اصابعي أن تنيا المجد منظر لمتراق

النجــوم في علمهم. رفعت رأسي لل السماء، كــانت النجـــوم

تتراقص في أبهى الحلل. كنانت القة، سمارة، ترثارة. كنانت

تمكى لبعضها عن حقلة الموت التي تحت بسعادة. كــانت

لها سُعبادة الإطفال الخارجين بعبد دوام نهار كسامل من

المدرسة. كنانت لها سعادة اصابع عيون المها البدوية على

ساّلت عنها سلامان، فقال لا يدري. سألت عنها من عينته

مساعدي، ققال، هو ليضا، لا يندري، وقبل ان نسلم المدينة

عرفت ان مساعدي هذا قد منعها من التذهاب الى أبسبال،

واغتصبها. رميت رأسه بسبع طلقات هشمت له جمجمته.

عيثت بدماغه، أردت أن أكل منه كي ابترد، أمنعني سلامان،

ذهبت لركض اليهاً. وجنودي على وشك الاستسلام،

ولحتضنتها بكل قواي. رشفت بمعها بشفتي، والبستها

سترتى، لففتها من كتقيها، ونهبت بها ال صفوف الامريكان

اراد للطبيب العسكسري أن يعسالج في كفي المحترق،

كان الجنود والضباط يرمون البدوية التي اشدها بقوة

من كتليها بنظرة ليها الكلير من الإزدراء والأستنكار، لكني

فاللت لتشبث بها حتى لوصلتنا السيارة العسكرية الى مركز

سرت ولياها على الـرخام، ونحن تلوثه بــاقنامنا، والشرر

من عينيّ يتطليـر غضبا في كل الاتجاهــات. على باب القاعة

التي تجتَّمع قيها القيادة، أراد للصارس منعهـا من النحول،

لتاني ابسال، ورجاني همسا ان لخرجها حالا، وهو يشند

على كلمة «روينسون» رجاءا فصحت بالموجودين بسبب

هذاً الشيء الذي تمجونه انتصرتم عل ليها للسادة؛ لجلستها

على رأسَ الطُّولَـة، وصببت بيد ترتعش نها كأس ماء

طلبت من عيسون المها إن تفلتح الجلسية، فسلبتسمت

بسعبادة اضباعت كل استبانهاء ومسلحت: يعيش الإيف

العسرية لنحنيت على ائنها، وطلبت منهسا لن تنتظسرني في

شربته، ثم صببت لنامی، وشربت، وکل بدنی برتعش.

لم آت هذا كي أقدم شرحاً، جلت كي أقدم استقالتي.

علت ضجتُهم من جديد، أساسكتُهم لبسال. قالُ لن القيادة

ترفَّض استقبالتِّي ما بقيت الحرب قبائمة، وقبال أن القيادة

عيئتني على رأس الجيش الـــذي سيــنخل بفـــنان والــذى

سيدخلُها في اقرب والتّ معكن، لأن القيادة لا تريد ان يدخلها

الجيش القرنسي البلناء رقضت التعيين، ورفضت ان يسخل

الجيش الامــريكي بغداد، وصنحــت حتى ولو نحلتم بـفــداد.

تركتهم غسلجين لماثرين من جنيسه وخبرجت. اول مسا

رأتني عيون المهـا البدوية، نهضت، وانتنى مبتسمـة. كانت

تحزنني ابتمسامتهسا. لم اكن ادري لم كسانت تحزننى

على كتف صحراء طَطَّلة. استكتها من تراعها، ويقعتها امام

كلُّ العيسون المستقرّة. ولاضساعف الشعبور المسدلئي في

صدورهم للفت خاصرتها بنراعي، وجنبتها الى خاصرتي.

قادني لحد الجِنُود الى شقة من شقق الضباط، فينعيت

عيون المها البنوية اول ما تخلشاها الى الحمام سانت لاي

شيء هـو، قضحكت على اماراتها المسانجة، وقلت لهذا، ولشا

لحُنْت ترشق وجهها بالماء، فحملتها، وانا الفهقه من شدة

تركبت بدويتي تستحم عل شواها، ووقفت على النبافذة.

كانتُ طَـاثُراتَنَا لا تَتـوقفُ عَنْ الهجوم اسرابِ السرابِ . كنت

لراها عن مساقة ليست بعيدة، وارى الصواريخ العملاقة

التي ستقذف موجهة بـواسطة اللايزر. سألت نضي انا كنت

مسكَّئيسا في الاستقبالسة، للت استقبالتي ستطلق أمسابع

الاخطبوط التي لهم لخنق بغناك كنانوا يهدم ونها حجرا

حجراء والنطرة آنطرت وعندما يدمرونهاء سيختاونها مثل

سمعت غنساء عيسون المهساء وكنانها لا تسمع ضجيع

محركات الطاثرات، لو لنها لا تبريسد سماعها، فمن هنذه

الناحية الحرب ليست حـربها. شنني جمال صوتها. نكرني

صوتها بمغنية في علبة ليل من علب شارع لبي تواس، جرى

تلك منذ زمن بعيد، يوم كاتت بغداد منيثة للسلام، وكفت

سمعتها تردد والإيف، مسرات عنيسدة، وعلى نغمات

تقدمت من شق الباب، ونظرت اليها لحظة خروجها من

الماء، فانعلني جمالها، اكتشفت جمال جسد زوجتي الذي

لا اعرف جعنتى انسكساب سناقيهما سمرتى انحسبار

خـاصر تيها. اماتني واعلاني ال الحيــاة من جـديد كبريــاء

تهديها. وقبل أن أنسحب لثلا لحرجها، انطلقت من حلمتيها

خرجت عيون المها البدوية من الحمام، وهي ترتدي لحد

تَعْبِتَ لِلْ الحمام، وقلت جساء دوري الآن. وقبِل إن الخلق

على، تباديتهـا، فبالتفتيت اليّ. لكني لم أقل نها شيشا. قلت في

كلبي، بعد الحرب لسوف لتـزوجك! وفي اللحظة ثلتها. دوى

انْفَجَّار صاروخ على مقربة من البناية التي كنا فيها. جرت

عيون المها للبدوية فـزعة مثل حمامة، وارتمت في لحضائي.

طمنتها. قلت لها لا تخافي مشيت بها الى النافذة، وتغارنا،

الراينا صاروخ وسكوده وأخر وبالتريوت، متعاناتين في

بنايـة تابعـة لمركز القيادت ومـركز القيـادة قد قـلم. وقعد،

وسيارات الإسعاق غير تلك التي من كل نوع قد جاءت

تـرُمر، وتحطّر. ابعـنت عيون المهّـا عن الفاقـذَة، لللا تـرى

الاشلاء التي بدلوا بلخراجها، فانفجرت تبكي، وتشتم. قالت

التبها. لحد رمشاها يرفان من شدة السعادة، ولسانها لا

يتوقف عن تريك: انت مجنون يا الإيف تتزوج من بسوية

تَلْخَـنْهَا الى نيـويورك معك؛ انت مجنـون بالفعل يـا الإيف،

ىسحت لها دمعها. والك لها اريد ان لتزوجاته قلم تصدق

الصحراء كبيرة لمانا لا نسكن فيها كلنا دون قتال!

انت مجنون وانا مجنونة مثلكا.

القمصان المعكرية، وتتلغى من شدة الضحك. قالت ريثما

عاصفة مناقير، وضاعت في الأفق الكامن بين عينيّ.

ابتسامتها. كانت تبيدو رغم تعبها مقرقية كشمس ميغير

الغارج واعدا الااتلفر عليها.

هذه الامة ستنهض من رمادها!

اقتّح الحنقيات، ولملأ الحوض بالماء.

سعادتي، ورميتها فيه بكامل ثيابها.

سائحا يحلم بالف ليلة ونهد

ينشف ثوبها الذي غسلته.

مختلفة. وفي النهاية، قالت آه يا حبيبي،

فْتَقْعَتَ البِلْبِ بِقَدْمِي، وانخَلَتْهَا معي على مُنجَةَ الْحَضُورِ ،

مُرفُضْتِهُ وَأَنَّا لِتَشْبِثُ بِعَيْنُونَ الْمُهَا الْبِدُويَةِ. الْأَتْ لَـهُ هِي

عالجته بمسحوق جلـد حنش اسود، فانعلته، ولم استجب

وقال الحمد لله انه لم يقتلها لك عيون مهالد

اول ما ذهبت بوصفها جنرالتي،

القيادة ق الطهران.

الإسود من كل الموت المشتعل.

حلمت لاول مرة بالانتصار، هذه البدوية التي انقنتني من الموت ولدت عندي الشعور بالانتصار! قلت غدا سنكون أعظم معركة، من لجل عينيك. غدا ستكون معركة الخفجي. معلمت من شدة الفرح، وهي تحلف بحياة «الأيف» ولاول

استقبانا بعض المسلحين على بـاب سلامان، وعندمـا علموا برغبتي في مقابلته، لنخلوني على حاكمهم.

مرة، رأيت سيفا يومض في قبضتها.

حياتي بحرارة، ولجلستي على وسائد حـريرية. الدمت نضم تحت لسم والأيف النذي سمنني ايناه عينون المها البندوينة، واعتثرت لنشوب الحرب آبل فدومي

لم يظهر سلامان مقاجاته بنشويها. قبال الحرب ستوسع من حلقة عدله. قال ات يريد ان ييسط نقودُه على كل الجزيرةُ العربية، فيوحدها لاول مَرة في تساريخها. وكلفتي بسالتوسط لـدى قيادتي كي لا تـواف الحرّب بعـد يومين او تــلانة ايــامـ اساءنى منطقهم قلت له للحرب ستهدم قلاع العرب منث فجر الاسلام، والنقط لن يعيد بناءها بعد ان تكون قد استولينا عليه، لم يظهر سلامان لدني مفلجاة لكلامي، قال انه يريد ان يقجس بواسطة الحرب معجزتين معجبزة ألعنل في صحيراء الخلام ومعجزة الوحدة في صحراء الطولاف. قلت شعبك لن يكون مُعَلَّدُ قَالَ شَعْبِي سِيْكُـونَ مُعِي لَنَا كُنْتَ لَنْتَ مَعِي. وَلَكَ، سَتَكُونَ مَعِي، وسيسطر السَّارِيخُ اسمك بِحروف من نُعْبِ بعد ان يدعوك الكُل ديالايڤ للعرب،

هَنْفُ كُلُّ مِنْ كُسَانٌ حِسَانُمُّرا بِساستي، وارادوا رقعي على الإكتاف، لكني رةضت، وكات اني لن لمارب مع اعدائي. تجلعل الجعيع كلامىء لكني نهضت اصرخ بهم دون ايـة فللأنف تقدعت من منال ملء بالجمس واطبقت بكلي عليهم

تركلهم وخرجت في الليل بلعثا عن عيون المها. كانت عيناها لَجُمَلُ لَيْءَ فِي النَّوْجِولَ وَحُدَيْثَةً لَمْ بَدُولِيَّةً لَم لِي شيء لضَّر، المُهُمُ انْهُمَا عَيْثُ حَبِّيبِتَى الَّتِي تَرِكُلُهُا تَضْبِعِ مِنْ يَـدَى، لحَيْت كَفِّي لَلْ شَفْتِهِمْ وَقِبِلاتُهَا، وَأَصْدُت لَلْو بِعَضْ لِيلاَّة

لخذتنى لل خيمتها، ورشت كأى بمسحوق قالت أنه لجلا حنش اسويه وضعيته في برباط مزانته من ثوبها المزركش. سألت عن المجنون الذي فعل بي كل هذا كي تنْهب لتنتقم في مشه، وهي تشهر سيفها، قلت اشاً، لَصَّدَت تَمُعِلَ أَوْ تَصْدَ قالت انست مجنون ليها الاعريكي؛ انست لعريكي من عشدنا ليها

سألتها رأيها فيما قلب في سلامان. فقالت سنلامان مجنون ليضا، ولكن القتال لل جانبُ خير من القتال لل جلنب اعدائه، ثم مصركــة الخفجي من لختراعك؛ قلت هـــنا صحيح، هي من لختراعي! قسالت انن مسانا ستحسر ؟ جنسوبك سيمسوتسون بالاسلحة الكيماوية، ومن الاقضال أن تترك لتقسك الوا خالدا. همهمت ائي اكبره نفسي بعث ان حُسرت جسزيبرتي واسواتي وحياتي، المتممت بعيدون المها البدوية اكشر من أي شيء لشر، وآلات لها انها تشبه أمراتى ال حند كبير. ابتسمت بسعادة

وطلبت أن ننام، وفي الصياح ستفكر معى في الاس. وانسا انام في فراشهسا، وهي تنام تحت النمي، كنت افكار في رجِـالى حيــوانــات المُحْتَبِراتُ وفي التجاربِ على مستــوى كُلُّ الجزيرة العربية. وفي رجالهم ونسائهم واطفالهم النين سيموتون بالغازات، وعزمت على خوض معركة الشقجى،

انتقلت مع سلامان على لرسال عيسون المها البدوية الى لبسال كي تطلب معمه لنما من جهة الغرب، اطلقنا فصائلتما من جهة الشَّرق، والتجهنا دون ادنى صعوبة الى مدينة للخفجي. بخلنا المُدينَةُ التي لَحْـنَها سكانها بكـل سهولة، ولتحنت من فنـدقها السيلحي موقعا لادلرة العمليات.

كنت أعرف ان جيش العدو سيحاص المدينة، ويهلجمنا مع هبوط الليل، لكنَّى كنت مطعنناً لل فك الحصاريُّ فن طوفًّ بسال، فهـو رجل قبل ان يكون اي شيء لّخـر، وهـو يعلم أن الدي اعملته في صبالحه، لل جنائب انني واساه مع السيلام، والسلام لن يقرضه بعدما نشبت الحرب الا السلاح

لَقُلْجِلْتَ بِهِجِمَةَ قَوِيةً لَمَ آكَـٰنَ لِتَوقَّعُهَا بِكُلُ الْإسلَّمَةِ. أَسلَّحَةً اللايزر الفِّسَاكة لولها، فليقنت أنَّ الرسائسة التي حملتها عيون المها للبدوية لم تصل الى عنوانها. شفلت بالي عيون المها البنويسة، كانت لمراتى بعد أن قضت

أمرأتي، وكانت ماء الصحراء عندما تشلعل الصحراء. خَضْنًا اللَّمْتَالَ انَّا وسلامان جنبا لن جنب، كان بعض رجاله أد هربوا من الخوف، ويعضهم أد قاتلوا بشجاعة فاثقة. كان كل رجل من رجاله النِّين بقوا يقاتل كمثَّة، وكنن الحلم يقود

تمكنا من الاحتفاظ بالمدينة، فقد سلامان على يدي، وقال انا حررنا الخفجي حررنا القدس. سرني أن انخل القيس كعمر بنُ الخطابِ فأتحا! شككت في نمي، وتذَّكرت اني لا اعرف امي وابي، فظت ريما كان في عرقي نم عربي، كنت سعيدا مثل سلامـان انا الاهـن، لخذ الحلم يعصـف بلويي. عَـدت اللَّاس الثبيّ. اشتقت لل نسري الــذي مــات. وحــزنت لاني اضعت رُوجِتي وأمي وابنتي عبون مهاي. تمنيت لو تغمو بالقعل وحشية لتصعد في وجوه الثناب ريثما آتيها مصرراً. كانت رُوجِتَى هَدِيْ اللَّــالَثُ بعد القيس، وهـي التي نَفْحُت في عروقي لرانة تحرير هدفي الأول.

نظرت من نسافنة القندق، فرايت السيابات الامريكيـة تتظم بحذر من بعيد كانوا قد قضوا على معظمنا. لعلنت الهجوم على الديابات بكل اسلحتنا. نزلت الى الشارع، واخنت ازحف 🐧 بحيرات الندم. بسرق الندم في عبروقي لنذة، فقمست اصنابعي العشرة فيه. جاء سلامان، واخذ يمسح بكوفيته الدم عن اصابعي، لكني لنتزعت الكوفية منه، ووضعتها ملطخة بالدم

أُمتطبت بباية كائت لذا واقفة، واعتليت مقدمتها، ولنا لرفع رأسي علليها. كفت اوجه الغيلق المدرع بساتجاه ببابسات العدوء

اللر تراجعهم المُنعور الضحك في اعماقي، فاخلت اقهقه، وانا لحسرك تراعى مشيرا الى الاصام، للى الامام، دومسا للى الاعام، والعسواريخ تتقجر من حبول. كنانت رائحة السارود، في تلك اللحظة، لجعل والحسة شععتها في حياتي، ووالحسة السم

خرجت عيون المها وعيون الجميع تنصب عليها. ولحظة انْفُلَاقَ البِسَابِ مِنْ وَرَائَهَا، انْفُجِسَرُوا فِي وَجِهِي صَائِحِينَ رايتها عروسا كتية في سيارة الألوندرموبيل الضخمة ورحت اصرح من شدة الوجع، فانطلتهم، وتقشت في الإجواء التي لها من وصط الصحراء، وكنت القتيل لل جنائبها، وكانت خلفها بناتنا النلاث المتشمعات كات لهم بعد لن افتتحت عيون المها الجلسة لنهم اخطاوا لمنتها على بغزون، وهن ييتسمن، فشكر تني، ثم نهيت في استعبادة الخفص، فهي تحت قبادتي كانت امير يكين على نداء فيها لها، كروار والراوز عما ترسيات القولكسفاجن رأيتني اقطع المبدراء معها في سيارة القولكسفاجن والآن هي غير ذلك، وهس تحت أيسادتي كسان يمكن لها ان: تُكونَ مُحْطَةٌ لَلْـوَحِيدَ كُلُّ الْجِرْيِرةِ الْعَرِبِيَّةِ، وَجَـرْيِرةِ الْعَرِب الإمريكيـة من المحيط لل الخليج،، والآن هي غير تلك. لكنم

سببِّت في أشعة الشمُّس المصرقة الما في جهازي العصبي،

عنىما فتحت عينيّ، وجنت زوجتَي عيـون المها الوحشية

جاءت بشفرة لحرفتها سالنار، واختنت تشرط أي بطني الشعلية، وضعت فتصانها على بطني المجبروح، وضغطت

الاخضر يصرخ ف كل مكان، ويشعل النيران.

تعنى كلمة وحىء؟ قات لا أعرف قالت والإيفء!.

السماء، فتعلأها بالاشواق.

كان عليه ان يقبل بشن الحرب قبل ان التقى بسلامان. رافظتني عيسون المها البسوية لل سسلامان، وعيسون المها البدوية تُسد انفها لرائحة النفط المحترق. قالت في هؤلاء هم جنوبك ينا والايف، انظر كيف يحرقون الصحراء. كات الصحراء. لا شيء فيها، كلها رمل، والرمل رمل في الليل او النهار. سخيرت مني، وتعنتني بالإعمى الذي لا يسرى شيئا

تعرفون اي حرب هي حربكم؟ حسربكم هنه لن لكـون لَّـمْر حسرب صحت بل ستكون الاخيرة! قسالت مصارك الهمسوك وحطين وعين جــالــوت بــداتها، وغــدا سيكــون غيرهــا، غير

تَنَانَيَةَ الْخَيْرِ وَٱلْشَرِ، لَيْنَامُ الْخَيْرِ يَقْرِحَ الجميع بها، ويعلى من إنسان الطيبـة، وفي ليلم الشر (القحط) يتنفر الجميع الهلال، للعد ٥٣٪، دار الهلال ـــ القامبُية، «ابتسم انت خارج الفحيص»

نزيه ابونضال

هذا قصَّاه الله.. هل لك اعتراش على قبْساء الله. فإلقات

هكتأ ينعب النص بالمأساة ال منتهاها القنجم، ولكنه

بمرعة فلاقة يستعيد السخرية السوداء، فهاهو السؤول

يضع في يند الآب علية دواه ويشيره هنامسا: هنذا مقوي

معتباز وتستطيع لن تصنع ولدا لشن بعند تسعة اشهر

تنجب الروجة ولكن هذه المرة كيس اسمنت اينضحا

الطبيبة اوعى تغنده لحسن يجبل علىهذا الاتمو تعقر

المرحية في تتاول مختلف الظاهرات الدمرة التي تشكو

منها فأقحيص أغرامل وشركنات القعسدين والقالايات

والغبار وتلويث مياه البتنابيع وانتل الإشبيار والنبات ثم

محطة التنافية الجنيبة اللي القيمت على مالأرية للتركم انتابا

المعضة بروائحهنا القاتلية، ويتم تتأول هذه الظاهرات

يتأس العاريقة المساهرة التي تنقع بالمامساة الى منتهاها

ولكنها تعود ال السخرية، وكان النص يخبرنا بانه الأأ

وتكشف المسحيسة لل جباتب مسا للنسام كيف يلجأ

للقيمون على اسباب التلبوث بل وسنأتل الاعلام وبسرامج

التقريون والررشوة عتى الشعراء للتقرل بقبال

المستع لتقرأ مشلا هذا الشعر الشعبي المساغ بالطريقة

للبنوية باسلوب الشاعر عمر القراء والقضيدة كما تقوال

ثم يتساءل الشاعر مستنكرا للدعوات للكال المستع

هذه المُأْسِ التِّي تَعَيِّمُهَا القَمِيْصَ بِأَمَّلَ عُولُمْلُ الْكُوْتُ

المختلفة التي تهدد الحيباة إيها بملاوته اختارت بمالبال

اسم السرعية والتسم فسانت هنارج القحيص، أي الأت

نجيوت بناست مزرا باوت وهذه العبارة تستخدم عامة

مظروبة عند مسللتل يعض المنق طبتهم فسلنت في

أن البساطة والعقوية الشنينتين اللتين يقوم بهما

العمل المسرحي فكالكان جينوا حميما من الألفية بلغ الجمهور: كما إن سرمة البنبية ليدي المثلين تسهم أن

اقامة علاقة قريبة مع الجمهور الكي مثلا في المرض الأول

للبسريمية أن المدكير وينونهات تواقفت عن العمل جين عان

عبدالله جريسات يتاذم مترنما بصوت الكنافل طرحزايا

رب مسيئتية وعند تواف الميكروا والت تسليع يطائس

النغم الكنعي وأصلحوا لليكر وفوتات جلي نعرف نمثل أب

وَلَ عُرِضُ لَقُرِ لَمْ يَوَقَدُعُ الشَّرِيطُ لِلنَّاسِ لِقَالَ ٱلْمَاثِلُ

اقرف الجوفي، يا عني مش هاي الوسيقي. لم ترل حيث

موجه المسجل واشار الرافيتريط المتأسب وعاد الدالمتبانة

ليقول للجمه ورطيب شوبسي القول الأناق لن يجلوا

وفي عملية الانتقال من مشهد الذائدر مالول اساد نمالي

بمثار فيتحالالقة الجميمة التي يفتلط فيها العضوي

بالنروس تعظى مظناهد المرحية للختلفة والجمهاور

يتأاصل بحنوية رغم بقص التجهيرات الصوائينة ورافم

الخرارة الجهنمية في بيت الققيص خال ايلم اللهيت الخي

فنرقة القحيص البيروق السرحية فرادة موفوانة

تمتاع لل بعدوف اسلاً بالعثامر النس اليان كما يُختاج

الناءن يقدم لها نبيتونتنا ملائمة الجوالها الساخرة وإعل

مِللاً شَيابِ حَضَرِهِا هالكم لَلْمَشُودِ ٱلثِبَائِيَ: ``

مرت بالايين ايام ٢٧ ـ ٢٤ /١٥ / ٩٩٥ ٪. . .

موتبقي بدون مصنع مثل طال اصلع؟ أيَّا:

السرحية للشاعر عبر الغيزا: ...

بارش الله مبري وين اناهليم

. وهامت بليل وانا تايم.

لُعَنْ شَفْتَ حَالَيْ

الموسيقي المطلوبية ا

قبلم المسلح القايم

المستع الل مرين بقياره! والغيرة تقل عقباره

جاري هو وآلا اتا جارت

كان لا بد من الموت، كلنمت وتُحن ميتسمون على الأكل.

لُ الحال الحُتَامَي لاسبوح البِينَــة الذي شهده كواء البِلَقَاء الشَّهِبِ ٱلْمُاهِيِّ أَنْ لَعَمْرٍ فِي انْ لَعَمْرٍ فِي وَبِيتَ اللهيسء مشافد من مسرحينة فليتسم انت خبارج القحيص، كنان واضحا لن ثمنة منواهب كنوبينينا امسلة تكمن خلف هذه الشاهد المتقرقة، غير أن الحكم على العمل الصرحي يحاساج ال رؤيسة العمل كساميلا، وريما اكثر من مرة. وبالقعل فقد أعلات الفرقة تقديم عذه المسرحية خنصن عروض خاصة استصرت ثلاثة ايلم، والنبح في بالتالي مشاهدتها كاملة.

يمبرنا الكاتب وآلمال والمفرج عبدالله جريسات أبل بنده المصرض انتنا لحننا بصنند بنناه مصرحو متُكَامُل على الطَّرَيِّقَـة التاللينية، ولكنتا أسام ومشاهدً

لنَّ الْمُعرِحيَّة هنسا من حيث الشكل والتاقيسة

نتناول مسانة البيثة والتلوث والانتخابات البلبية، قبان علينا محاكمتُها على هنَّا الأساس، والمسرُّحيَّة كتاله، كما تشير العبارة الإعلانية عنها هي كومينية سلخرة، وعليدًا ان ترى الى اي حدّ حالات ذلك.

لوحة خلفية تعبيرية لغبيار متمساعد من ممسانع الاسمئت لل جانب ألتاة حزيثة ترى لل جانبها أطرة مساء أو المطرة دم تنشير الخلعسا أو الكوت، فم تسرى على جـواتب المسرح الأغـرى لــوهـان تاميز لل حنالات التلوث ومثل هذا البيكور البسيط يسهل استخدامه أراي مصرح أو الأعة للعرض.

واعتياجاته الغنية، ولا ادري لماذا لم يتم توطية الأشبابة في فذا الجال هل لأمكانات المسرح لم لاغفال الامر من قبل والإشراج الجماعيء "

وتنفأ المرهية بعرض المتقاني مهيب وهروي أثمنة تابيوت مجنول يلقنم يإن الجعهور والكنامل يربد بالقاع لحنى خاص:

- باربارهم الكُنَّافُنْ أَرْجُمْ يَا رَبِّ أَقَلَ مُنْتِئِينِ وَقُواهُ مُنْتِئِي

حين يلتح عطاء التنافوت لاتكون أمه جثنة ولكنه جاهرة لاستقبالها استبيئة لللحص تحتضر، وان كانت لا تزال تتناس وتسعل وتنتظر الوت جمال ابوهندان معني بهنا التعلام يصرخ الأب ملتلعا بعد ان فقد لينه فينهره السؤول:

الآب مذهبولا وهو يقول: لا واتعنني أريد أن يعيدوا لي مفتر غيني الملتصق بنمه مع بولاب القلاب

والإسلوب فسنعدة الشيه بمسرح دريث لحام ومحمد المَاغُـوطُ، وكثلُكِ بعصرح نَبِيلَ وَهَضَّامَ أي مَجِمُوعَـةً شلف متفرقة بلخصها موضوع علم مشترك مثل «كاسك يا وطنء أو «لهـالا مـؤتس قمة عـريي» تقف وراء هـــنا العمل المسرمي «قـــرةـــنة القحيص للعروض المسحية»، وهي فرقة تعمل باعكاتات متواضعيَّة مِنْدُ العِلْمِ هُ١٩٨٨، وأَلْـنِمتَ حِتَى الآنَ حوالْي عَثَرِينَ عَمَلًا مَعْرُحَيَّادُ غَيْرِ أَنْ ٱلْقَرْقَةَ لَمْ تَحْقَقُ لَنْفُسُهُ حضَّوْرا مسرحياً وأسعباً، حَتَى عَلَ عَسْتَوى الاردنْ، رغم الموهية البارزة لمحصلة العمل الجماعي للغرقة، ثلك أن النص المسرحي من ثانيف: عبدالله جريسات واساد نصار، اسا الإخراج فهو عمل جماعي، ويتم في كُلِّير مِنْ الأحيان مباشرة خُلال تَقْفَيم للَّعَرُوضُ ويطريقة عاوية واضحة، وابطال المعرجية أربعة فَمْ، أُضَّسَافَـةٌ أَنَّ أَكْوَافَيْ الثَّرِفُ العَـوِقْيُ وَقَسَانِيـة

..... لان اللس حية هي مجرد مشلف متأرقة تستخيم الأسرحينة بيكورا بسيطنا هو عبيارة عن

الْوَسْلِقِ الْمُسَلَّمِيةَ هَنِي مَجْرٍد مَقطُ وهِــة على السَّمِل تَصْبِط حَـركة المُعَلِّقِ اللهُ دورِ سَلْصُر على طريلة شاري هابلن في السينما الصاحبة، وليس لها أيُّ للسوسيقيُّ، واليقَّة درامية خسامسة بها. وكنتك الإغباءة فانهأ تانوم للعلا بمهمنة تتويرية، ولا يستكلد من امكانساتها الدرامية، وكان يمكن ذلك بـدلالة الينمن

- اللهم ارجم السرقة وكل زقة في منتقلتي من غيسل

فآزيد الموقاء الموقاد بالرب لرحد

واطفال اللّحيص ما اربع جَـ اهرَةٌ لُونَ لَضَ، وَلَكُنَ عَلَمُ الرَّهُ مِنْ وحِوشَ الطَّرِيقِ (الطَّلَابَاتُ وَالْسُاحَاتُ)

في المحاضرات الاربع السابقة التي اناعها ادوارد سعيد في بسرنامج ومحاضرات ريث، الذي تبته هيئة الاذاَّعة البريطانية، والذي بث النَّسم الانجليّزي مِن الاذاعة الارينية ومن ثم نشر في كتابُّ بعنوان: وَمَنْ النَّفُونِ النَّفُونِ النَّفُونِ النَّفُونِ النَّفُونِ النَّفُونِ النَّفُونِ النُّقُونِ النُّقُونِ النَّقُونِ النَّهُ اللَّهُ اللَّ هرِ * وعن السياسة باعتبارها مخرج المثقف من الاحباطات، والضفوطات، وعن المثقف المنفي الهامشي، وعن لا انتماء المثقف وخارجيت، وعن الضغوط التي يتعرض لها المثقف بنريعة الاحتراف، وما يقابلً ذلك من موايـة تعصمه من الاحتراف، ام نقـول الانحراف؟ وفي هذه المصاخرة يحدثنا سعيـد عن مهمة المُتَّف الإساسية: قول الحقيقة في مواجهة السلطة.

م قول الحقيقة امام السلطة

يعيد أن تحدثت عن المتخصص، والإحتراف، وبيئت شر فضغط النذي بوقعسانته بساللَّالَقُ، أودُ الاستَّمْرُلُرُ ببالحديث عنهما سأيقبول الوارد سعيدت لابين كيفية مُولِجِهُمْ الْمُثْقََّى، في قالهما، لسَلطَّهُمْ القوة، والسَلطَّة، ولِأنْكَسْرِ، فيورا، هَسْنَا الْحَلَيْثِ السَّذِي وَقَعَ لِيَّ، لِيَّ مَنْتَصَافًا الستينيات، حيثما غيرا صوت المسارفية الحرب ايتنباه مسموعا، جاءتي طالب سريد الالتحاق بلحد السعيقارات. وكان قد انهي، لشوم الخدمة العسكرية في فيتشام ضابطا ﴿ سَلَاحَ الْجُو. سَأَلَتُهُ عَنْ نَسُوعَ عَمَلُهُ ﴿ ذَلِكُ الْسَلَاحَ، فَاحِياتِ: وَاكْتُسَابِ الإهدافُ،. كَرَرَتْ عَلَيهُ المسؤالِ مراثُ، لافهم نُـوع وظيفتُه، وبعد جهد فَرَكت أنَّه عملٌ فَأَنْداً لَـــ رحم سوح وصحه، ويسد بهد سرحة سد عمل محله الم وقائفة قائلًا، من الواضح أن ذلك الشاب قد للبس حرفته تعييراً يجعلها عُمامضة، البلت الشاب في السعينار، وكان هدفي القاعه بالتخلي عن هذه السرطانة المروعة (اكتساب

من هَـدُه الـوافعة ينطلـق سعيد ليقـول: «اعتقـد ان المُثَقِّنَ القَّرِينِينَ مَنْ عَمَلِيةً صَيَّاعًـةُ السَّيَّاسَةُ، والسَّيْنَ بستطيعون التحكم بالتعيينات، والرواتب، والترفيعات بميلون الى الحدر من الاضراد الذين لا يسيرون على صراط السلطية.. ولإضرب مثيالًا على ما أقول. ليو أنك، كمثقف كنت تعمل في وزارة الخارجية الاسريكية، وطلب اليك ان نقدم تقريبول خَلال اسبوع، عن البوسَّتَة، فانك سُتسارع الى جمع الموالين حبولك، وستقدم التقريس البذي لا يثير الْجِدُالِ، والا فأنَّك لنَّ تَتْجِزُّ التَقْرِينِ بِالْوَقْتُ ٱلْمُطْلُوبِ، وَأَهُمْ عن ذلك، لن تكسب ود الوزارة. مثل هذا العمل عمل وظيفم مهنّى يقوم بـه المُحْتَرَفّ للمّهنــة، وعينـه على الرّوانّب.ّ والمنّع، والمُكــافــآت.. ولـلاســف، يختضع المُلايرون من ٱلْمُتَقَفِّينَ كُلْيَةَ لَهُذَهِ الْأَغْرَاءَأَتْ، وَالْى دَرجْنَةَ مَا، نَفْعَلَ جُمِيعِنَا

ُ لَكَتَ أَنَ اقْصُلُ وَسَيِّكَ يَحْمَى بِهَا الْمُثَقِّفُ نَفْسَه، فَيَطَلَ مستقبلا. نسبيا، تتلخص بعولجهة الاحتراف بالهواية، لكن دعنى للحُفْلة اكن عَمَلْيا، وَذَلْتَينا فِي انْ معا، فَالْهُوالِيّة تعنَّى لَكُنَّكِ لَرَ الْمُعَاطِّرِ، والْنَتَـلَاجَ عُيِّرَ الْمُؤْكِدَةِ فِي الْمُجَـأَلُ العِمام، مفضلا ذلك على المجال السلخلي الذي يتُحكم بــه الخبراء، والمعترفون. ولعدة اعتوام عرض على أن أكتون مستشارا ماجورا لبعض الصحف ومحطات ألتلفزيون فرفضت العرض لانه يعني حصر الذَّات في تلفزيون ولَّحَكَّ ولُ لَفْتُهُ وَلَحَيْمَةً وَلَانَ الْمُرَّهُ لَا يُعْسَرُفُ كَيْفُ سَسَتُسُ اَفَكَارِهِ. هَـنَّا أُولًا، وِتَأْنَيا قَبِلَتْ عَائِمًا، مَعْوَة الجامعات لالقاء محاشرة اسام جمهور عبام، مقابل مكافأة محددة، لكني رفضت. دائما، أنَّ لحاضَم في فنَّة قلْبِلَة مختارة وثالثا قبلتّ. بلثما، الحديث أمـام المجمّـوعـات القسطينيـّة، أو الجنوب العريقية، فتك مسالة سياسيــة، كما هو واضح، ولَّ كُلُّ هَنَا، قَائَنٌ مَا يَعَقَّمنَي للحنيثُ هِي القَّضَايَا، وٱلاَفْكَارُ أراهمتطيع لختيسار معمهاء لانها تتسماوق مع القيم والمُبِاديءَ ٱلَّتِي لَوْمَنْ مِهِا. وَمِهِنَا فَانَ حَدِفَتَى كَصَدِرَسَ لْلَائْبِ لا تَبْعَينَى عَنَ الْأَنْخُرَاَّ فِي السَّيَاسَةَ، بِلَّ بِالْعَكْس تَبِعَيْنَيُ عَنْ الْاحَتِّرَافَ، وتَجِعَلَ اللَّهُوايَةَ تَبِينَي، ولكن، منا النذي يعنيه غيرُو الْمُثقَفِّ الهَّاوِي للمجنال

عن الكاتب: عضيما سشل لمانا يكتب لجاب مقتبسا عن اورويل: ويكتب الكتاب

عادة كتبا لا يمكن لهم أن يُجِعُونُهُا على رَفُوفَ الكَتْبَّ، مَخْفُقًا فِي كُل شيءُ بنا فونيجتُ حياتهُ، والسَّهُ المُعماريُّ مَن تنبياسًا بُوليس اجبُّره على أنْ

يصبح عالما فالتحق بجامعة كورثل ليدرس الكيمياء العضويسة لكثه

سَرَعَانَ مِنَا النَّحَقَ مِنْ الْجَيْشِ وَشَارَكَ فِي الْحَرْبُ الْعَنْالْمِيَّةُ السَّائِيَّةُ، نرس

بعدها الانثروبولوجي في جامعة شيكاغو وبعد نللك بعشرين ستة (١٩٦٣) منح ترجة المُلْجَسَّتِي لكن ليس لنفاعه عن اطروحـة، بِل عن روايته «مهد القعلة» التي للهاهما بعد سنين طبويلية من تعرغه الكل

للكتابة اوائل الخمسينيات، المسلخُ ـــ ﴿ ١٩٦٩) كانت السرواية للتيُّ

لشهرته على مستبوى قومي وفيها وصف مألم يعبرفه المواطن الأميركي

العسادي ولا هتى المقسائل على الأرض من اهسوال قصيف فسائفهات فتسليل

الحلقاء لديشة تريسدن الالمأذية التي كنان فيها اسيرا بعد خبروجه من

اقبية الاسر بعندهنا القصف الوحش تحدث فنونيجت بشكل فاجع عن

المصرقية للتي راح ضحيتها صايبة وخمسية ونسلانون القياء روايسات

وقعيص فونيجت المعبانية للحرب الأرت بشكل عميق على افكبار شبلب

الستينيات، فـونيجت بالدرجـة الأولى سأخـر، متهكَّم يمرَّج الكوميِّديًّا

السوداء مع الحُيال العلمي ولنديه لحسناس عميق بباللاجندوى. آمن

الكانبُ بِمَانٌ والكِتَّابُ هُمُ لَخُطْرٌ لِبِنَّاءَ الْمِتَّمَّعَ لِيسَ بِسَبِبِ مَا هَـِو كَامَنَ

أبيهم بَلُ لانهم فعسلا كالله، ويجب أن يكونُ للكتاب الجيدين افكارهم

الخاصة بهم وعليهم أن يقفوا بوثهاء لَحب هذا الكَاتِب كَثْمِرًا: والجديثُ

الطوباوي والحلم والتأمل بمانآ يجب لن يكونه كوكبناء وسخط كثيرا

هاريسون بيرجيرون

اصبح النساس سواسية في كل شيء وباي حَسَال وَليس فَقَطُ اصلَّم اللَّه والقانون، لا احد لجمل وانكي من الأخير، لا لحد قوى او اسرع من الاخر.

كُلُّ هَـنَّهُ الْمُسْلُواةُ جَمَّاءَتْ نَتَيْجَةُ التَّعْسَيْسِلاتُ: ٢١٢،٢١١ عَلَى

الدستور وكثلك بسبب ما ابداء من حرمن ويلقلة وسهر متواصل عملاء

جنرالة الولايات المتحدة المعيلة، ورغم كلُّ ثلك قان بعض أمور الحياة

لاَ زَالَت كما لاَ ينْبغي لها ان تكون، فَشَهر نَيسان علَّ سَبِيلَ المُثَالَ لا زَال يأقد الناس صوابهم بعدم مجيئة زَمنا ربيعيا؛ في مثل هذا الشهر الندى

اقتاد رجال الجنراكة المعيقة وهاريسونء لبن مجورج ءو وهيزل

بيرجيرون، نا الاربعة عشر ربيعا الى مكان بعيث، رغم انْها مأساةٌ فَانْ

والده «حورج» وأمه «هيزل» لم يقويا على التفكير بها حتى. نكاء هيزل

مًا اعتبر مشكلة لانه في مستوى ألمعدل بالضَّبط، وهذا يعني عدم لعرتها

على التركيز ﴿ التَّفُكِيرَ ، لكنَّ جمورج مسلمبِ السَّكَاء فُـوقَ الطبيعي كانْ

مجبرا باسم القائون على وضع جهاز رائيو في انتيه حتى تتم اعدالته

نَهْنَيا وَكَانَ لَرَاماً عَلِيهَ أَرْتَنَاءُ جَهَانَ ٱلْإَعَاقَيَةَ هَذَا طَيِلَةَ الْـوَقْتَ عَلَما انْه

جهازٌ مضب وط عل ترددات جهـ أز بث حكومي، إركل عشرين ثــانية. او

حواليها يقتف هنا الجهـارْ بأصوات حادة بلخَّلُ أَبْلَنَ النَّاسَ فَتَعَمَّلُ عَلَى

حلس الزوجان جورج وهيزل يرقبان برامج التلقار. ثمة بموع على

يجنني الـزوجة هيزل لكنها بعد لحظلة نسيتُ لم نرفت تلك الـدمّوع ا

لَّمَةُ واقْعَسَاتُ بِلَايِسَهُ عَلَى شَاشَةُ التَلْقَسَارُ. الْإِيرُ حَسَادَ بِطِنْ فِي رَئْسِ الرَّوجَ

جـورج فتقر افكـاره هـاربـة كما يهرب اللص من صـوت صفارة انــَثَلَّر

.. وكانت رقصة جميلة تلك التي لبتها راقصات البالية، قالت هيرًل.

--هاد!» قال جورج -- «تلك الرقصة. كانت جميلة ، قالت هيـزُلّ: ـ

ونعمه قبال جبورج. هلول قليسلا التفكير بالبراقصيات انهن لم يكن

مبدعات كليرا ـ لم يكن افضل مما يمكن أن يكون غيرهن على أيــة هال ــ

لقُد كن يرزحن تحت عبه اكباس ثقيلة لجبرن على حملها هي عبارة عن

حقالات قماش مليئة بتنخيرة بنائق الصيد (خبردق). أما وجوه

الراقصات فقد غطيت باقنعة بحيث لا يقوى لحد على الاستمتاع بلحظة

سُحر واحدة يتملّ فيها محيا بُـلسم او وَجّه جميل. كُنن الـزوج جورج يتبلاعب بفكرة مبهمة وهي بـانـه لا ينبغي لهؤلاء ان يعوان. لكنـه لم

يقدر ان يعضى بعيسا عن شطحته الفكريسة فلقد بعثر صوت ازيس حاد

لَنْفُجِر بَلْكُلْ الْأَنْـُهُ كُلِ افْكَارِهِ وَشَنْتُهَا. جَفَّلْ جَوْرِجَ وَكَـنْكَ فَعَلَتْ الْنُنْتَانَ

من راقصات الباليب الثمانية على شاشة التلفاز. رُوجِته هيزل لحظتهُ وهـ و يجلل ولكونها غير خاضعة لجهاز اعاقة نهنية فلقدكان ان

سالت جورج مانا كان ذلك الصوت الذي سمعت مؤخرا ـ دكانه صوت

منَّع الالكياء منهم من الافادة من ملكات لامغتهم وتوظيف تكانهم!.

انه العام ٢٠٨١ وكان انسان قد اصبح لشيرا متساويها مع غيرم

على: مما يكونه الان هذا الكوكب،

اعداد وترجمه عازي مسعود الاجتماعي؟ هل منا يعقع المُثقَفُ إلى هَــذًا المُجِالُ مسِادىء، وولامات ببدائية، مطلبة، غريبزية، دفياعا عن عبرق، أو شعب، او دین. ام ان نمـــة طلما من المبــادی، الشـــاملــة العقلانية يحكم طريقة حبيثة. بعبلرة أخرى، فإن السؤال الاساسيُّ السَّدَي يُولِّجُهُ المُثَقِّفُ هُوَّ؛ مَساًّ هِي ٱلْحَقِّيلَةُ؟ وكيفُ يتم التعبير عنها؟ و لن يجب لن تقال؟ ولين؟

من سُوه الحظ عَـَمْ وَحِسُود نَظَـاهُ، أو منْهج يعطي المُثَقَّفَ لَجُوبِــةَ مِبَاشَرةَ. في العبالم العلماني، ليس يحورة المُثَقِّفَ الا وسَائِلَ علمانية يعمل بها.. وادَّعَبِ ألى المدى الذي اقول فيه: "وبجب على المثقف الإشتباك، طوال هياته، يْزَاعِ مع اوصياءً كل الْروْي والنصوص المقسَّة. أن حريةً الـّرأي، والتعبّير التي لا مُساومـة عليهـا هي معلل المثقَّف العلماني الإسباسي، وهذا منا جعل من المعلَّاع عن «لينات شيطانية» لسلمان رشدي مسالمة مركزية مطلقة جدا. وهنَّه الْمُسألِية لا تهم العالم الإسلامي لَقَعَدُ، بل والعالمُين المسيحي، واليهودي. لكن، ومع كـل ما الثام، تجيد انفسنا وقد عَدِيثاً لَلْ الْنَقَاعَ عُنها، والتَّمْسُكُ بِهَا، وتَعْثِيلُها؟

التحديد في احاًنتانيا بالعلة بسياية، تأثير الثرام، هي منا يعرف بالموضُّوعُيةُ، أو الدالة، أو الْحَقَائِقُ. في الْعَلَم ١٩٨٨ نْشُرُ الْمُؤْرِثُ الإَمْرِيكِي بيتر نوفُكُ كتَابِ أَجُلَّافِهَا عُنوانَـهُ والحلم النبيل، امنا عنوانه الفرعي، فهو «مسالـة الموضوعية والاستاذ الامريكي التاريخي». ﴿ كتابه اظهر نوفك كيف أن علسدة التقمي التاريخي (الموضوعية) تطورت، تسريحيا، لل مستثلم منَّ الإنصاطَّت المُضَّاداً المُنسَّالُسةُ النِّي تَبِعدُ اي اللَّيْقَ بِينَ المُؤْرِخَينَ. عما هـ و مــوفســوعي، فسالموضــوعيــة في وقت الحرب عنت موضّوعيتَّدُنَّهُ بَمَنَ الأَصْرِيكِيْنُ ــوليْسُ الأَمَانِ، وَفَي وقت السلم عنت مــوضــوعيــة قَسَّات، وشرائح اجتمأعيــة متعسأرضة (النسساء، الامريكييون الافارقية، الامريكييون الاسيويـون)، وموضوعية كل مـدرسة أكرية (مـاركسية. مؤسساتية، تفكيكية، ثقافية). وعند كلُّ هَـذَا الإختلاف يسَّال سُوفِك: أيَّ لَحَتْمَالَ لَلتَّالْسَارِبُ دَبِينْ هَـذَه الْفُلْسَاتَ، والمدارس، فلل ممكت حول الموضوعية الويجيب، تابيا: صبح مثل استاذ التساريخ مثل ما تقوله الآية الأخيرة من سَفُرُ القَصَاةَ وَلَ تَلِكَ الْآيِسَامِ لِم يَكِنْ ثُمَّةً مَلِكُ فِي اسْرَاهُيلِ،

وقعل كل امرىء ما اعتلاده الحقّ من وجهة تظرف يعقب سعيـد على هــديث نَـــوَأَك، أيقـولٌ كما ثلت (محاضرتي السابقة، قان لحد انشطة المُثاقف الإساسة هو اتبارة التساؤل حول السلطة، وعليه، وحتى اضيف لما طرحه نوفك. يَجِب علينا اللول لا أنَّ الاجماع فيما يشكل واقعا موَّضُوعياً قدّ لختفيّ فَجَسَبَ، بَلَ لَنْ جُمعاً مَنْ المرجعيات، بما فيها الله، قد كنست. اكثر من ذلك وجـدنا ثمة مدرَّسة من القلاسقة، اعظمهم ميشيل فوكو، تقول: ان المبيثُ عن المُؤلف مديث بالغ الأنحيارُ، هذا ثنَ لم ظل انه مبالغة لينبول وجية واعتقد سيقول سعيد إن نقد الموضوعية قد كشف والعها، وكوثها موضوعية التقوق الإمبريالي، ولخضباع الشعوب، وبالمقابل كشف هــنا النقد موضوعية المضطهِّدين (بَقْتح الْهَاء) في الريقيا، واسيا، وأمريكاً اللاتينية، وحقَّهُم في المُقاومة، وهَا نَحَنَّ اليوم امام حقيقة مفادها ادعاء كل أمرىء امتلاك القيم الحقيقية



(القيم اليهودية ، المسيحية، القيم الامسلامية، القيم الإفريانية). وكل ولحد يقدم برنامجا كاملا ويستلد الإضرينْ»، والنتيجة: غياب شبه كامل للقيم للشاملة. ولحد آكثر انحيارات المثلف مو أدانته لمارسة في مجتمع «الأَخْرِ»، وسكنولَهُ على نفس الْمَارِسَةُ فِي مَجْتَمَعَـَّهُ، وَالْكُثُّرُ الإمثلةُ وضَّوحاءً في هذا المجلِّل، يتمثَّل في أدانتُه مثقف القرنَّ التاسم عشر الفرنسي اللامع فرانسيس دو توكليل لسوء معاملة السماراطية ألامركية للهنوب والعبيد، ودعوته .. محمنا كل معاليرة .. لل تأليب الجزَّائريِّين السَّنينَ الرَّوا في اولخر ثلاثينات القرن الماضي، ولربعيناته على فرنسا(ه). لِآنَهُمْ يَنْتَسُونَ لِلْ نَيْنَ بُونِيْ، وَبُسَا لِمُثَلِّ، رَفِّضٌ جَسُونُ ستيـوارت مل والمنافع، عن الحريسات الديمة راطية في بريطانيًا تطبيقها في آلهند. وبنا نُرَى ان البعّوة لل تطبيقٌ انماط سلوعية عالمية شساملة انما كانت دعوات تعاقع عن

وفالسالية آلاساسيية لانء _ يستنتج سعيد _وهي كيفية مصالحة هوية، ووقائع لقباقة المرَّه، ومجلمعه، وتساريخه مع واقع الهويسات، واللقبافسات، والشعبوب الْإِحْرِيَّءَ. وَتَتَّجُّوهُرَّ الْمُسْأَلَّةَ لَكُثَّـرٌ فِي أَطَارَ عَالَمَ ٱلدِّي لا يكلُّدُ أي مُجِنَّمُعُ أَمِهِ يَخْلُو مِنْ تَعْبُدُ الْأَعْرَاقَ، وَالثَّلَّافَاتَ، واللغات، والإديان، وكلُّ ولحد يعترف بلغمية العدالة. والحرية للجميع، لكن مهمة المثقف تطبيق هذه المبادىء ، في الواقع القعليَّ،، وميدان العلاقات الدوليَّة لكثر المُعامين اللِّي تَحتَّاج دوَّر الْمُثَقَّفُ هَـذا، وعلى سبِّلَ الْمُثَلَّ، تَسركَـنَّ التقاش العيَّام لَيِّ الغرب، لثنياء غُزُو العُرَّاق غَير الشَّرَعي للكويت على رفضٌ مبينا الصنوان، ولكنه لم يعم ليشمل ايضَّ أَرفَضُّ الحرَّبُ الإمسريكيَّة عَلَى العسراق، ورَفَض لمتلالاتٌ لا شَرعيةٌ لَصْرَى تُوَرَطَت فيها الولايّات الْمُلَّحَدَةٌ الامريكية نفسها، أو بعض مَلْقَائِهَا الْمُرْسِينِ..

حقوق الأوروبيين أقط، بل وعن حقهم ﴿ تَعْثِيلَ وَالْخَسَرَ ا

تُسْلَنَتِحِ مَنْ دُلْـكُ: أنْ على المُلْقَفَ لنْ يُنْتَقَــك أيض الولايــات الْمُلْحَدُقَ لكنْ، لاَّ وَانَّ بَوَاقُو (ثــاً) أَسَمَاهُ و رَّصَعَامَ مثل هتلرء ولذا أسان حرب(نا) حرب عائلـة. ولقد سمعنا بِعَضْ الْمُلْقَفِّينَ بِلُولُونَ بِبُلا مُبِالْاةَ وَالْكُلْ يَقْعَلْ مُفْسَ الشِّيءَ. وْهَكِنَا تَعَارُ امْوِرْ عَالَمُ ٱلْيُومِهِ، امَا مَا يَجِبُ قُولَهُ بِعَيْلًا لَهُنْهُ اللامسالاة هو: أن المُلْقَعْنِ لَيسسوا محترفين(؛) - ولاكسر -على الْمُثَافِّينُ التَّالِيمُ بِيدِيلُ، ويِموقَّفُ لَكُثْرُ مَبِّدُنْيَةً يَجِعلُهُمْ، مُعَلَّاء قَائِرَينَ عَلَى قُولُ الْحَقِّيقَة نَّمَامَ الْمَلْطَةُ.

وبثلك لا اعني أن يرعد الملقف بسرعود دالعهد القديم، معلنًا أن كيل امريَّء أَلْمُ شريسٍ. ما أعنيه اكثر تواضعًا، واكثر فاعلية، فالحديث عن العلاقات الدولية ــ كما اسلفت ــ والنفاع عن حقوق الانسان لا يعني العودة ال ناخل النَّات، والَّبحَثُ فيها عَنْ صْسوءٌ مرشَّد مُنبعه ۖ للـوحَى، اوْ النبودة بل اصر آخر. من المعروف أن معظم الدول قد وقعت الإعلان العبائي لحقوق الإنسبان، ويوجد، ايضا، عند من المواثيق عن قواعد الحرب، ومعاملة المسلمين، وحقوق العمال، لاحقدوق المراة ولا يقول أي من هنده المواثيق أي شيء عن اعراق الل اهلية. أو الل تساويا، المالكل متساوون من حقهم التمتع بالحريسات. لكن، وبالطبع، فان هذه الحقوق، والحريات تنتهك كل يوم. كما تشهد علَّى ثلك المجــازر العرقية التي ترتكب في البــوــ

وبالنسبة لحكومات مُثَلُ الحكومة الأمريكية، أو المصرية، لو الصينية بتم النفاس الى الحلوق من زاوية «عملية»، وليس مبسئية. ومن اللؤكد ان نهج هذه الحكومات ليس نَهج الْلَقْفَ الْـَذِي يَجِبُ عَليه تَطْبِيقَ نَفْسَ الْمُعَلِيرِ فِي كُلَّ الحَّالات، وهنا، تَشَعِدُل، معيلًة، مِسْأَتُل الوطنية، وموَّالاة المره لشعب.. وليس المثقف، بالطبع، اتمته غير معقدة. ولكن، وفيما نندب لفقفاء الإجماع على ما يعتبر موضوعيا. هُ الْأَنْثُ ، يَنْضُ القَدنُ لا نَسَيْرُ بِسَلاَ هُدَيْ، ولا نَفْعُسُ لِنُ النَّاتِيةَ، فَلَجُوءَ المَرَءَ لِلْ حَرِقْتَهُ أَوَ الْيَ قُومِيتَهُ (كما قَلَّتٍ) هو مجرد لجوة، انه لبيس جوابا على ما يهرنا عل صباح بمجرد قراءة الصحف أ. لَا يَسْتَطِيعِ المُثْقَفِّ، بِسَالْتَاكِيبُ، أَنْ يَتَحَسَّدَتْ عَنْ كُلُّ

المسائل كل الوقت. و لكن ولجباً شاصـاً يقع على عاتقه يتعثل بضرورة مولجابة سلطات مجتمعيه _تلك السلطات السوولة أمَّام مواطليها.. وبضاصة عندما تمارس ممارسيات غير أخلافية، أو غير مُلْف اسبة، لو عندما تناف عميًا. بِرامج تعييزيَّة اضْطَّهادية قَائمةٌ على العقاب الجماعي. وبالنسبة لامريكا الشكل من تنوع ماثل من المهاجرين، والتي دُمِنكُ مصادر رائعة، ليس بـوسع المُثْقَفُ تَجِاهُلُ اطَقِمْ كَتْنَامِكَ مِنْ السَّلَامِسَاوَاةَ ٱلسَّلْطُلِيَّةً، والتحذلات الخارجية .

وهشا، يجبّ على المثلق البحث عن حقبائق متوضرة معروفة بلنماط متوفرية معروفة ليضا. وليست هذه مهمة سهلَّة. لأن الـوشائق أِ والإبداث والتحقيقات مطلوبة، دائما، لتَجِاوِرْ جِزَنْبِةَ ٱلمعلَّـومانَّ المَقْيَمة، لكني ٱؤْمن بامكانية التأكد مُما أنَّا كانت مجزرة ما قد ارتكبت، وما لنا كان المسؤولون قد فطوا طيها. ويتمثل عدم انسجام تحليلاته السياساءُ الخارجية، عادة، في تركيزها على الاخرين كصوضوع لريض عمين، وبالكلاُّ على تسوَّره (شا) رمارين وما نجم عنه. وليضد بالكادنتم مقارنة هذا التورط بأية انعاط لقالية ان دادف قول الحقيقة في مجتمع يعار بالحكام كمجتمعتا الجنوا استأساه عارض النواقع بشكل المضل، ويطريقة تراتبط بقرب اكثر من طقم كسامل من المبادىء الاخلافية (السيلام: التسامح. تخفيف المعاناة)، وعَلَىٰ اساس الحقَّلَاقُ التَّعروٰقة.

ويطلق الفيلسيوف السنرائعي الامسريكي سي، لس. يرس على هذه العمليلة اسم دالخطف، (أو الابصاد عن أَيْرَكُزُ). وَلَقِدَ اسْتَعِمَلُ أَلِمُكَفِّهُ الْإمْرِيكِي الْمُعْلَصِيرُ الْمُشْهُورِ ناعوم تشومسكي الخعلف بضاعلية كبيرة (كتابه واللُّفَّةُ والمَاثَلُ،. وَبِالتَّاكِيدُ، حيثما يكتب الْمُرَّهُ، أَوْ يتحسن لا يُكُونُ هَــنَفُهُ أَنْ يُطْهُر لَكُلُ وَلَحَدُ كُمْ هُـو مَحَقّ، ولَكُنّ بُــالْحَرَى محاولة الأغـراء بتغيير المناخ الاضلاقي، بحيث ينظر لل العبول على أنه عبوان، ويحيث يمنع عضاب الشمسوب، او الافسرادِ غير العسائل، وبحيث تسؤسس المريات، والحقوق البيعقراطية لتكون نُعطًا لكل انسان، وليسَ لنخبَ قَلَيْكَ، ورَغُمُ ذَلَك، يجبُ الاعتراف بــان مــا سَبَقَ يَشَكُلُ اهْ حَافًا مِكَالَّيْتُ، وغَالَبًا مَا لا يَتَم تَحْقَيُّهَا، ويعقني ما، فانها غير ملمة بالدر الحاح ما يقوم به المثقف الفرد مساد وبخاصة عشيما يكون الميل العام مو تخل المُثَقَفَ عَنْ مهمته، أو عَثْدَما يلتّحقّ بركب الموالين.

وبرابي يقول سعيد ليس ثمة منا يستحق الشجب اكثر من عبادات المنتف إلتي تغريه بالابتعباد عن المسائل المُهمة، وتميرُ هروبه من وجَّبه موافق مبدئي صعب يعرف الله حق، لكنه يقرر الا المتخذم ومن هذه العادات الرغبة في ان يكون المثلق ومُومَةُ وعياء، أو أن يكون ومتوازناء، اي انَّ يِتَثَلَّ ضَمَن التِيارِ الإساسي على امل ان يَحْصِل، ذات يوم، على درجسة شرف، او اجسائزة كبيرة، او ربما ان يصيح

وبالنسبة للملقف فان هذه العادات مفسدة بامتيار، ، واذا كَان ثمَّة ما يعسرخُ ، ويحيب، وفي للنهاية يقلل حياة المُلْقَفَ الْعَامَافِيَّة، فَهُو ،عُولَيَّةٌ هَـنَّهُ الْعَانَاتِء، ولقَّد قاومت. شخصيا، هذه العادات في اكثر القضايا المعاصرة صعوبة: القضيــة القسطينية، .حَيث أعباق الخوف من الحديثُ عَن لكثر قضايا التاريخ القساصر فالما، وأعمى، وكتم صوت الكثيرين الذِّين يعرفُون المقيقة، ويستطيعون خُدمتها. فعلى الرغم مما يمكن لابي مؤيد ظهير اللحقوق الطسطينية. ولحَقَ تُقَرِّيرِ النَّصِيرِ لَاشْعَبُ الطُّسُطِينَـيِّ أَنْ يُولِجِهِـهُ مِّنَ تعسف، ضَانَ المقيقة تِستحـق ان تقال، وتعلَّل على يـد مثقف متعاطف جرّيء: «ولقد كنَّان هذا الامر اكثر حقيقية نتيجة إعبلان مبلديء اوسلو.. فالحماسة التي صاحبت مَنَا الْأَخْتُرَاقِ الْمُصَدُود. جِنا عَظِيثُ عَلَّى الطَّاقِة القَائِلَة ان الأعلان، بدلًا عن ضَّمَانُ الحقوق الطُّسطينية، ضمن، في الـواقع، اطَّـالــة لمد السيطـرة الاسرائيليـة على الاراضي الممثلةً. وأن لتتقاد هنا ألاعسلان يعني، فعلا، لتخلَّدُ موقفً

حاول لن يعمل افضل ما بوسعه بما وهبه الله. يجب ان يمنح ترقية حسنة

لمطولته الجادة هذه و ـ سُيناتي سائتي ـ أقالتُ رأفسةُ الباليـ وهي تقرأ النشرة، ولانها ترتدي قناعا في غليـة القيح فهذا يعني أن تكـون على نرجة

عقية من الجمال وكذلك فنوعية الثقال الإعالة التي ترتدي تحمل من السهل على أي كان أن يلحظ لنها الاقوى والاجمل بين كل الراقصات فهذه الحقائب

التَّى تَرتبيها لَّـلاعالَة الجسديـة تشبه تلك التي تقرض لاعاقـة الرجال من

أَنْمَةٌ وزَّنَ ٱلْمُثَنِي رطل. كَأَنْ عَلَى هَـذَهُ السرافَضِيةُ ٱلاعتَسْتَارُ عَنْ صسوتُهَا، هَـذَا

المنوتُ الَّـذِي كَانَ مِنْ الطَّلْمَ جَـدًا انْ تستَّعملُهُ امراقَ صَسُوتُهَا فِي الْأَصَلِ كَانْ

بافثاً متبغقا، عُنْباً. «عَفُواء قَـالُت وبَنات ثانفيَّة جاهدة لن تَجعلُ صوتها غير

-دهاريسون بيرجيرون، بعمار اربعة عشر عاماء قالت برعيق كانه

-- الله هرب لثوه من السجن، حيث لطَّجِرْ بتهمة التَّامر للاطلحة

صورة بوليسية لهاريسون بيرجيرون الخيء شاشة التلفار: مظوية،

ثم جانبية، ثم مُظُوية ثَانية، ثم مُعَنَّدَلَة، المِسْورة التي عرضت اوضحت

الطُولُ الفعل الكاملُ لهاريسونُ حيث انها أَمُدُتَّ آمامٌ خَلَقْية مَعْيارية

عدرجة بالاقتام والبوصات. بلغ طوله حسبه هذه الصورة بالضيط سَبَّعَة

اقدلم بقية منأ ظهر من هناريسون كل عبنارة عن حقائب اعناقة ومسلاني

معداتُ وخُرِدة ولجُهِزَّة لم يحمل أي كانَ التَّكِّل مما حمل هـ اريسون. قلق د

كانت قدرته على التقلب على الراي مقيقات تبتت عليه اسرع مما كان رجال

الجنرالة المعيقة يتصورون لمع ماريسون على لرتداء روح ضم من

سماعات الاتن بدلا من راديو الاتن الصغير ألندي كأن يثبث عادة بقصد

الاعاقة النَّمْنَيَّة، كَتَلَكَ أَجَعَ عَلَى ارتَعَاءَ نَعْلَى إِنَّ بِعَبْسَاتَ كَثَيْفَة مَتَمُوجَة بِدِلا مَنْ القَّنَاعَ الْعَلَّدِي هَـنَّهُ الْنَقْلَ إِلَّتَ لِيسَ الْمُقَمِّ وَدَمَنُهَا مَمِرَدُ جَعَلَـهُ نَصَفَ

معان غربة علقت حوله. في الحالة الاعتبادية كانت الإحسام المعيقة

ولكي يحجبوا بطرات عينيه الطبيتين، فإن رجال المعيقة طلبوا منه

- والله منا الواده قالت راقصة الباليه - المنيعة: «لا تحلولوا - اعيد

صوت أنف لاع بِلب يعزق من حلق انه. صر اخ رعب صدر من على شاشة

التلفاز مبورة هاريسون ببرجيرون تقفر امام الشنشة كما لو كانت تهتر من

اثر زازال ميز جورج بيجيرون هذا الزلزال بشكل صحيح وريماكل

الاحسن في ذلك الطالمًا راقص منزله الخاص على نفس النفعة: وأوه_ لاء قال

جورج منلك ولدي هاريسون اه. صوت اصطنام سيارات بلخل راسه نسف

عندما صار بعقدور جورج فتح عينيله ثانية، رأى أن هارسون الصورة

قد اختفى ليظهر ملء الشاشة هاريسون حي يتنافس. مطنطنا مدويا كمهرج وضعم وقف هاريسون وسط الاستوبيو. مقبض باب الاستوبيو الذي تم

غُلعه كُانَ لا يِزَالُ فِي يِدُمْ رَاقَصِلْتَ البِالْبِهِ؞ الغُنْبُونَ، الْمُوسِيقِيونْ وَالْمُنْيِعُونَ

مرانسا الأميراطوره صاح هماريسون ودل تشمعون؟ انسا الإميراطورا كل

التي يفرضون تركيبها على لجساد الناس الأقوياء تلخذ نظاما وترتيبا

معينا، توازن تنظيم عسكري لكن هاريسون أبدا كسلحة خردوات معينيّة

لرتداء كرة مطاطية حمراء طوال الوقت على المقه وكذلك ان يحلق مسلجينه

وان يغطي استانه الناصعة البياض باغطية سوداء مثلمة ومقتعة بشكل

تمشى على قدمين. طيلة حياته حمل هاريسون اللاث منة رطل.

بالحكومة، لنبه عبقري ولاعب العاب قوى، خر من اعاقباته، يجب ان يعامل

قاس على المنافسة بشكل مطلق.

باعتباره على درجة عالية من الخطورة...

اعمى لكنّ ليضا اصابته بصداع قوى مدوى.

ـ لا تحاولوا ان تتعاملوا معه ه.

وفجر هذه الملاحظة التعييرية من نهنه

كلهم جلعوا برعب على ركبهم لعامه متوقعين الموت.



الادب الامريكي بالعربية

يثندر وجود موسوعنات ادبية وفكرية في المكابنة العرف لاسبياب تتعلق بغياب التنسييق بين المترجمين والمؤسسات وقر خَضْعَتْ حَرِكَةُ الرَّجْمَةِ مِنْ الْإِحَابِ الْإَجْنَبِيَّةَ إِلَى اللَّغَةِ الْعَرِيبَةِ لامـزجة النّـاشرين وألموسسات الـرسعية، بحيث قـرجعت يُعَفَّى الاعمالُ عددُ مرآتَ، بَعَثماً لم تارجم أعمالُ اخْسَانَ بالغُنَّة الأَمْمِيةُ، ويقيت خارج نطاق الثقافة العربية ووعى القارىء العربي. هذه الموسوعة الصادرة حسينا بعنوان روائع الادب الامريكي تسد فراغا كبيرا في المكتبة العربية. وهي أضافة ألى ما تقيمه بن نصوص تصلح دليلا ألى الثقافة الإمريكية منذ البدليات في القرر

الثامّن عَشَر حَتَّى الْيُوم. يقول د. نبيل الشريف في مقدمة الكتاب: ان ما يميز هذا العنل هو لنه جمع ما كان متَفْرقاً من ترجعات نظرت في أساكن مغتلك منَّ العالمُ اضَّافَة الى ترجعات امريكية جنبيَّة بحيث بخرج الرَّيْرُ هذه الانطول وجيا بأول صورة شَعْوَلية لللاب الأمريكي في مَصْنَّ ولحد. ويختتم لد الشريف مقدمته بقوله: حرصنا ان نَعْمَ أَصِيرًا خاصا عن لنب الاقتيات ولان هذه الانطول وجيا موجهة بالدرجة الإولى لل القاريء العبربي فقد عمدتنا الى تقديم فصل هناص عَوْلُ

تُجْرِية الكتاب الإمريكيين من لصل عربي. وتفطي هذه الموسوعة الإدبية حقبة امريكية تعتد من الأرق الللمنَّ عشرٌ مبرحلة الانب الطهرانِّي والسريونيُّ وَمَن الكسَّابِ النَّيْنُ تقبيم الموسوعية مختسارات من اعمالهم جسون سميث ووليم

ومن كتباب المرحلية البروسانسيية وعصر التهضية الثثم الانطولوجيا مختارات لوشنطن ايبرفنح وانجلر الن بو وامرخون ومن كتأب القرن للتساسع عشر النبن تصنف الانط وأوجيا

مصرهم بانت عصر الواقعية. والت ويتمان الذي بشر بسالتهويُّن الامريكي والسيمقر أطية والشساعرة اميل تكنسون وسليان كرين وحفل القسرن للعشرون بعسدة اسماء من شعسراء وكالثباب امريكيين كان تأثيرهم واسعاق الفرب والثقافات المعاصرة أثبو كتبآب عصر الحدآلة أعثسال روبرت مبروست ووليم فولكثير يأته

كمنجِّز.ومن أنب الإقليات تقلهم الإنعاولـوجيا مختَّـارات لجيَّ بولدوين الذي جسد هولجس السود في امريكا ولانجستون أير ورتشارد رايت صلحب النص الشهير (الصبي الاسود). اما الاسهام العربي في هنده الانطولوجيا، فقد تقدمه تجيز خليل جبران الذي عاش في المهجر الامريكي وتختتم الانطوالهما مختساراتها بالاصبوات الحديثة ومن بينهنا صبول بيلو وثجيز ليدليك وريتشارد ولبور.

· الترفُّ على الجُزير معتده الانطواسوجيسا بـ نبيل الجُزيَّةُ إِ ضياء الجبوري ود. احمد المجنوبة ود. عصلم الصقدي ومَيَّام ترجَّمة النَّصوص عند من المترجَّميِّن البارزين. صدر عن مركز الكتب الإردثي . ويقع في ٢٥٦ (صفحة من القطع الكبير

ولحد يجب أن يقعل ما أقول في الحال؛ و وعس بقدمه قاهتر الاستوييد _ وحتى وانا واقف ها هنا _ وجعجع هاريسون: ومعوق لعرج مريض...أنَّا الحاكم الإكثر عظمة من اي رُجِل عَناشَ حتى الإنَّ والبَّونَمِ الإن اصبح ما العر أن اكون!،

مزق هاريسون الشطة لجامه كما يمرق منتيلا من المورق، مزق اقشطة تكفي للجم جسم برنث خمسة الاف رطل. سقطت انوات اعاقة هــاريمسون من الحديد الخردة الى الارض. بس اصــابعــه تحت تضيب القَقْلُ ٱلدِّي لحكم اغسلاق لجام رأسسه، طق القضيب مثل عبود كرفير، بعدها حطم هاريسون سماعات الاثنين الضخفتين وكخلك نظأران السميكة بخبطها ببالجنار، قلف بعينا بكرة المطاط بالاثف كاشفا عبر كل ذلك عن رجل ممكن لن ينب الرعب في قلب اله الرعد ثور، - « مسوف اختار الان لمبراطورتي .". قال نساطراً للابني نصو للحفا

المُتعب من النساس: ولندح أول من تنَّهض على قندميها تحفلي بالعراق مرت لحظنة وبعدهنا نهضت راقصة بالينه مترنحة مثل منفجسالة

نحيلةٌ. سحب هارّيسون لعاة الإعالية النفنيّة من على انتبها. وخلع عنْ مستعها بنعبومة فباثقة كال الوات اعاقتهنا الجسبينة ثم كشف لفيزا الْقَتَاعِ. كَانْتَ لَمَرَاةَ سَلَحَرَةَ فِي جِمَالُهَا. - والان ـ قال هاريسون ماسكا بدها: وهل تقدم لهؤلاء الناس ما

يبريهم معنى كلمسة رقص؟ منوسيقى! «صناح آمسوا، تعشر وانكفش اللوسيقيــون بلخل كــراسيهم، لكن هـَـاريســون جـــريهم من وسـالل اعالَـالتَّهُم: وأعرَقوا الحضلَ منا لديكم: وسنَّجعلَ منكم بأرونـات ويوللك بدأت الموسيقي تصدح. كانت عادية في البدء، بـل سخيفة، رخيصة

وكانبة لكن هاريسون سحب موسيلين من على مقعيبهما وطوح بها كعصاتين بينما كبان يغني اللحن الموسيقي للذي لرادان يعيزنى آء. ثم صك هــآريســون هــــُيــن آلموسيقين بلخل كــرسييهما. بــمات بـــــهـا الموسيقي تعسرف تسانيسة وهنسا كسانت لحسن استمع هساريسون وامراطورته الى الموسيقي المقطة، استمعا بثلاث كما لو كاشا يتورثان عقبات البيهما معهما لزآلا كل اثقبالهما المتبقيمة حتى العقبين. ومُعج هاريسون بديه الكبيرتين حول خصر القتاة النحيل مانحا ايلها شعورا بِخُفَّةُ الوَّزِنِ الَّتِي سَرِعَانَ مَا عَادِتَ اليهَا.

بعدها وفي توبة مجنونة من القرح والمتعة والرهو انطقاءن الهواء! متحسررين من قولنين الأرض والجاذبيــة والحركة، تمايــلا واقصينه بلراحول بعضهماء تنطنطا وبدوران مقرثي لنسابا في الهواء كَفْرَالْينَ عَلَى منطح الصَّر تقافزا. لرتفاع سقف الاستودييو كان حوال ثلاثين قدماً. لكنهما اقتربا جدا منه عبر كل قفزة. لقد بدا وكانهما ببيتان نيـة واضحة في تقييل هُـذًا السقف العـتل.. وقعلا قبـلام بعدها بأب معلقين في الهوآء وكانما عــادلا قوة الجاذبيــة بالحب والارادة الصــاقية الخالصةً. بغيًّا معلقين تحت السَّقَفُ بِـانشَّاتُ ثم قبلًا بِمفَّيَهُما البِعضُ لمدة طويلة .. طويلة جدا.. عنها جاءت الجنرالة المعيقة وبيانا مون جلاميرة لل الاستوسو وكان بينها مدفع يصفين من الفوهات وفي كل صف خمس سبط انسات اطلقت نيان العشر فوهسات موتين القلك

الامبراطور والإمبراطورة حتى قبل أن يعملا الى الارض. عبأت بيائا مون جلاميرز منفعها ثلنية وصوبته تجاه العارفين واخبرتهم بسائسه لديهم عشر ثواني لاعسادة كسافة وسائل الاعطفة لل لْجسادهم، بعد بَلكَ لَحْتَرِقَ تَلْفَازُ أَلَّ بِيجِيرِونْ.. استَعَارِتُ مِيزِل لِتَعَاقَ على ما حصل. الكن جورج كان قد نعب الى المطبخ لاعض ار علية بيرة عاد جورج بعلية البيرة وتسمر والفا بينما كانت ومضة اعالة نهزه من الدلخل. جلس بعدها ولقد كنت تبكين؟، قال لهيزل: ونعم... قالت-مَلَانَا؟ه قَالَ. وَلَقَدُ نَسِيتَهِ قَالَـتَ: وَشَيْءَ مِنا مَحْرُنُ حَلِيقَةً كَانَ عُلِ مَانَا؟ه قَالَ. وَلَقَدُ نَسِيتَهِ قَالَـتَ: وَشَيْءَ مِنا مَحْرُنُ حَلِيقَةً كَانَ عُلِ التلقاري ... ومانا كان؟ مسأل.. ولقد اشكَّل علي الاسر.. كلها تنضيطت أي نعني..ه قالت عيزل.

- وانس الاشياء المحرنة وقال جورج وانا بالما كذلك افعل علا -- «تلك هي المثاني» قسال جورج. جفل بعسها. صسوت الطلاق طاقة

مدفع تبشيم بلخل رأسه .. ويا الهي استطيع القول بلنها كانت مجداً. نوبة تعاسر قالت ميزل ... وتستطيعين قول ذلك ثلثية ، قال جود؟ " ديًّا الهي؛ و قائلت هيزيل: ويمقدوري أنَّ النَّولُ انتها كانت نوية نعاسه

James E. Miller, Jr etals. The United States In Literature. Scott, Foresman.

- «لَكنك منعب جدا ـ نوع من الضني والإنهاك، قالت زوجته. ـ ولو إن هناك طريقة ما كي نصنع ثابيا في قمر كل حقيبة. نزيل فقط بعض كرات الرصاص. أقط القيل منها". ... «سُنتا سَجِنْ والْفا دولار غرامة على كل كرة ازيلها ولا اسمى هذا صفقة».

ـ دلو تغر أن تسحب قليلا منها بعد عولتك من العمل، قالت هيزيل. ــ وانا اعني انك هنا لا تكنافس مع اي غيرك. انت هنا فقط لتستريح ه. -دلو حاولت لخراجهاء قال جورج دعندها سيفعل مثلي اشاس لخرون وسرعان منا سنعود لل الوراء لل العصور المظلمة ثاثية. حيث كل انسآن يُعَجِّلُ فِي مَنْافَسَةً مِعَ الْإِخْرِ، فَتَ لَا تَحِينُ نَلْكَ، اليس كُنْلُكُ؟ عَدِينًا أكره

- معندما يبدأ الناس في الاغتيال على القوانين. ماذا تعتقدين انه سيحصل

واضحا مللاً كان موضوع منه النشرة لإن المنيع، مثيل كل المنيعين، كانت لبيه اعالقة نطق جنية. لنصف بالبقة وفي حالة من الإثارة الشبيدة حاول الملَّمع أن يقول دسينداتي سائلي، —واخيرا يأس وسلم النشرة الى واقصة

طرق زجلجة حليب بمطرقة نات رأس كرويء. قال جورج. .. وظننت ننه من المتع سماع كل هذه الإصوات المختلفة ، قالَّت هيزل، ثم اضافت بنبرة فيها عض مشاغر الحسد - دوك ذلك كل تلك الأمور التي يفكرون بهاه - دام مه قال جبورج. - وخطط لو اصبيح مكان الجنوالة المعيلة، هل تعري ماذا كنت سأقعل؟ • قالت هيسزل وهي تتصنع تكليدا للجنرائية المعيلة تلك المراة التي تَنعَى بيمانًا صون جلامع زَّ. - «لكو كنت بياناً مون جلامبرز ۽ قبلات هيزل والقمت يقرع اجبراس يوم الاحد - فقط مجرد قرع هذه الاجراس ــنوع من طقوس التشريف السيشيء - «بمقدوري أن الكر بسلك، لو انها مجرد جراس،قال جنورج، ـ ، محسنا وربما نجعلها عالية بسلفعل، قالت هيزلُ. ـ واعتقدائه بعقوري لن اكون جنرالة معيقة طيية ومطيبة كلي انسان لضره قال جنورج. - «ومن يعنزف المضل مني كيفَ تكون الأصور عاليسة؟ « قالتُ هيزُل - وأنَّتُ على حقَّ قال جورج. بدأت كومضة تلوح في ثمنه صورة ابنه المتَّميرُ واللَّذِي يقيع الانرِيلِ السجنُ وبدأ يفكر به لكنْ هذا التفكير اوقفه فورا انطلاق قليفة مداع دلخل راسه. .. «نوبة من النعباس، اليس كَثِلْك؟ «

كانت تلك النوبة قد لحالته الى رجل شلمب الوجه مرتجف بينما ترقرق نمع في عينيه الحمراوتين اثنتان من راقعسات الباليه سقطن لرضا بينما كن

- ولقد بنا فجاة عليك التعبء، قالت هيزل: حلانا لا تُسترخى على الصوفا. باستطاعتك كللك لن تربح حسنك من ثال الانقال المثبتة به على الوسائد. يا تَطَلَّى الجميل.. وكَانْتُ هِيزِلْ تَلْمِح مِهِذَا النَّعِيْرِ الْ مَا يَتَدَلَّى مِنْ رُوجِهَا مِنْ حقائب معبأة بالخريق الثقيل والتي قديصل وزنها لل سبعة ولربعين رطلا وتطوق رقبته ... انهب وارتاح من حمل هذه الاتقال لبعض الروقت، قات رُوحِتَه. وانا لا اكثرت كثيرا لذا لم تكنّ مساويا لي لبعض الوقت. زُلْ جورج القاله بكلتا يبيه ولم تعد تضايقني، قال ولم اعد الحظها.

لم تتمكن هيزل من الاجابة عن السؤال وجورج ايضا لم يقو على توجيه سؤالُ لحْرِ اللَّهِ أَنْفَجِرِ مَلْخُلُ رَاسِهِ رُعِيقَ بِوَقَ: ﴿ وَعَنْقُو لِنَّهُ سُيْنُهِارٌ ۗ ۗ وَاللَّهُ فألت هيزل غير متاكدة او مركزة:

انها مجرد جزء مثىء.

نْك، قالت هيزل.

هيرُل. - وما هو الذي سينهار؟ وقال جورج وهو ساهم في فراغ. - والمجتمع، - والم يكن ذلك ما قلته للتواه - ومن يدري؟ و اجاب جورج. فجاة أنطع البرنسامج التليفري وني لاتَّاعَة نشرة لَخْبَارٌ. في البيده لم يكن

- «هذا حسن» قالت هيزل عن المنيع، لقد هاول. هذا هو قشيء المهم. لقد

مجسلس الامة الكويتي يستعد لمصركة جديدة مع الحكومة لارغام اثرياء الامارة على تسديد ديونهم

الكوست ـ ا.ف.پ ـ يستعد مجلس الامــة الكـــوياني، الـــذي استطباب المواجهات مسغ الحكوسة على منا يبدو، لخوض معسركية الباتي ن ٦ ايلول المقبل. جنيدة لارغنام البرياء البيلاد على لكن وامام تـوسلات مجمـوعة تسبيد بيونهم.

وترتيدي هذه المواجهة اهمية كبيرة لا سيمًا وإن المبسلسالية التي يتمين على كبار الالريساء الكويتيين يقعهنا الى السنولية والللى تسناوي ٩ر٥ مليارات لينار (اي ما يوازي ٩ر١٨ مليسار دولار) أأشكل ثلثي السدين العام المقسدر بذلاثين مليسار

> وسعيا الى لرضاء القطاع المالي، كانت الدولــة واققت على تحمّل هذّه النيون التي يشار حولها الكثير من الجدل والتى تسراكمت منسذ اغبلاس

وحند قائبون صأبر في العبام ١٩٩٣، بعد عنام وتصلف العام من

المناقشات، شروط تسبيد مريحة بيرير تتمة المنشور على المسقحة الاولى الاسرائيلي سوريا مسؤولية لبداء المرونسة في المساوت الخاصسة

سأنسطابُ القبوات ١١)سرائيليــة من الجولان. وآمال بيريــز المصحفيين قبل بدء محادثاته مع كيال السؤولين في وزارة الخارجية الاسرياعية امس الاول بتعلقت النوقت قسد حيان كي يظهر السوريون قليلا من المراونة». وفي تطسور منفصل قسال بيريسز لشبكت تلف ريون بي بي أس · الامريكية ليل الشلالة الماض ان

اسرائيل اقترحت سحبه قسواتها من مضبة الجولان الاسأرانيجية على لربع سنوات وان سورطا تريد ان يتم لاتسحاب څلال ۱۸ شهرا. واعتبر تصريح بمإييز النتي لال به في برنسامج وتشاري روز، اول تصريح مسجل تحدد أيسه سرائيل برنامجا زمنيا لانسحاطها من الجولان. واعلن يسوم الاراعساء الاسبق سوريها واسرائيل الى اتفاق يفسح الطسريق امسام مفاوضسات تُلْمُسِلِيةَ بِشَانَ تَـرِدُ إِبِـاتِ الامن الدّي

تعقب انسحاب اسرائيل من الجولان. وقبال مسؤوليون امريكيبون ان المعانشات بين الخيرارُه العسكريين لن تبنا الابعد قيام وارن كريستوفر وزيـر الخارجيــة الإسريكـي بمهمـة السلام السلاسة عشرة في الشرق الاوسط ألتي تبيدا أن السياب من حتزيران وتستمر اسبوعا ويتزور خلالها القنس وبمثأق وغزة وأريحا وعمان والقاهرة

وليال بعريس الله يسبب اطبار الانتخى بنا التحريط نخو السلام منع ويجتمع سفيرا لموريبا واسراثيل انتظ لَّلاتَّفَاقَ عَلَى الإطار غُيرِ لنَ الْمِبَّاحِثَاتُ

تعثسرت بسبب مطألليسة مسوريسا وبالمساواةُ و في الترتيفِيات الإمنية. واعترضت اسرابابل على ان اقسامــة منطقتين متماثلتين لنزوعتني السلاح على كل جــانب سيكون أمــرا غير عادل متعللته بالإختبلاف الكبير في مساحبة

تتمة المنشور عل الصفحة الاول وقال أن مُثَاكُّ أَمْتُمَامًا وَأَضَّحَا من قبل القطَّاع الجّاص الألماني بهذا المؤتمر متوقعا ان يحضر عبد كبير من رجسال الاعمال والاقتصساديين الألمان لمؤتمر عمارا وأن كثيرين منهم

سِدلُوا يعدون الإأكثار للمشاركة فأ

وأسال ببريسزأ السذي تحدث الى

واوضح ان هنساك حلجسة لابداء سريسد من الجهاد لكسر الحواجس الناسيسسة بين الجانبين الأردني والاسرائيلي ليكسبون السنسلام بين الشعوب لا اقط بإن موقعيــه مع لنه اشار لل معرفته بوجود تردد وعدم **عبول من المواطئين لمثل هذه الإلهكار.** واستبعد الدكنور راينرز ان يتم خلال الزيارة تقديم مساعدات المانينة مالينة للإربن ألا انبه سيتم تناول امكانية مساهمة المانيا فأ تتغينة مشاريغ ويسبقها تمويل نراسات الجدوي الاقتصادية لعند من المشاريع الإقتصبانيية والـذي يصل الى حواليِّ عُلا مليونُ دولار لهذا الغرض مع وجود اهتمام بالمسدود

وعمان وتحلية طياه. وأشسار لل أن الجانب الإلماني سيعير عن رغيباً له الحقيقية في دعم الاردن والمسرة السلمية وييدي النية الصابقة والتعاون مع الاتحاد الإوروبي الذي أمو عضو فيه لتقديم المساعبيات المطلوبية لاقامية

واقبامة خطبوط مياه تصل الى لرب

المشاريع وركز السلكتور راينسرز على ضرورة أن تكبون هذه المشساريع الليمية وذات المتمام مشترك وفائدة أعم على المنطقية يشكل شامل مبينيا صُرُورَةً لَنْ يَتَعَلَّدُ مَجَلِسَ النَّوَابِ الارسي في دوريه الاستثنائية المقيلة عدا من القراؤات والإصلاحات وان يقر بعض التاسيسلات على عبيد من

المشتاريع والقلوائين للوصول الم مزيد من رؤوسل الإموال. وتحدث عل السسنور الاوروبي الناعب للعملية السلمية مبع لن هذا النور يُبِرِزُ بِـهِ ضُوحٍ فِي الْمُقَاوِضُاتِ المتعددة الاطلبراف وحين النفع في

حين للقسدم السولايسات الملحسدة المفاوضات التلهانية ويبقى الاتحاد الرومي راعب حين الطّلب واللامور" الإعتقالية.

وطنالب بأسوجبود دور لوروبي لَكُلُر فَاعْلَيْهُ فِي حَيْنَ اللَّهُ لَمْ يَخْفُ الْ يأوم الاردن وسوريا ومصر ولبتان والقسطينيول بالمطالبة بدور أكار منعلية للاتماد الاوروبي في هنده

للمصدينين، اتصاحت ليعضهم التخليص مبين القسم الاكبر مبين السنيسون على ان يسسندوا القسم

من المدينين المتنفستين بسدعسوى الافلاس تسعى الحكومة الى تعنيل القانون لارجاء تاريخ التعديد الا ان مجلس الامة يبريد الابقياء عليه ويتسوقع النسائب المقسرب من

الحكومة خلف دميثير أن تتقدم الحكومة بمشروع التعدييل خلال وقال النبائب الإسلامي ناصر

الصنعـــة أن المشروع "سيثير مولجهة حامية". الانعكساسات الإجتماعيسة

والسياسية" التي سيخلفها طرح المشروع خصوصنا فيحبال طلب المجلس تشر اسماء المبينين التي لأ ترال حتى الان سرية.

الصحفيين امام مقر وزارة الخارجية الاسريكية لن سبورينا لم تتخل عن مطالعتها مالمساوات وقال ولكتهم وافلوا على ان تكون (المسائليات) وأقوديية وأن تعيا المقاوضيات كما ينبغي لهاان تبيداء اعثى أنّ المواقف الأبنية أليسة متواقف ابتنآئية ولا يمكن الوصول ال نهايات وانت تبدأ مفاوضات

الامريكي وبيتر تارثوف وكيل وزارة الخارجية ونلك لغياب كريستوفر الذي معاقر لل اوروبا وأسال بيريئ خسلال صنينسه القلفيزيــوني ١٨٠ شهـــرا هــو مطلب السسوريين والترهنا نحن لربع

ستروب تالبوت ثائب وزير الخارجية

ولم يكرر بيريز شالل حنيله مع الصحفين لمام مقس وزارة الخارجية

اللوزي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى لعمال الدورة الإستثنائية يدرك اهمية هذه للسورة التي سنتوجه ألى العمل مباشرة في فلاهيا بكل أيمان وبكل مسـووايية وعزم على خسمة الوطن ومسيرة الزربن ألسيمقراطية الخبرة في ضـــــوء المعتجــ والتطورات على المستويات الوطنية والاقليميسة في فلل قيادة مسلحب الجلالية الهأشميية الملك الحسين المأدى رمئز ألشرعية والمصتورية رثيس السلطات الثلاث.

السيــــد حكم خير امين عن مِجِلِس الْإِمِيةِ قِيالِ رِبًّا عَلَّ سِيؤَالُ لُوكَ اللهُ الاِنبَاءُ الإِربَنيَةِ انْ جَلْسات الدورة الأستثنائية ستعقد في قاعة الأركث الثقاق الأسلامي ق مسجد الشهيد الملك عبدالله بنَّ الحسَّانِ وذلك نظرا لاستمرار اعمأل الصياتة في القاعة البرئيسية في مبنى مجلس

وقسال السيسدخير لنجميع الترتسات قد اتخذت في قساعة المركز الثقباً في الإسبلامي في مسجد الملك عبداللسه لعقد جلسسات السورة الاستثنائية، من حيث اساكن

العملية ملمحا إلى امكائية إن تكون رعاية عملية المسلام ثلاثية بدلا من كونها ثنائية.

وقال النكتور رايترز أن الميزان التجاري يميل لعسالح أغانيا وان واردلت الأردن من المائيسيا لعسلم ١٩٩٤ وصلت لل حوالي ٢٢٠ عليون ىيئار ارىنى. في حين أن مسادراتها الى بسلاده

وصلت ٧٠٥ مليون ديشار وتوقع ان يكون هناك ريبانة في عند السيباخ الالمان الى المملكة مبينها لن عددهم كان في العام المُاهِي حُولِي ١٣٠ الفُّ

وأماعن برناميج زيارة النكتور كول فساوضح السقير الالماني انت سيصل السساعية الحاديسة عثرة والنصف من صبياح بعد غد الاحد ومستقيلته سيادة للشريف زنندين شاكر رئيس الوزراء في احتفال

قم يصطحب سيانت الى مااره الخاص ليجرى الجانبان الاردني والالماني محابثات على غياء عمل ثم يُعود الصَّيـق والوقد المُرافِق له لل القندق وف الساعة الثالثة والنصف يغادر الفندق الي جرش. ول تمام الساعة السامعة

والنصف مساء يتبوجه للى السيوان الملكى الهاشمي للقابلة جلالة آلملك الحسن ويجرى الزعيمان مبلحثات ثنائينة ينضم أأيهما فيما بعد عدد من كبار مسؤولي البلسين يليه لقاء

ويأتيم جلالة الملك الحسين حقل عشبآء على شرف السنكلبور كسول والوفد المرافق له. ون صبيحة يسوم الاثنين المقبل مستكل السنكتسور كسول طسائرة

عاموسة بالجآه الباليورة حيث الخسام المعسدة خصيصنا لهذه المضاسبية ويحضر رثيس البوزراء الاسرائيلي بطائرة مماللة لل هنساك لمعقب أجبالانية الملك الدسين والمستشار الالماني ورثيس الوزرآء الاسرائيل لقاء ثلاثيثا يترافق كل ولحد منهًم النين لو ثلاثة من كيار الشخصيات السياسية المهمة حيث يستمر اللَّقاء ما بين ٢٠ و ٤٠ يقيلة ليضرح بعدها الجميع ويحل كل منهم ببيان منحف

وَقِيالَ لَنَ الْمُلَكِّ الحَسِينَ وسمو الإمير الحسن ولى العهند سيئتقينان السُنْشار الإلْمَانِيُّ لِبعض الـوات ثمّ مِفــــــادر الصّيف الإلماني ارض الباقبورة على متن طبائرة عامبويية اسرائيلية متوجها لل اسرائيل.

وتايد المعلومات التي ترشح وبائعهم الخارجية. عن الاوسساط الحكسوميسة والتي يرجح النبلوماسيون صحتها ان قائمة الدائنين لا تقتصر على كبار التجار وانما اعضاء بارزين من اسرة الصياح الحاكمة.

> المعينين ان يختساروا بين تسسعي ٤٥٪ من دينهم في ٦ ايلـــول او تمديد كامل الدين بالتقسيط على وتسريسد الحكسومسة تلجعل

ويصوجب القائبون كبان على

الاستحقاق لثلاث سنوات للفلتة الأولى، وهي الأكبر عسندا، وتمديسه مدة التسديد الى عشرين سنة للفتة وتبرر الحكومة موقفها بحجج

اقتصبائية. فقبد اوضح حباكم المصرف المركسزي الشيسخ سسالم المنباح اخيرا ان المنيئين يفضلون لدفع استحقاق ايلول الحصول على المبالغ المطلبوبية من خسلال ميا يملكونُه دلخل الإمارة على الإخذ من

الإمريكيــة تلك القــواريـخ ، لكن حين طلب منه ان يقول منا لذا كانت هنباك الفُجُوةِ القائمةِ مع سوريا اشارِ وزير لم تبدأ بعد ودعا دمشق لإظهار مرونة. واكسد بيرييز ايضبا على ان ومن القبرر ان يلتقني بعريبرٌ مع

وان كائت المقاوضات مع بمشق تلسم بصعوبة خاصة.

الدولية نَعْر امَّس السَّال بيريـز ان اسرائيل لم تحدد عمق الانسحاب من

الجلبوس والإسور الفنيسة المتعلقسة بالمسوت والاضاءة والتغطيلة الصحفية والأعلامية. وقال لمين عام مجلَّس الامة انه تم تخمیص اماکن جلـوس خاصة بسالاعسلاميين وللصحامين السذين بتولون تغطية جلسات الدورة من الصحانين المحلبين والعسس والإجانب المعتميين من قبل وزارة

الإعلام والإمانة العامة للمجلس. وحول امكيانيسة حضور من يرغبُ من المواطنين جلسات الدورة الإستثنائية، قال السيد امن عام مجلس الأمـة، أن هذا الأمـر سيكون

القائد الاعلى تتمة المنشور على الصقحة الاولى طيب تمثل بألنشاط المتمد لأفراد الدورة والدي انعكس بشكل لبجابي على مستسوى التسخريب

والإنضباط. ان لــواء حمزة بن عبــدا لمطلب وسيت الشهداء و الحرس الملكي يستمد العبزم والقسوة من رعبايــة الحسين القسائد كبساقى اشقسائه في تشكيلات القوات المسلحة الإربنية وسنستمر في آلتـدريب ومواكبــة كل مًا يستجدُ لرَّفْع كَفَلَّءَةُ سُويَّةُ الْإِناءَ.

بكل مشاعر للقخر والإباه نتقدم لجلالتكم بخالص الشكر والتقدير لتشريفكم لنسا بسرعياية هيذا اليبوم المتميز من ليام أوأتكم المسلحة.

وقدم اصر مركز تندريب لنواء حمرة بن عبدا لطلب سيـد الشهداء ــ الحرس أغلكي ايجأزا بين قيسه سع مرلحل التمرين التي تمت بمهارة ودقية فسائلتين بلت على المستوى البرأييع البذي يتمتع بسه منتسبو

بعددنك شناهد جملالتنه والحضمور عسندا من التطبيقسات الميدانية والرمساينات المختلفة يمشاركة الرائد سمءو الامعرة علاشة بئت المسبن حيث تعت اصسابـــة الاهداف بكل دللة واتقان.

كما شناه د جنلالتنه عنجا من العروض في التايك واندو حيث ابدى الشاركون أيها ليأتة بتنبة عالية ومهارة فانقة في تطبيق العروض. وقد لنعم جلالة القائد الإعل عل سمو الاميرة عنائشية بنت الحسين

الدولار

للبة المنشور على الصقحة الاولى ولكن محللين يتصاطون الى متى سيستمس هنذا الارتقساع في العمل الإمريكية في وقت تحشم أنيه معركة تجاريسة بين الولايسات المتحسدة والبابلن حول السيارات والمانيا على شلاف مع واشتطن حسول اسبساب تننى قيمة الدولار

ووصف روبسرت روبن وزيسر الخزانسة الامسريكى حملسة شراء التدولار بانها ومتسقية ومع اهتداف حننتها مجموعة الحول السبع الكبرى في بيبان مشترك صندر يبوم ۲۵ نیسان الماشی۰

وَلْ هَذَا الْمُلِكَّاقُ نَعْتَ الْـولايات المتحدة وبسريطانيها وفرنسها وكندا والمانيا وأيطناليا والينايان تندهور الدولار المطرد في العام الحلل وبعث المحموعة الى القيام بخطوة دعكسية منظمة ولتحسين أيمته والكن هذه السنول لم تقسرر خطسوات محننة لتحقيق هذا وجازات بانه ربما تسدرك الاستواق ان المضساريين لم يتقهموا الوضع وان الدولار لنخقض

ويبوم الثلاثياء قال المستشيار الإلماني هيلمسوت كسول ان قيسام الولايأت المتحدة بعمل لخفض عجز المسركيسة الاتعابيسة بسو الطريق الوهيد للمساعدة في تحسين قيمة

نص القائسون كما تم التصويت وهذا منا يؤينه ايضا محصود الشوري، المستشار الاقتصادي في مجلس الإمة. ويقول النبوري "يجب لحترام

مرتقعات الجولان السورية. وقال ببريز ان السوريين يصرون على امن متساو دونحن والقنا لكنتا مروثة كافية من جبانب اسرائيل لسد شعرنا أن الأمن المنساوي يجب أن يكون نتيجة للطاوضات وليس نوعا الشارجية الاسرائيل لل ان المفلوضات من التنسيـق والتماثل الجفـــران. للذلك ببثما أتفلنا عل العمل عباسا اسرائيل تــرغب في الحصـــول على ببروح التساوي والتماثل فعشهما يتعلق الامر بالمشكلات الحغرافية خنمان هتى يكسون المردود (الـذي تحصل عليثة) صلب مثل هشب علينا البحث عن حلول لخبرى الجولان التي تطسأك سيبوريسا مختلفةه، وتكبر ان المعادشات مع صوريا لم تتطرق الى قضية لبنان. باستعانتها.

وقسال ان امرائيل تسرف ونسب ال بحريـز قوله ان تقاق سسلام مع سسوريسا معكن قبلُ الانتخابات الاسرائيليية في عام 1997 التقاوض مع لبنسان على اسماس القرار ٤٢٥ الذي يُدعو الى اتسَّحابِ امرائيل الى الحدودُ النولية «لانه منحارُ ونحن لسنا متاثرين بطقرارات المنحازة وفي حديث مع ممحيقة والحياة، واضاف وتبوجد قبرارات عدينة تخص اسرائيل اثا تغننساها نكون

ننتمر ونمن لا ننوي الانتمار ه. صعيبا وثلك نظرا للظروف الفنيية للقاعة حيث لاتتوفر اماكن منفصلة عن مقاعدً اعضاءً المجلسُ لجلوس المواطنين السراغبين بمتسابعسة

ورداعل ســـؤلل حـــول فترة استمرار اعمال الصيائلة في القاعلة الرئيسية لمجلس الامة، قال ان اعمال الصيانة ستستمر حتى الاول من شهر تشريس الاول المقبلُ. مصا يعنى أن للدورة الاستلنائية ستعقد كُلُمُلِّكُ ۚ إِنَّ أَعَالُهُ الْرَكُرُ الْالْسَاقِ الاسلامي بمسجد الشهيـد الملك عبد

" رِنْ عَلَى الْجُلِّ الْجُلِّ الْجُلِّ الْجُلِّ الْجُلِيدُ الْكِرْدِي بميداليثة الحشين النعبيبة للتلوق كماً قام جلالته بتوزيع الجوائز على

وحضر الاحتفال جلالة الملكة تبور الحسين وسمبو الاميرة بسمية واصحباب للعنفو الاغبراء والإغيرات والسيد عبدالرؤوف البروابدة ناثب رثيس السوزراء وزيسر ألتربيسة والتعليم والمكتور خساله الكبركي نسائب رئيس السوزراء وزير الاعسلام ومستشارو جلالة الملك ومدراء المضابيرات الصامنة والأمن العيام والحقاع المعنى وعجد من مساعدي رثيس الاركان ورثيس لركان سلاح الْجُو الملكي وعدد من كبار ضباط

القوات المبلحة.

الظهيرات تتمة المنشور على الصفحة الاهيرة وزار السيد الوزيس بلدة ججين وتقرر انخاذ الاصراءات السلازمة لاقراض مجلس قروي ججين مبلغا من المال بدون فوائد التمويل مشروع فتح وتعبيث الشسوارع والنظب بارفيع المجلس القسروي فيهسا الى مجلس بلدي والقيام بحملة رش بالمبيدات الحشرية ومعدالجة ألوشع البيثى النسلجم عن مصنع الصَّابِونَ فِي القَّرِيةِ.

ورافق السيد الوزيس في زيارته للست عبد المجيد العزام وزير الدولة للشؤون البرغائية واغهندس رشيئان الرشيئان لمين عام اليوزارة والسيد محمد الحبين مبين عام بناه تنمية المدن والقرى بظلوكالة وعدد من المسؤولين في الوزارة.

وقبال كول في مؤتمر صحفي في سون دلن يحنث تغيير مسالم يلم اتذاذ قبرارات محبدة ببواسطية حكسومة السولاسات المتحسدة او الكونجس لدعم الميزانية وتساكيد الاستقراره.

ويتفق محللون كثيرون مع هذا الرأي ويعتقون ان اي تحسن يطرا على الدولار الديكون قصير الامد

الاسد

نتمة المنشور على الصفحة الاولى وقبال لن خيراء عسكسريين من سوريا وامرائيل سيجتمعون في واشتطن اولخـــر الشهــر الحالى يرعنية ومشاركة الولاييات المتحدة التي ترعى عملية السلام في الشرق

ومن المقرر ان يزور كريستوفر مسوريسا واسرائيل الاسببوع المقبل ليحث سيل بقع مقاوضات السلام المتعثرة بين البليين الى الامام. وكسأن المتحسث السرئاسي السوري جيران كسوريية صرح لنّ الرثيسين الاسد ومبيارك بحثا خلال

لجتماعين لمستهما مغلق لخسر تطورات مسيرة السلام والوضع في المنطقة

أمالها جلالة الحسين الذي كرس

حيساتيه لحمل رسيالتهنا العظيمية

وتحليق مبائلها السامينة ف وحدة

العرب وبناء الوطن النموذج ليكون

قلعنة منيعنة قوينة مؤهلنة لحمل

رسالتها ودرعا تتحطم عليه اطماع

الحسين والانتماء لتسسري الاردن

الحبيب.. واكنوا بانهم سيكونون

دومسا الجنسد الاوقيساء المخلصين

وحماة للوطن ولترابه.. واعربوا عن

أستعدادهم لتلبية النداء حتى يغال

الاردن الفساق أردن الاستقسلال

والمخلصين الشرفسسساء واردن

وتخلل الاحتفسال الامسازيج

يعنى ان عمليـة اعادة الانتشــار لن

تبسناً أنبل الاول مسن تغرين النساني

رثيس الاركسان الجنسرال ماتسان

فيلنائي كان تحدث هـ و الإخـ رعن

الاول من توقعير كموعد لبدء عملية

من جهنة لخرى قالت المصادر

الامرائيليسة ان شعيسة التخطيط

وشعبة المخازن استكملتا حتى الأن

مراكر الرئيسية فخطط اعادة

الإنتشيار، والتي تشعبل في المرجلية

الأول شق شبكة طسرق وشوارع

تــؤدي لل مـراكز القيــادة الجديــدة

وكسانت مصباير اسرائيليسة

رفيعة المستوى اكسنت الاسبوع

الفائت ان الجيش الإسرائيلي يعتزم

مصادرة مثنات الدونمات في الضامة

الغربية لقرض شق شبكة الطرق

هنده علما ان اجسراءات المصادرة

تتطلب وقتنا طبويسلا حسب قبول

صحيفة وهأرتسء الاسرائيلية لل

ان والخطبة التي تتحدث عن لخبلاء

قوات الجيش الأسرائيل من مدينة

جنين اولا ليست مؤكدة بعد، وان

الخطط القائمة لىدى الجيش حاليا

تقتصر على قبران بساخسلاء ثبلاثية

معسكسرات تحريب اسرائيليسة ق

الضفة الغبربية نون وجبود موعد

الاسرائيل انبه يتعين تنفيذ عملية

ائتشار وأسعنة قدر الإمكنان تشمل

ترتبيات امنية مختلفة بمان ثلك

شق طرق واسعة وطرق التقافيسة

واللمة تقناط مراقية وما شنايه ذلك

بما يتيح تسوفير اعلى حسد من الامن

للمستوطئات اليهونية وللسيارات

الإسرائيليــة التي تتحــرك على هــده

الامرائيلية أمان هنساك خططسا

مشتركة للجيس الاسرائيلي ولجهاز

المخسابسرات الاسرائيل العسام

«الشاباك» وللشرطنة الأمرائيلينة

سيتم تناهيذها منثذ لحظة انتشار

المعد مروان القاسم رئيس العيوان

الملكي الهاشمي وعسند من اقسارب

الحسين والحضيور سميو الإميرة

شافعة والسيد اقبأل لحمد متمنين

لهما حياة سعيدة حاثلة بالذبر

والهشاء ببرضى الله العلى القديس

العروسين وعائلتيهما ألكريمتين

ليتمنى لهما حياة ملؤها السعادة

والصعيوان الملكي لذيهنيء

وقدهنا صلحب الجلالية الملك

السعد العال لحمد مكة.

وتوفيقه.

قوات الجيش الاسرائيلي من جديد.

وحسب المصادر العسكسريلة

وتقسول مصساس في الجيش

محدد لتنافيذ هذه العملية بعده

على الصعيب ذائبه اشبارت

الضَّفَّة الغربية.

المسادر العيرية.

واشارت الصحيفة الى أن نائب

الاردنيين الإيطال.

والإغاني الوطنية.

واكد الحضور اعتزازهم بقيادة

القانون. ينبغي عدم اثارة بلبلة في

الاقتصياد والسرأي العسام عبر

المدبل ومساسيين القوصل الىحل

بسهــولـــة، بعـــد ان كسب لخيرا

معركة في مواجهة الحكومة التي

المجلس العسراقيل امنام للسلطنية

التنفينية وقدرفض لخيرا مشروع

مجلس الامـــة يسعــى لاسترجـــام هييته وتأكيد صلاحياته".

في ١٩٩٢ بعد تحرير الكويت، لعب

دور في ادارة الإمسوال العسامسة في

مولجهة التلاعبات والاختلاسات

التي تسورط فيهسا مسسؤولسون

حاولت الحد من ضلاحياته.

موازنة العام ١٩٩٦.

وسط بعد نقاش محتدم.

ويتسوقع عسند كبير من

لكن مجلس الامــة لن يتراجع

ومنذ بضعة اسابيع يضع

وقيال دېلومياسي اوروبي " ان

ويحاول المجلس، منذ النشامه

تشجيع من يعارضون القانون".

الجالية الاردنية تتمة المنشور على الصفحة الإخبرة العربية الكبرى ومسيرتها منذ اتطلاقها على يبد المفقور له الحسين بن على.. كما تحدث عن نشأة اللوات

المسلحة الإربنية وتطورها. والقى السيد محصود يئى هائي الصيدة شعرية تناول فيها المسيرة الهاشمية ونضالها دفياعا عن الامة العربية ومستقبلها.

الجيش الاسرائيلي تتمة المنشور على الصفحة الإولى انتشار ولجراء الانتخابات

واضافت صحيفة دهآرتسء ان حدى الـوثاثق التي اعنت مـؤخرا في هيئنة لركسان الجيش الاسرائيل تحدثت عن أن دلخلاء مراكز أيادات للجيش في للضفة الغربية لـن ببدأ قبل الاولّ من تشرين النسائي المقبل وذلك بعند استكمال المفاوضيات مع ُ مِنْ خَدَهُ الْوَكَيْكَةُ أَنْ وَالْجِيشِ لَمْ بِينَا حتى الأن في شق شبكة الطرق البرئيسية الالتقافية على البرغم من وجسود وثيقسة تتضمن مخططسا مغمسلا بجميع هدده الطرق التي يعتــزم الجيش العمــل على شقهــاه وكانت سلطات الاحتلال الاسرائيل صادرت مساحات كبيرة من الاراف

قوات الاحتسلال في مضاطق الضفة

المالية عليه.

وقال ضباط كبار في الحيش انه بحلى لذا ما تم التوصل لاتفاق بين اسرائيل والسلطة الفلسطينية حثى الاول من تمور وهسو الموعسد المطاق عليه فان الجيش سيحتاج لفترة لا تقل عن اربعة اشهـر كى يعد نفسه لبيده عملينة لخلاء فواتنه،، وهنذا

كما حضر حفل عليد القران

وقد غيادر ميارك دمشق ﴿ وقت لاحق عائدا الى بلاده.

AD DUSTOUR ()

ورأى المسؤول الكسويتي ان

حركة بيع مفلجشة وكثيفة لهنا

الغيرض من شانها ان تسؤدي الي

البيار الصوق الدلخلية في الوات

الندى تسعى الحكومة الى تشجيع

الكويتيين على الاستثمار في الكويت

وتؤيد غرفة التجارة وجمعية

وقال خبير غربي ان "حججهم

ويسرى الثواب المستعبدون

الاقتصاديين الكويتيين التي تمثل

العسائلات الكبيرة بشكل خساص

ولميسة تمامسا. فهم يهدفسون الى

لخوض المواجهسة ضرورة تطبيق

واعلاة رساميلهم من الخارج،

تعديل القانون.

حماية مصالحهم"

وللآت المعلمة نهاد مثير كلمة قالت فيها: وانتنا تحتفيل بقرح غامر بعيد استقلال اردننسا الحبيب الذي حكه وارساه جلالة المقفور له الملك عيد الله بـن الحسين ورسخه حفيد قائد الثورة العبربية للكبرى وولرث امجادها وحسامل لسوائها ومجدد

العربية ف الضفة لشق هذه الطرق التبى ستخصيص لتنقيبيلات المستوطئين اليهود بعند اعادة نشى

الفربية. واشارت الصحيفة الى أن ممثل الجيش فالمواخلال مداولات مغلفة جرت يبوم الثلاثماء الماضي في لجنة المالية التابعية للكنيست أن وعملية اعبادة الانتشبار تقتضي شق طرق التفاقية يبلغ طولها ألاجمال نحو ١١٠ كيلـــومترات علما ان شــق كل كيلومتر ولحد تستقرق عدة اشهره كما يستدل مئ تقريس مثدوبي الجيش الاسرائيلي لمام لجنة المآلية ان و للجيش ليس فقط لم يبلور بعد

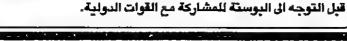
خطة اعادة الانتشار باكملها بل ان الجيش ايغسا لحييه مقترحنات الان يعدم تسلم السلقة المالية البحالفة ٣٠٠مليسون شيكل ١٠٠٠مليسون دولاره من وزارة الماليسة في تطساق المزلئية المخصصية لإعلاة انتشار أسواته ويطالب الجيش الاسرائيل برصد ميزانية اكبر مما وافقت وزارة

الاحتفال بعقد

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة وعدد من افرآد الإسرة الهاشمية الكريمة في قصر الندوة للعناس بعد ظهر امس الخميس السواقع في ٢ معرم سنة ١٤١٦ هجرية المواقق، ١ حزيــران سنـة ١٩٩٥ مــــلاسـة الاحتفال بعاد اران مساحية السمو الملكى الاميرة نساقصية بنت على بن نايف على سعبادة السيد أقبال لُحمد

افاق/ بقية المستقبل المديثة، وإن يحل هائه المعضلة الا قبول السلطنة الطلسطينية بترتيب ما للمدينة يعنى بالأماكن المقدسة فقط لا غير، وهبو الأمر المرقبوض تماميا من أدل الشعب الفسطيني، وكسذلك الجماهير العربية والإسسلامية. أكيف انا ترامن نلك مع رفض اسرائيلي لانُسحابُ حَقَيْقَى مِنْ الصَّفَة ٱلصَّرِيَّيَّة برِمَتُهَا، وتحويلَهَا الى كانتوناتَ معزولة عن يعضها؟!

ان ذلك يعنى ان الصراع لن يغلق ملقه، وسيبقى قائما، ولذلك فان على النين يريسون كسر بنتقية المقاومة لن يتذكروا هذه المعابلة، ولا يضعوا جميع بيضهم في السلَّة الإسرائيليسة، ذلك أنا كانوا معنيين حقيقة بمستقبل القينس، ولو حسب رؤية ما يسمى بقرارات الشرعية



• جنود من كتبية المدفعية الملكية البريطانية التاسعة عشرة يقومون باعداد مدافعهم

ترتيبات تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الاردنية الثبابتة فادعم ومؤازرة الشعب العربى القاسطيني للحصول على حقوقته المشروعة على ترابه التوطني بقيادة معثله الشرعي والتوحيدكما اعرب عن قضاعته بسائمه لنما يشوجه للعمل بين الاهل سيما وان العسلاقيات الإربنية الظسطينية ذات طبيعة خاصة من حيث انها علاقات أخوة ومودة .

اراء/ بقية العملية وتوفير الآلات والمعسدات واللوازم مع وضع سياسة عامة للصيانة الوقائية والصيانة الإصلاحية والالتزام بعناص العفلية الابارية التي تتألف من التخطيط والتنظيم والتوجيه والرقابة والتنسيق والتقييم وليس هنـالك من هم اقدر على وضع هـنـه العناص

مُوضَع ٱلتَّتَقَيدُ ٱلْقُعلَيْ مَنَ المُديرِينَ لِنَفْسِهُم السَّنِينَ يَعارَسُونَ العمل على والقائد الإداري الذي يعتبر نفسه قائدا ديمقراطيا هو الذي يرأس قريقنا من المرؤوسين يعاونونه ويتعاون معهم ويبحث الموقف معهم من جميع جـوانبه ويناقشهم في أراثهم ويطرح عليهم آراءه ويتراجع عنها لذا طَرَح رَاي كُثَر الفضل من رأيه. ويُعَد الْمُتَّالَّتُهُ يتُوصُل معهم الْي قرار يـرضي الجميع لانه لم يقرض عليهم بل يصبح تنفيـده سهلا وعن

والسوال للـذي يطرح نفسه متى يجب اطاعية الاوامر؟ وهل يجب على الْمُروِّوسُ اطباعُـة لوَّامُـر الـرئيسُ السُّلبي المستبدّ أوَّ يسرَّاحُهُمَا ۗ ا وهنالك لجنهادات في الإجابة على ثلك. ففي المؤسسات العسكرية يكون المطلوب من المرؤوس اطباعة الأولمر التي تصدر اليه دون مناقشة أو تردد ويكون الامر كذلك في بعض للدول السكتات ورية. اما في الدول النبيمة راماية فلا يمتنع على المرؤوس ابداء رايبه ووجهات نظره ومحاولة النَّاع رئيسَه بها اذا كانْ وَاثْقَا مَنْ سَلَّامَتُهَا وَلَا يَحْرِمُهُ ثَلْكُ من تكوين وجهات تظر معينة والنفاع عنها وبذل الجهد بلدب وكيلسة نَ اقْنَاعَ رَئِيسِهُ لَــُلاحُدُ بِهَا أَنَا كَانَ مَتَأْكُمًا مِنْ سَلَامَتُهِـا مَا دَامَ لَنْهُ يَغْمَلُ نَّكَ بِدَافِعِ الْمُصلحَةِ الْعَامَةِ وَبِنْيَةَ حَسَنَةً. وقد بلَّت التَجَـَّارِبِ عَلَى أَنَّهُ بمكن التوصل الى البراي الإكثر صوابا عن طريق لختلاف البراي وأرع الحجة بالحجة العامقة والعليل بالبليل القاطع فانا اصر الرئيس يعد نلك على وجوب تنفيذ الامز الصنائر للمز ورض وجب عليه اعطاءه مصليا فيتحمل هـو نفست نتيجت. وكثيرون من الرؤستاء يطمسون مرؤوسيهم ويخمدون جذوة الحياة أنيهم وحرية ألتصرف ألعقلاني في تغوسهم وآخرون يرفعون مرؤوسيهم وينمونهم ويعلون من شأتهم

فتنمو شخصياتهم ويزدك انتاجهم

كلمات/ بقية الاستسلام لانك منذ عهود العباسيين تقاوم لحظة الموت. •

كان عليك أن تاركني لذهب قبلك، لكُّنك اشاشي، جد اناشي مثل لحيك تركتماني على حماقية الموت وحمدي. شم انسفعتما كل في طوريق مصاكس، فحظّيت لنت بسلسعادة الرسيسة وطل لبن طفيل سّائها في

> الحياة دون ثلاثتكم انت والاندلس وابن طفيل بلا طعم!. كالحب بلا طعم.

الحياة دونكم ليست حياة. هو. لم يزل يأمل أن تطرق لنناسه عليه الباب..

تتمة المنشور على الصفحة الاولى في دورة أستلنسائية اعتبساراً من القنائون مؤسسة المن الصناعية

> لسنة ١٩٨٩ قانون معدل لقانون رخصالهن ٢/ قانون مؤقت رقم (١) لسنة ١٩٨٢ قانون نقابة الصحفين

ب/ المائون مؤقت رام (٢٥) ٤/ قانون موقت رقم (٤٣)

ب/ قَانُونَ مَؤَقَتَ رَقَمَ (٣٧) لسنة ١٩٧٩ قيانون معدل لقيانون

المشروع لسنة ١٩٩٠. ٧/أ/ مشروع قائسون العمل لسنة ١٩٩٢، ب/ الرار مجلس للوزراء المؤرخ ق ٥/٢/٢/ والمتضعن اضافة ـــرة (ج) لل الملاة (١٠) مـن

٨ - مشروع قانون حماية البيئة لسنة ١٩٩٤. القثائين لسنة ١٩٩٤.

١١ - مشروع قانسون الانتخاب ۱۲ – مشروع قبانسون مصدل ١٦٠ - مشروع قانون ضريبة

ارادة ملكية المتعات لسنة ١٩٩٥. ١٥ - مشروع قانون الاستثمار لسنة د١٩٩٠. ١٦ - مشروع قانسون معبدل لقانون الشركات لُسنة 1940. ١٧ – مشروع قبائسون مصدل

لسنة ١٩٩٥.

العام لسنة ١٩٩٥.

لسنة ١٩٩٥.

التموينية.

الإرىنية.

بالحريات العامة.

لقانون السير لسنة ١٩٩٥،

الإنسان لسنة ١٩٩٥.

١٨ - مشروع قبائسون الاتحاد

١٩ - مشروع قائبون الكهربياء

٢٠ - مشروع البائسون معمل

٢١ -- مشروع قانون الاتصالات

٢٢ - مشروع قانون مسركن

٢٣ – الاقتراح المتعلق بتعسيل

٧٤ – بحث الاسعار والسياسة

٢٥ – بحث القضاحا المتعلقة

٢٦ - بحث موضوع الملكية

٢٧ – بحث الاسئلة والاقتراحات

وجاءت الارادة الملكية للسنامية

شاملة لرغبة السادة النواب في بحث

الموضوعات التي طالبوا بأن تشعلها

الزرادة الملكبة الساميسة وبين رغبسة

الحكومة ﴿ اقرار العديد مِنْ القوانينِ

التي تتطلبها مرحلة ما بعد السلام

اضاًفة الى أقرار القولنين المؤجلة من

الدورات السابقية حتى أن بعض

القوانين مؤجل منبذ عهد المجلس

ولسوحظ ان الإرادة الملكيسة

اشتملت عزر مناقشة مشاريع قوائين

كثبرة اضاقية الى موضوعيات لخرى

يرغية المقدمة من السادة النواب.

الحرية والسيفة راطية وحقوق

النظام الداخلي لجّلس النواب.

العسام للمرزارعين الارتنيين لسنسة

٥/١/ قانون مؤقت رقم (٣٠) لسنــةُ ١٩٧٨ قــانــون الضعان

مشروع قانون العمل.

٩ - مشروع قسانسون نقسابسة ١٠ - مشروع قانون المقباطعة الاقتصادية وحقلس التعامل مع

سيبحثها المجلس خلال الدورة الاستنسائية التي من المتوقع لن لا يتجاوز عمرها الثلاثة اشهر ۱۵ – مشروع قسانسون معسدل

١/١/ قسانسون مسؤقت رهم (٢) ب/ قبائسون ميؤقت رقم (٣٣)

لسنة ١٩٧٧ قيانون معدل لقيانون

العبو لسنة ١٩٩٥. غجلس النواب لسنة ١٩٩٥.

وستطلب الحكومة من المجلس اعطأء صفة الإستعجال لعند من القبوانين وخسامسة القسوانين لقانسون الضريبة العسامة على

الشخصية الاحوال الشخصية لسنة ١٩٧٦ القانون المدني

الضمان الإجتماعي ٦/ مشروع قائسون الكسب غير

اطرق على الباب

1/4/ 1940 من لجل السرار الاسور لسنة ١٩٧٩ قانون رخص المن

٣/١ قسانسون مسؤهت رقم (٦١) لسنسة ١٩٧٦ قسانسون الاحسوال

لقانون سلطة المياه لسنة 1990. البخل لسنة ١٩٩٥. نتيجة التعمايل فاثها ستكون

لمسالح السوحسنات ولكن الجليل

يتطلع هو الاخر لبكل الدرع للشعال

لَنُسَنَّةَ النَّالِثَةَ عَلَى لِلنَّـولِيُّ بِعِدُ أَنْ

سيقته الرمشا والحسين لربت ولكي

سترم الاخضر من قـرضـــة الظفـر

ن البيزان نجد ان الحنر بما بعث

أترات طويلة تبل أن تظهر أغبادرات

يسبب التراجع الملصوفا في اسلوب

الجلبل اللذي يميل للشق ألحشاعي

الكِثْسُرَ مِنَ الْهُجُنُومِي حَيْثُ بِتَرَاجِعٌ ضَرَار وِمُنَالَدُ المُشَائِحُ النوسط في

محاولة لمنع تقدم التوحدات وهذا يشكل جدارا دفاعيا! بالتفاهم مع

الحقام بقرض الرقابية الصارعية

وابعبآد الكسرات وتنظيف النطقية

دون تاخير في الـوقـت الـذي يحسن

فينة الحنَّفيُّ التَّعْطينة في مُسْرِّمُناه

والتصدي للكرات الباغثة او بعيدة

المدى وتبقى خطيسورة الجليس

محصورة بتحركات لبراهيم عب

الهادي لـوحسنه بين خط السنفناع

الوحداتي واحيانا يتم الاستفادة من

وسط الوحيات سيبالغ في التقدم اللاستفيادة من الكرات المكلفة في

حلواني

تقدم الدرع

والجوائز

الإتحاد الدولي للعراق مجننا تنظيم

مباريات ودية في بغداد وحسما على

ان يتممل كل فيسيريق ضيف

العراقيَّة -الايرانية من 1980 ألَّي

١٩٨٨ منع الاتحاد الدولي اقامة اي

مبساراة علَّى اراضى السدولَّتَينَ ثم رفعً

هندًا الحظر في كأنون الاول ١٩٨٨

وأنبأل ثلك خصصالال الحرب

فسوزي عثمان ويتكال خماسي

ولو وضعنا الحسابات الأثية

بِاللَّفِ للمرة الرابعة.

□برعاية الامير

بسرعيليسة الامير عبيد لللبه بن المسين، رئيس لتحاد الكرة تجري ﴿ الساعـة الرابعـة، من بعد الظهر وعل ملعب البتراء المياراة الخسامية لبطولة السورع الكروية والتي تجمع بين فريقي الوحدات والجليل وسيعسار بعد ختبام اللقباء ال

والميعاليات التقميرية التنميية

اللوسم الكروي الحالي ٥٩ هو الأقرب اتحاد الكسرة انهى يسوم أمس كافئة للترتبيسات والتحضيرات الإدارية والغنية لضمان نجاح قمة





كالجليل

فَأَنْمَا مِنْ بِيرُوتَ. وَنَلِكُ بِهِدَ زَيَّارَةَ نصبرة للعاصمة اللبنيانية استقرات للاثة اماء." وقد ألتقي السيد خليفات برئيس الانجابين العبربي واللبناني للرقع الاتفال السبد ملبح عليوان حيث وجه

رئُيس الاتحاد العربي رَعْبتهُ في تَلبِيةً

نتائج اليوم الخامس لبطولة التنس الارضي جبآنت نتسائح آلبوم الخاة

الحسين اربد ونادي

العقبة ـ ابراهيم الغرايه السوم وعل لرض المجمع الريساني ل معيشة العلبة قريق شادي الحسي لربدَ مع ناديُ الخليسَّةِ فِي مِبْاراة وبيَّة ضعن استعسادات نسادي الحسين فِي معسكرد النسريبي في مدينة العلية. وقند اعدت ادارة نبادي الخليج كافية

المجتمع الرياضي

درزق لاعب المنتخب السوطني السبابق في الكبرة الطبائرة لعدد المصري بمتولبود اسماه امير جعلبه الله من ابناء السلامة.

ــــلحتقل لإعب نسادي العسودة سعده اهدته زوجته مولودهما الاول

حسن جعله الله من ابناء السلامة.

الدرع الكروية والمتوقع أن تعظى الوحدات في حالة تعادله مع الجليل بالاقبال الجعاهدي المعير خناصة حيث سيلسلم السدرع المستم من جمهور الاخضر الذي بسات ينتظر شركسة حلسوائي الصنباعيا

لنلك كونه يتقدم نقطة عن منافسه السر فيوزه على الجزييرة في الجواسة الثلاثية عكس المليل اللذي تعادل

لحظلة الاحتفال بساول نقب خسلال





بعد زيارة قصيرة لبيروت خليفات يعود الى عمان



عباد لل عمان السيب عباطف فليفسات عفسسو مجلس لدارة اتحاد رفع الانقسال رئيس أللجشة الفنيسة

البه الدعبوة لمضور حفل افتشاح صنالته ريباضية زالصحية والقوة) النابعية للركز البانودة ليرقع الاثقال وتَلَكُ خَـــــُلالُ ابُ الْتَقْبِلِ فِي مُتَعَلَقَـــة السلاودة جشوب عمان، تعيث اسدى

وقد اطلع السيب خليفيات عا تَجِبِيزًاتَ مَسَأَلَةُ (الْمَنْسَةُ وَالْقُومُ) فِيُّ بيروت، حيث تتجسه النينة لانشسأه فسألية للسادورة جسب المواصفيات السدولية المعتمسدة من قبل الاتحاد

لبط ولة فشدق كرآون للننس الارشي

على النحو التالى: فوز آحمد ماهس على هيو وجيروم عل كتأيد حبول وحازم عنس على د حتَّا قعـوار وكريكـوري على مـروان

الخليج وديا بالكرة

الترتنسات لانجاح هذا اللقاء الذي يتوقع ان يجد اقبالا جماهيريا عبيرا.

ــ عــاد للبــلاد في زيــارة لــلاهل والاقارب من كولومبيا أمين سر نادي العودة النسابق ابراهيم خليل الذي تابع منـد وصوله مباريـات فريقه (بطولة كأس الأردن لفلا وسهلا.

السلبق بكرة القندم وليد لبو الهيجاء بقبوم ضيف جديد لاسرته.. مبروك ـ الـلاعب السابق بقريق الكرة العلاثرة ﴿ شادي العودة منوسى ابو

أ خشبية كبيرة بصورة انبلة. هافيلانج يزور العراق على متن طائرة امير قطر

زوریخ _ (سویسرا) _اف ب سلجاز المكتب التنايذي للاتحاد الْدُولِي لُكَرَّةَ الصَّيْمَ الاربِعَاءُ ٱلمَاشِي فِي ريسوريخ لقطسر والاربن اللعب في

العراق أذا ما رغب كل منهما في ذلك

جـواو هافيــلائح ۾ مؤتمر صحــانيَّ

عقيه في المناسبة أن على قطر والارين

توجيه رسالة ألى الاتحاد التولي

يشيران فيها لل انهما يتحمسان

مُسؤُولُينَةُ السَّقِرِ الى العَراق، وذكر

مافيسلانج ان على المنتخبين القطري

والاربئي التبوجله بسرا أأن العبراق

يسبب المغلى الجوي المغروض على

العراق في 27 و 27 أب المقبل على متن

على هسامش اجتماعسات المكتب

التَّنْفِيدَى للأتحاد الندوي وفعا من

الاتحاد العراقي لكرة للقندم برئاسة

نائب رئيس الاتحاد حسين سعيت

وهبو لحيد لبيرز الهدافين في تساريخ

الكرة الصربية سنابقنا وشنارك 💽

كوريا واليابان ترغبان باستضافتها

لفيفا يقدم موعد اعلان الدولة

لمنظمسة لمونسديسال القسدم ٢٠٠٢

ألاربعسساء انه يعتزم الاسراع بلجراءات لختيار مستضيف نهاذيات كأس المسلام عام ٢٠٠٢ التي لم تتقدم سوى اليسابسان وكوريسا الجنوبيية بطلب

رُورِيخ /رويتر/ قبال الاتحاد المنولي لكرة القسدم /فيفا/ يوم

وقال خواو هافيلائج رئيس الفيفا في مؤتمر صحفي لا يوجد الاطلبان فقط في الوقت الحالي ومن ثم فنحن نريد لن نحاول اتخاذ هذا القرار بأسرع ما

وأضاف أن القرار النهائي المقرر اتخاذه في تموز ١٩٩٦ قد يتخذ في بداية

وقالت مصادر كرة القدم ان الفيف يتوق الى تنسيق لجراءات اختيار

وعارض مسؤولو كبرة القدم الاسيويون تقديم موعد لعبلان قرار الدولة

وقال مسؤولو الغيف ان لجنة تأتيش تأبعة للفيفا ستكون مستعدة

وقد لتخذ اللجنة التنفينية النابعة للفيفا قرار تنظيم البطولة في بداية

لبيده عملها بتظه الاستادات والمنشات في الحولتين بنهاية سبتمير ليلول

النولة المنظمة لان اليابان وكوريا الجنوبية وهما دولتان ناشئتان في مجال

كرة القدم تقومان بحملة قوية من لجل استَّصَافَة النهائيات •

المنظمة قلالين انه ينبغي لحترام الجدول لأزمني لاذي حدده القيفاء

الطائرة الخاصة بامير دولة قطر.

وكشف منافيلانج اشه سيزور

والتلى ماليلانج فرزيوريج

العراق.

واوضح رثيس الاتحاد السنوق

﴿ تَصَافِياتُ مُورِةُ لِتُلائِنًا الْوَلْمِيَّةُ.

🗨 حسين سعيد

مونسبيال ۱۹۸۲ في المكسيك. وفي الشهر اللقي خلال بطولة العبالم للشباب فالسوحة التقي هافيلانج وفسنا من الاتحاد العسراقي ايضسا برئاسة حسين سعيد

معيمها تم التوصل لل وقيف لاطلاق النار بينهما في اب من العام ثلته. الأردن يعقب على القرار

مصدر مســؤول باتحاد الكـرة الاردني عقب على قرار القيقــا بالسماح لنتخبنا الأولمبي بماللمب في المراق الشَّقيقُ حيثُ اضَّافٌ بانه لا مانع منَّ اللعبُ هناكُ وأنَّهُ مُتَقَائِلُ بِتَحَقِيقَ نَتَائِجَ طَيبَةً لَ حَالِمَةَ اسْتَعَنَادُ مَنْتُحْبِنَا الإوليمي بشكل جيد. كما ان هـنه الخطوّة تعبر عن عمق العلاقة الاخـوية التي تربط القطرين الشقيقين.

الكرة واسم الشركة الناعمة (حلواني شيبس) وتم تثبيته على قاعدة أ اتصالات بين فنلندا ومدرب العاب

• عبد الرزاق الحلولتي

دعما منها للحركة الرياضية فقد قدمت شركة حلىواني الصناعية

م مملئلة بعنيسرها العسام السيد عبيد البرزاق المحلواني ترع هذا العسآم

والميداليات الذهبية والفضية للفريق الاول والثاني. ويحمل الدرع مجسمات كروية واسماء الفرق الفلازة وشعار اتحاد

(الفيفا) اجاز للاردن وقطر اللعب في العراق بتصفيات اللائتا ... والاردن يرحب القوى الكيني هلسينكي /رويتر/ ا ومنع الاتحاد الدوي العراق من اقامة أي مباريسات دولية على لرضه بعد النَّدُولُ العراقي للكُويت في ا القلندي لإنعاب القوي للهواة أ ُ ۱۹۹ لكنه وَآفَقَ عَلَى خُوضَ آلْعَراقُ تصفيلت كاس العِسالم ۱۹۹۶ جَارِج] يبوم الأربعباء أنَّ الاتحاد اتَصَلُ] ا بُالْدُرِبُ الكِينِيُّ الْمُصَالِ صَالِكُ ا و حَوْسَدِي لَلْتُلْرِيبُ الْمُتَحَدِّ الْمُعَالَّمُ ون حسزيستران ١٩٩٣ اجـ

الا لنه لم يتم ابرام اي اتفاق الى وكانت المتحسنة تعلق على ل تصريحات لنق بها ليلكا كانسرفاً أ ، زیس الاتحال بشان کے] النثي اليل من منصب معرباً [

ر لنتخب كينيا ﴿ وقت سلبق من إ الشهر الجاري لانتقاده الطريقة التى تعلر بها شيؤون العباب القوى في كينيا ، ـــالــت لم تيرم اي

أ الفاقيات في اي اتجاه • أن ألاتحاد الفتلندي إ إ يخطط لمشروع خاص لتشجيعً إ عدو المسافات للطبويلة الاانه لا إ يزال من غير المؤكد حلى الان ان كأن هذا يتضمن استقيام مدرب من الخارج لم لا •

وزار كوسجي فثلثنا عدة أ أ مرات في العلمين المتصرمين •

وعتسدمسا لم يجد هسنا الخط

الغرصة مواتية لفتح الثغرات التى

المتسوقع لن يلجأ للتراجع لسحب

اكثر منَ لآعب ومن ثم التقدم بسرعة

خلف الكسرات الجانبية ورفعها

بواسطة هشسام وسليبان ال

المجدلاوي ومنع وكسلاهما يعترف

كيف يتصرف اسام بسوابة المرمى

وربما يبولجه الثنبائي صعوبية في

التصويت أو السيطرة لكن مشاركة

اكثر من لاعب في تنفيذ الواهبات

الهجومية ستساعد في ارباك دفاع

الجليل والوصول للعرمى،

تتحصن بـ التفطيــة المتبنّـة، فمنَّ

أبرلاللها لم تكن ليلة عادية. ألد ازاح ابطال بناء الإحسام جانبا ولو بصورة مؤلقة مبور الافشات الخاصة بساقلام دارت ولد وسلفستر ستالوني وفان دامه ولمع بدلا منها المشسات كساميرات للتلفسريسون ومصوري الصحافة لللابطال الذين جلسوا مكانهم باقتدار وتربعوا على عسدارة السرح وهم يستعرضور تناسق لجسامهم وعضلاتهم القوية والمقطعة والتي اكتست بسالسون البرونسزي فرادهسا جمالا ويهروا الجمهور العريض الذي لحنشد الشابعثهم والسنّن طرزة حضور الجنس اللطيف، فكانت بحق ليلة من لياتي بناء الاجســام التي س تاريخها كرمار على الطفرة وتقطلة

. اللحنة الاعلامية:

_ليلة الاربعاء الماضي في سينما

بطولة الاستقلال لبناء الاحسام

المستوى مطمئن ويبش بنتائج طيبة في البطولة العربية

• جانب من النتويج

وهسدا وانخفض الى المستسوى

الطبيعي في وزني (٧٠، ٧٠) اللذين

تعبسا آئى البطلين لبسسراهيم سرور

ومنير العبادي. وعبادت الإنسارة لتشب وترتفع السخوشة في ورْن

(٨٠) الذي شهد مشاركة واسعة في التصفيات وخطف البطل الانيق

محمد عوض الذي عباد قبل ايام بعد

انتهام أمتصاناته الجامعية في

لوكرانيا فقدم عرضا واجبه ببه

الجمهور بجسراة وتفتن في اظهار

ـــون وزن (۹۰) لمتــ

المنافسة من جديد بين الابطال

العمالقة الثيلانة بسلال أبو راجبوح

لتقارب ولرتفاع مستواهم، ولا الري

السبب الذي حشد كل هؤلاء النحوم

في وقيلم واحده وكسان الطَّهور أولًا

على خشبة المسرح لابوراجوح الذي

لحتل المركئ الثلاث اللذي أمتعض

الليلاً ثم غالب ذلك بابتسامة وارتفع

غوق النتيجسة واندفع بروح عسالية

تبعبه عماد عطيبة مسلحب المركيل

الثاني الذي اطرب الجمهور يعرضه

الشجى وختمه احمد السمافين بطل

هنأ ألوزن صلحب الكلسافية

الانفياس وتعليت الاراء ووجهات النظر بانتظار نتيجية الحسم بين

البطلين المتكافئين عبسالله ليسو كف

ــوني وزن+۴۰ انحبست

العضلية.

وعماد عطيسة ولحمد المنعب

مواطن القوة في جسمه.

العسودات والكعميسد السركن سلمان

المعايطة وصالح العساف والزمير محمد المعيدي وتم تسليم الفازيز

سالمراكر الثالثة الاول الكؤوم

الخاصنة بهم وتسليم للسطيير

للبقيسة وقنتم راعي الحقل بروغة

. النتائج الفنية

حسامت الماليج البطولة المثن

ـ وزن ١٠٠٠. ناصر الصوالتي

___ورن|۷۰کفم...اسراد

وزن ۲۵کشم...بنر

وزن ۲۰کقم...لص

تصرالله محموده أيناد كتعان فتير

سرور، جهساد الـزرو، على قنزَّنَ توقَـان المساعيد، مصطى موبلج

وليد الجراد حاتم ابراهيم لوي

عمر قسيم، بسلم سعد، زكريا أريق

السماقين، عماد عطية، بالإرابو

عبدالله أبو كف، خليل ندج أدد

عبـــداللطيف، أيــاسم على، يعلبور

ادار لقاءات البطولة:

محمـود عقيل، عمــر المجالةٍ تعد الكيلاني، خالد أمـوزي، لحبطار،

سامية ببرقياري لحمد قيان

حسني الجلاد، أحمد عقيلة مانور عالان، ولمز شايز، زياد النجري احتد لبنو الخالج، استاكا الم

سلمان بهجت. مُحمد زيدانُ عادُّ

ستميل التاكع

المكانية نعام

سمان إوخـــوليت ال

انجلترا ، فقد مهد كالنسمان العراق

واعتقد انه اذا انتهم خوايدة

تشيلسي قسـوف يكـون اللأه ألفا لصالحهم

•خوليت

-حكام البطولة

حسن حمولته محمد الوارن

_وزن+۰ كفم... ايار نصر

زياد السعدي أنبيل محمد

راجوح، حسن العناني.

_وڙڻ -آبکقم... محمد عوش

يزيد، منير حعليد، خالد السيد

تنكارية للاتجاد.

على الشكل التوالي:

محمد الزغلي.

الانطلاق نحو المجد. ...ولعل الشافسة القبوية والحامية ولحتشاد الكم الهائل من الإيطال أدرقع وتبرة حمى التنافس على طول جبهة البطولة لكل الاوزان بأركسة بحدث صعب على الق المراقبين التكهن بساليطل الفساطر ولحيلت هذه المهمة الى الحكام للثين يحسبون بانق العايير ويوازنون بين الإبطال بميزان حساس أخذين في الاعتبار مختلف النقاط الفنية بنقة لفرز الإبطال للنين سيمثلونا في فعظيات البطواسة العربية والتى لم يبخل الاتحاد باعدادهم الأعداد السليم وتبوغير كل مقوميات الفحاح لهم ماديا ومعنوبيا وناسيا أجسام المستوى مطعئنا ويبشر بتحليق نتائج طيبة تليق بسمعة الاردن في

مذه اللعبة _الليطولـة اللي جـاءت وفق تنظيم دقيق وترتيبات اليقة رعاها ــد حسن بــــداد رجل الأعمال المعروف وحضور السادة عبنالمت ابسو طسوق رئيس اتحاد اللعب والعميد البركن سلمان المسايطة رَبُيسَ اتحاد الكَسرة الطبائرة ود محمد سعيد حمدان رئيس الاثحاد القلسطيني وصالح العساف رئيس اتحاد اصنقاء اللعبة واسرة أتحاد بناء الإجسسام والعسديب من ألشخصيات الرسعية والرياضية

والإعلامية. ـ بركان العضلات

دبارومياره المستوى الفنى أأفز منذ البدلية وسجىل لرتفاعا وأضحا في ورْن = ٦٥ و الذي خطفه بلا منازع ألبطل ناصر الصوفاني الذي لثبت تضوضا واضحسا وطفرة ف تكبامل اعداده وتناسق عضالاته وتنق كثة ان يشلفس بما تم انجسازه خسلال

وليساد محمسود اللسنين لم يفصل بينهما سوى خيط رابيع أ المقاضلة القنينة، حسمية اياد محمود اللذي تسريع على بطنولة النوزن الملتنوخ والذي يعتبر بطل الابطال لشهرته وضحّامته العضلية.

الواسقة ومشاركاته الدائمة - تتويج الابطال <u>. وجسي تتبويسج الإبط</u>ال علاي

ختنام كل ورن تعين شنارك ن

المراسم راعي الحفل ورخيس الاتحاد تدريب المكثف، لكن المستوى عاد وثنائينه العقيد للبركن محسود

بدعوة من نادي حيل الريتون المقدس رة يحدد مـوعـد زيــارتـه للضف

حند نادى الجزيرة القترة من ٢٠ الجاري ولغاي الثانى من الشهر المقبل موعدا لزيارته الى الضعَّة الغربية العالي من بسهر المبنى موسط الريت و المقسي لا بسراء وغيرة بدعوة من شادي جبل السريت و المقسي لا بسراء مباريك وديت بكرة القدم، نكر ذلك السراءيل غيازي القصاص امين السر المساعد والشاطق الإعلامي لنادي

مبريين وأفساف بأن الجزيرة سيلعب لربع مبـــاريات وديــة هناك ولمـــدة في غرّة وستعلــن تشكيلة بعثــة الجزيرة في

بحر الاسبوع الجارى. وشاطب ثسادي الجزيرة امس اتحاد كسرة القدم للحصُّول على موافقته على السَّفْس تمهيدا للشروع باجراء الترتيبات المتصلة بالسفر.

● قريق الجزيرة

اكد انضمامه الى تشيلسي

لريتسه، والإن اتطلع للي المجيء لندن /رويتر/ اكد النجم انجلترا ولعب كرة القدم هناك واضسأف لن لحسد السدواقع

ومن المنتظير ان تكليف ميذه الخطوة تشيلس درا مليون جنيه استرليني /٤ر٢ مليـــون دولار/ وان يحصىل خــــوليت على دخــل

لَ ليطاليها حيث فسرت بكل شيء وبالطبع نحن مسرورون لضمته

للهولندي رود خسوليت امس الاول توقيعه عقدا مدته عامان مع فريق تشيلس السذي يلعب في السدوري المتسارُ الانجليسُ يُ لكسرَهُ القَّدِم فِي عمليسة التقسال حسرة من تسادي ساميدوريا الإيطالي•

اسبوعي يبلغ حوالي ١٥ الفُّ جنب استرليني /٢٤ الك دولار/ ١ وقيال خوليت /٢٢ عياميا/ بالهاتف من ليطاليا قدم أي تشيلمي فرصة تحد جديد بعد ثمآن سثوات

•مارابوتا

خسر محاولة ضم بول جاسكوين ً لكنَّ كولين هاتشينسون المبير الاداري لتشيلسي قال أن خَــوليت كان بنائما الحيار الاول لعني جلين

الرئيسية لانضماميه الى النادي هي من تركيساً والمانيا وفرنساً وهولندا موافقة جلين هويل مدرب تشيلسي وحتى لمريكاه على ان يشركبه في مسركسر الظهير وينهي خوليت لمائى سنوات الأشلش وهدو المركز السذي بعا فيسة في الندوري الإيطالي عشيماً يخوص حياته الكروية في دولتنا قبل أن أخبر مبارياته مع سامبنوريا يتصول اله هداف ويحرز ١٦ هـ دفا الايطالي يوم الاحد المقيل، لَبِلادِهُ فِي ٦٣ مِبَارَاةً تُولَيْـةً • وحرك هويل الصفقة المبعشة عثيما كان ف ايطاليا الاسبوع الماضي بعدان

شخصية مغرية • وسيعوض ومسول خوليت الى

وأن يكلف تسوقيع خسوليت تشيلسي شيئا لذ ان عَلَـدُه انتهى مُع سامبدوریا بیـد ان اللاعب الذی فاز مرتين ببطولة اوروبا لللاندية لبطال الندوري مع ميلانسو الإيطالي

وتابع كان يستطيع الذهاب لل

اي مكان في العبالم لذ تلقى عبروضا

حـــر في التفـــاوض على شروط

عن خبيـــة الإمّل التي سبيها قرار رحيسل الهداف الاللني يسسورجن توتنهام بعد موس

ويسعى هــودل الى فينه من أجل البقاء في الدوري

وأسال بيفيد بسلات كسابتن منتخب انجلترا وزميل خـــوليت ق سلمب دوريا اعرف أن خوليت كان متأثرا عندما قابل جلين هويل، فقر لعب قدم في الماضي ويحب أفكاره بشأن اللعبة. واضاف منذ عامين

مشجعو بوكا يطالبون بعودته

مارادونا: انتقالي الى سانتموس شبه موكد

بوينس أيرس/رويتر/ قال نجم كرة القدم الارجنتيني بييجيو مارايونيا أنه من شبه المؤكدان ينضم الى نادي سانتوس البرازيلي ليرتسني القبائلية رقم عشرة التي لرتسلها ثلت يسوم بيليبة العظيم، وقال مارليونا /٣٤ عناما/ ونجم منتخب الإرجنتين سابقا

للصحفين لدى عودته من جولة في أوروب تم الاتفاق على كل شيء تقريبا مع سلنتوس وانتقالي هناك مؤكد على نحو خاص واضَّاف مارَّاتُوناً انه تُحدث مع بيليه الذي يفاوض بالنيابة عن سانتوس وان كل ما تبقى امور الله للغاية وتوقيعي باسبوع انه لا يرحب به حتى كمتفرج .

ولا زال مارادونا غاضبا من فريقه السابق بوكا جونيورز لقول الغريق الاسبوع الماض اشه يريد عودة مارادونا بعدما اوضح قبلها وقال مارالونيا لن اتحيث عن بوكا لانه انا كيان لا يريبني حتى ان اللهب الى الملعب • • فعاذا يوسعى أن اقول •

لكن جويليرم و كوبولا منيس اعمال مارانونا رقض أن يعليها مصالحة (أخر لحظة بين ماراتونا ويوكا جونيورز، وقال انطونيو البجيري رئيس بوكا ان وجود مارادوا الاستلد بشكل ضغطاعل القريق بعيدان خسر ٢/ السام الكان ارجنتينوس جونيورز لكن مشعجي بوكا النين يتنكرون مارادونا الرجل النكا الريقهم الى الفور بيطولة الارجنتين عام ١٩٨١ متفوا يلبعه وطالبها

وقال كوبولا للصحفيين الإقال بوكا له /يمكتك ان تبيه والعب/ قان العقد مع البازيل سيمرق وسيتخذ ينجدو الأباد "نباة النهائي ٠٠ كما هو معتاد٠ وأضاف العلاقة بين سيجو ويوكا علاقة رومانسية ان انتاب

لقاء الشوق يتجدد بين الأهل عبر النهر

الازرق يستعسرض في غسزة اليسوم

غرصة ثميتة بعدان سند الكرة برأسه

مرت فوق العارضة ويضيع العنيل

أرصىة كبيرة بعدان سند الكرة وهو

بلخل منطقسة الجزاء سيطىر عليهب

الزرقاء/ ٢

المنشية/ ٢

المعد خلف لاعب المنشيبة تسجيل

الهدف الاول في السنطيقة الاولى بعبد أنَّ

سند كرة قوية في مـرمي الزّرقاء. وكان

هذا الهدف بمثابة الصحوة المبكرة

لغريق الزرقاء حيث اندفعوا بقوة

نحبو مسرمي عمسر سليمان حسارس

المنشية وبدأ حربي مهاجم الزرقاء في

معلسل اهدار القرص بعد ان سند

كرة أسوية بلخُّل منطَّقَـة الجزاء هادت

عَنْ القَّلَامُ وقرصــة اخْـرْى لختـار

لحضان الحارس وهبو على قوهبة

المرمى. وفي السيقيقة الصاشرة سجل

محمد يـوسف كرة راسية مرفوعة من

لبو شندي ليصرر هنف التعادل، وفي

دا ٢٣ سجل وليد حسامد الهدف الثاني

للـزرقاء من كرة لـفتة من خارج

وفي الشوط الثاني تعييز المنشية اكثر من البزرقاء حيث اعتمد البزرقاء على الهجمات المرتسسية بينما كشف

المنشيئة من مجسوسه انتشأتال لاعبسو

وسطنه فارس ثهار ومحمد عويضنة

وعبدالرحيم الكرات بصورة المضل من

الشبوط الاول ولرسلوهنا تحبو لحمد

خلف وموفق تسايف واهدر لحدد خلف

فرهبية انفراد تصيدي اوا عمار حمال خارس الزرقاء وانقذ مرماه أمن فرصة

هدف ومن هجمة سرتدة للنزرقاء

مجهبود فبردي بتصنيسة جباءت على

وفي السرَّفير الإخير من المبساراة

سجل غبسالرحيم مستق المنشية

العودة/ ١

الجويلة/ صفر

دغش في الدقيقة و ٨٠ء عندما تابع كرة

محمد العالم آلتي لرتسنت من القَائم في

المرمى محققها ألهدف الاول والقسور

رغم هيسوط الاداء من الطسرقين في

الشوط الاول بعدان اضساع الأعبيق

العودة كرتين الاولى سننشأ يغش في

العالرضة والشائيسة تسديدة من

ورمى الجويدة بكل قـواه بلتجاه

مرمى العبودة وبدأت تحركات حسين

محمد وجمال الشيخ اكثر خطورة على

مسرمى للعودة الإلنّ مستقمي الصودة

خلدون ودغش ونضال واستامة ومن

خلقهم الحارس فيداء السذى تصدى

لكرة على قب لآن من اصباب الرمي.

وللمحافظة على هدف التقدم لجا لإعبو

وُسط العودة البشيتي والعالم ورَّهُيِّ الى الحُلف للعسائية فيقى الساكث

والسلموري بانتظار الكراث المرتدة.

الشيخ أن يسجل في مرمي قداء لكف

خَات راس/ ۲

مئذ العقيقة آلاولى سند متصور

البيايضة ثجم ذات راس تسديدة

قوية صدها حــلُوس العُربِي باعجُوبة وبعدها واصل ذات راس ضغطه هلي

الدائيلة «٢٥ ، ليسجل البيايضة هدف

ثات راس الاول من تمريسة عرضية

من بسلال البطوش، وأنقسدُ الهلول

حارس مبرمی ڈات راس مرمام عشدما

تصدى باعجوبة لهجمة مرتدة من

ساهر العجاوي لاعب العربىء بعنها

مسالَّ أناء القسر بقين تل للهدوء وبقي

لينتهى الشوط الأول بتقدم ذات راس

بهدف مقابل لاشيء. وفي للشوط الشاني بدا ذات راس

ضغطته ومجملته لتكمسر عن عدة

غريات ركنسة استثمر احدها مسالم

الرواشنة ولحرز الهدف الشنني لنات

وبعنفا ينقيقة ولحنة سجل

لبراهيم البطوش بالخطاق مرماه

ليكون الهدف الاول للعربي، وبعيها

صافط العربي ونشط من وسطه لكن

اضباع لاعبوه راكسز والعلاونسة

والعجاوي عندة فرص وانقرد بعنها

السابضة من تعريرة نكية لـــمحمد

البرواشدة ليضرجها زياد حارس

اضاع بهجت هريزات هدف التعريز

لفريقه عندما سند للكارة على مرتين

وفي التعلقية و٢١٠ من المساواة

العربي ال ركسة.

حابث عن القائم بقليل

اللعسب متحصرا في وسسط الملعب

العربي/ ١ الكرك–صالح القراية

تباطآ في التهديف.

وفي السرفير الأخير كسلاجمال

للساكت أرتبت من القائم.

هذا الهدف الهب حماس الجويدة

بهدف يتيم سجلته البلاعب ص

بناغت المسودة نظيره الجويدة

يمين عمر سليمان حارس المنشية.

منطأته المزاء

مثذ بناية المبارآة اقتنص اللاعب

الزرقاء – نعمان عيد

مسمار حارس القحيص.



جناحية على قمة بطولة الدرجة الاولى لكرة آلقتم وحيدا ليرقع رصيده لل (١٢) نقطة بعد أن تغلب على ضيف أتحاذ البرملسا بهدفين مقطبل لا شيء سجلهما مناصفة على مجلر الشوطين. ل خنام مباريسات الاسبوع الرابع التي تعمت عل ملعب البتراء.

وقبلها كان البرموك يرتوي حتى النهائية من عين كارم عندما ألحق به خسارة موجعة وصلت الى سبعة اهداف مقابس هنفين والشبوط الاول

وفي الوقت الـذي كان قيـه شيئب الحسينُّ يتمضَّر في الْبِترَاءِ كِــَـَانُ مَلَكَـاً يعرفُلُ الْحُرمُلُ بِالْتَعَـادُلُ ١/١ ومثله أعلٌ ثَلَتَ رأسَ السَّدِي اعسَاد العسَّربي خـــاسرا ١ /٢، أيما واصل العـــودة مطاردته ولجناز الجويدة بهدف ثمين ــد أن الفهيص نهض مجددا على أكتاف القوقسازي وغلبه بهدفين مقلبل هدف ولحند لكن جارة الزُرقياء عوض ثلك بعُـد ان قالَ عَلَى ٱلمَنشَيَّةَ وَيَطلُوعُ الروح، وبثلالة تعناف مقابل هنفانٍ. ولهُيرا قلد عاد الجيل من اربد وقد

العرضيّة ووضعها بهدوء في مرمى عين كسارم في السزقير الاخير معلنسا عنَّ لخُنْتَام الْمُهرِّجِانَ بِالْهِدِفِ السابعِ.

لو لحسن لاعبو الحسين استثمار

شبياب الحسين بيدأ مبادنا وتكل للكرات بأكبر عبدد من اللمسات وصولا (٢٠) ليرتقع ليقساع لللعب وتسوالت

تقرفه من أغيمرة لكث لعب الكرة

في ختام مباريات الاسبوع الرابع من كرة الاولى

من تقشال محاولات الكرمــل الهجومية

المستمرة ولتيحت لمسام طبه عيسى

فرصة ثميشة من تمريرة ابـو حديــد

تصنى لها متير حارس ملكا باقتدار

قبل أن يستبدل ويحل مكانه محمود

سليمان ليزيد من غالبية هجوم

الكسرمل وتمكن من التنساس هسبة

التعادل بمتابعة ركنية لكرة البقيعي المساقطسة خلف المنقمين اودعهسا

وضعق دفساع الكرمل الخنساق على

وأصل ملكا تقس لسلويه بالشوط

الشرايعة الذي بقي وحيدنا في ملامة ملكسنا واللي سهلت مهمتهم اصرار وسطه على ارسال الكرات الإمامية غير

للثاني بعدان اظهر تحسننا ملموسا

على أَذَالُهُ جِراءً التَّعْنِيلاتَ النِّي لَجَرَاهَا

منريه السكران بصقوفه الذي اشقى

فاعلية على هجبومه والتي شتت تأكم

مناأعي الكرمل وبالت هجمائيه عا

آلتها مصدر ازعاج لهم ولحتساجت لل

المسلة الاخيرة. واستعسان الكرمل بخيرة مهلجمه سليمان فايسز بعيد ان

أتضبح عندم فاعلينة خعله الآصامي فآ

وغبث اللبه ومصطلى ومحمد غالب

وَمَنْ خَلَقُهُمَ الْحَارِسِ مَنْبُرِ الذِّي تَصَدَى

لتسبيبة لبو حسيد ثم عالج يحضور

انقراد سليمان ولتقنذ مرمناه من هدف

مؤكد ليمنح زملاءه ثقة أكبر في التوعل

للمواقع الأمامية فسند الشرأيعة كرة

بلعضَّان الحارس ليخرج بالبطاقة الحمراء قبل النهاية بعشرة نقائق من

المباراة التي بايت نتيجتها دون

القحيص/ ٢

القوقاري/ ١

جانت بداية المساراة متكافلة ب

الطرفين الإ أن القميص كان الإفضل في

الشوط الاول حيث آمتد العبادي ووعد

صبويص وخضر مبارك تحبو سرمى

القوقاري وعمل افتراده على نكل الكرات

القصيرة والعرضية ولعبّ وعد في خط

وسط تأساعية شليقه عيلاء في بناء

الهجمات حيث يتجــــــ الفحيّـص في افتتاح التسويـل لصالحه في الـحقيقة

١٦ مَنْ الشَّوْط عَنْدَمَا بَحْلُ عَلَاءَ

مسويص من البسار ولعب كسرة

عرضينة لمنام الأرمى يضعها خضر

هذا الهدف المبكر جصل القوقازي

مِبارِك بِـراسه فِي الضَّبَّاتُ هــيفُ التَّقْمَ

بنشط الا ان هجماته كسانت تتُحطُّ

أمام منطقة جبزاء القحيص حيث كان

يتقصها اللمسنة الإشيرة. وهنر عبلاء

مسويص وخضر مبسارك فسرصتين

للقوقيازي لأر عبراتة مهياجمه نايف

يتصدى لها رائد داؤود ويسندها ترتد

متبرة من الطرقين أضاع شبلاله فرصا

كثيرة حيث بخل القوقياري للشبوط

فتحسرك العسنيل والضمسري وراثه

بحيوية اكبر ومأمس القميص في

منتصف ملعبه آلا ان النهايات كانت

سلبية ومن هجمة مسرتنة يبدخل

لبراهيم وليد من اليمين ويمرر كرة

عرضينة قابلها خضر مبارى وسننحا

في سقف الشبكة هدف التعريرُ وثلك في

ستقيقسة ٦٣ من المساراة. ويشجح

القوقارِّي بتقليص النتيجــة ف الدقيقة

٧١ عشيما بخل رائد بلاود بالكرة

لوصده ويكسر مصيدة التسلل ويضع

لكسرة من فسوق مسمار الهدف الاول

لحسرار التصادل حيث اضاع ليهاب

وحاول القوقاري بعدهذا الهدف

عليه

والأوا

11

التانى وهنو يريد تعنيل الثليم

من عارضة مسمار الله خارج الملعب

ويمتسب الحكم ضريحة جسزاه

لحداث الشوط الثماني جماعت

تمييار جتى النهاية والمرازي والتراويان

المفرق -- عليل العرقان

مولجهة رجولة مدافعي ملكا صأ

الشباك بالدانيةة ٢٨.

شباب الحسين يتخطى الاتحاد ويتربع على القمة والعودة يتبعه بهمة



كرة الكثوت تصطيم بعارضة نصلر

الزرقاء يقهر المنشية وملكا يعرقل تقدم الكرمل

عسادل ويشسار وسليم لأزعجسوا

العصفور وعواد وجميل الذين غامروا

بالإشدقاع لللامام للاستنان فأضحت

آلىزيبانة العبدينة تبرهق للشقران

ووهنقى واسراهيم فسأستقل اللحباء

الكرة آلتي تهانت امساميه ولرسلها زاحقة في المبي للزاوية اليسري لرمي

مسن تصار معلناً عن الهدف الثاني

الصريح / ٢

المرتدة بعدآن عُمَـد الَّى تمتين خُطوطه

الخلفية وابسدى سيبزار والنجسار

حشورا طَيبا في ابعتاد الكرات عن

مرمى جمالً، وأنَّدُ اتُمرت هجماتُــه عنَّ

هدف آلسبق الذي احرزه مهلجمه ثلثر

ابسو شعيرة انشط لأعبي القسريق فأ

الْـنَّالِيَّةَ ٢٠ من الْمِـلراة بعد لن كَـلرُ

وحيدا بالاسام دون استناد فاالصت

فَاعْلَيْتُهُ فِي التَّهْدِيْثُ، فَكَانَتَ الْفُرْصَةُ

سائصة امام للصريح السذي لم يتثلر

بِـالهِدِفَ الــَذِّي مِنْيُ بِـُهِ مِـرِّمــاهُ لَتَمُنَّ العديد من الهجمات التــي تركزت على

انطلأقات الشباب بتحركاته اأواعيأ

والعمارين مسلمب المهارات واللم

الخطورة معظيم الوقت وساهيم تقدم

لاق وَالْجَرُورَ وَالْخُرُكَ وَالْخُرُكُ وَيْ لَكُمَتُكُ وَيْ

تقميل جبهت الهجومية والتي ادى

فيها الخيابات جهدا سخينا في فسناد

المسلحمين حتى تمكن العمارين من

اصطياد مرمى البيل يهدف التعادل

من كرة حبائرة انكشف على البرها

اللرمى أمامته فاستبار ومستدها ملثت

شبّاك جمال هارس الْجيل في الدانيقة

١٤ وإن بضع دقيات كيان النيابيات

يستكمر تمريرة الشيلب العرضية

ومسكنها الشباك محدف الترجيح

للمبريح قبل أن يلفظ الشوط لتفاسه

بالشوط التبائي بالجائب الهجومي

نفع بسلمريح للتقوالع أل مواقعه

الخلفية معظم فترات الشبوط جبراء

الكثافة العديدة التي مسارسها الجيل

بتقسدم راسم وربحني للمسواقع

ألهت ومينة فتصرض منزمى العنزام

للحمسان وبدت خطبورة التسديدات

البعيدة تعلهر باقدام لحمد وشامل

ومع أن الصريح هبط أيقساعيه كلم

بضروج السنيمابيات وتسراجع ادأه

الطرقباوي وتضنيت البرقبابية على

الشياب والعماريين استثمرها هجوم

للجيل جيدا بتكثيف اندفاعاته والثى

وجد فيها المساري والشهابات ولال

صعوبة ﴿ اللَّافَهَا وَالدِّي تَـوجها

المصاروة ببادراكيه هيثق التصادل

ملكاء

الكرمل / 1

الدوحيدة التي لتيحست امام مهساجمة

منصور شرايعة بعدان تركته تمريرة

المقعادي ينقرد بالرمي ويسجل على

يسلر الحارس وصفى في الدَّاقِقَة ٢٧ هدف السبق الذي تـرك الكرمل يسعى

جناهمنا للتعوييض فيرز ابو حنيية

والبقيعي ومروان سليمان في تفلية

ليو سرية ونزل كلبي الهجوم بالكرات

والتي تسركرت في معظمها على ميمرة

ملكا وللني بالغ الكرمل باشقالها عن

طريق مروان وابسو مريسة لكن دون

جنوی بعد ان لجا مسافعو ملکیا

لأرقابة لللصيلة والانقضاض المباشر

على اللاعب المستحوذ على الكرة مكنهم

غوز

القريق

شباب للحسين

الصريح

الزرقاء

الكرمل

العرموك

للنشية

ذاتراس

القحيص

الحربي

القوقاري

الهوينة

عين كارم

الحاد الرمثا

ومورفف الفارق مع نهاية الاستون الزابع

لتعادل فسارة له

لستكمر فريق ملكما الفرمسة

لقريقه في الدقيقة ٥٥ من المباراة.

التحرر السذي راقق اداء الجيل

ـــرمى الجيـل في دائرة

اكتقسى الجيبل بغسن الهجمات

ق الدقيقة (٧٧).

الفحيص ينهض على اكتاف القوقازي والجيل يخطف التعادل من الصريح بتسرع من فوق لبو لهب. ومال اللعب للهدوم في الحصة المعددة الما مصادة الثانية أباعتمد الإتحاد عل مصيدة التسلل لكبح جماح غلانم الذي علانى من اصابة مبكرة فسقط اللحام والمرمسور في شبكها ليتحسن اداء الاتحاد ولو كأنثت الثقة متوفرة لدي

خطف تقطة ثميتة من قم الصريح بعد ان ادرك التصادل قبل نهايــــة الــُوقت بخمس دقسائق وينتهي اللقساء بهدفين اليرموك / ٧ عین کارم / ۲ ببدأ فسريق عين كسارم كسالحمل الوديسع وبدأ لاعبوه وكسلتهم يتعلمون ابجنيات الكرة ليفرقوا في نهر اليموك الـذي جـرفهم بـالسبعــّة، ظم يَحتَج لاعبو الرموك لعمليسة جس نيض وسرعان ما الهالسوا على العكسرمة بضراوة الهجمات حين افتتح مسلاح أنتسجيل بعدان استثمس ركنية ابس طالب ووضعها بالمرمي في السطيقية السابعــة، وحاول العكــآرمّة الإمتــّدك نحسو مبرمى اليرمسوك قلجا يساسر للهروب من الرقابــة وحاول طه محمد ومُحَمَّدُ مِلهِ التَسِينِيدِ الْبِيمِيدُ وَبُغَدُ كِلْمِلُ ووسنَّم من الإطسرافُ فَبِياتُ تَفُوحُ رَائْحِيةُ الخُطِيورةِ مِنَ الْهِجِمَاتِ الْيُ أَنَّ الدَّابِقُـَةُ (١٧) بِتُسْبِعِيةُ اسْتَقَرَتُ عَلَّى يمين الحارس تضيال، ولان يفياع عين

كَـاْرِم بِدا عَـلجِزا عَن تَنْفِيـذُ وَلَمِيَاتُـهُ السدف على الإقل فقد تعسينت القجسوات ولم يسلطع المسويسائي سوى منع الحوساني عن طريق المك ولحتسب العسرايش ضريسة جسراء ترجمها خالد يوسف داخل الشباك في التقيقة (٢٢) ولزناد بقناع العكارم ترشيلا ويدأت اطيرافه مسرحيا لالعاب العصوك فسانقرد ابنو طبالب وبسند بالأرمى محققا الهدف الثالث في الدقيقة (٢٦). وعاد ابو طالب واختتم الحمية الاولى بسالهدف السرابع بحسد أن استغل عرضينة زميلسه فبليعان ليندكها شبك الخوالدة، وفي للحصة الثنانياً تحسن لعاء العكارمة وامتحوا لتعديل للنتيجية ولان نفاع الترميوك بدا لكأبر نضوجا فقد حاول كامل وطه التسديد من يعيد ولامست الكرة يد فارس التي لم تتحرك ليطلق للحكم صسافرت معلنيا عن ضريبة حيراء تميدي لها ساهر والصقها يسالشياك ولم تدم هذه البدأية طويسلا حيث تسلم البرسوك زمام الامور وثهج الاطراف كعصبتر رزق ثمين قعير سليمان وواصل سيره حتى وصل الحارس وسسند يجسمه أرتبتت أمنام صنالاح السثي أعنادها للشيباك الهذف الخآمس وتسرح ابسو طالب وسند عدة كرأت أدم هيئة ثهند دواشره لنه كارة تموتجينة سندها ناخل الشبياك في البدائيقة (٤٠) وعباد مهند ورد الهنية واكن زميله الاشر فالد يوسف الثي أستقبل الكرة

> ش. آلحسين / ٢ أ. الرمثا / صفر

شلال القرص الـذي اتبح لهم لسجلوا اشعاف ما سجلود في مرمى حسن نصار حارس لتجاد الرمثا لكن رعونة المهلجمين وتسرعهم بسالاضافة لل العارضة انتبي رئت كرة واثل الفتوت جعلت الشباب تكتفى بالهدفين. بيد ان الإتماد بدأ عليه القراعية بالخسارة أجساءت محلولات سليم وعصس وبسلم خجـولة نحـو مرمـي ابو لهب قذي لم يختبر بشكل جدي.

ق مسرمتي تصسار بعسدان لحسن العسابسورة طبيخ الهجمات من الخلف وعسأد روحي لآهتسألل الميسرة شما بنأت شيئة اللحام مأتوحة وبدا نزعه هُجِــوعيّـة ارهق من خُـــلالها وصَّفي وإسراهيم، واستغل الصرصور ركنيـة العقبورة وارتقى غاليا وصط مراقية منافعي الاتحاد لبه وسند ببرأسه على يسار نصار مدف السبق في النقيقة للغرص للشباب انترك الكتبوت زميليه المرصور ينقرد بالمرمى تعاما لكنه غعز الكرة بجانب القائم الايسر وتيعه الكذوت وسيند لرنيت كرنيه من

ليرد عليسه عمسام برابره بعسد

استقبال حافل للفيصلي في غزة

غسرة – السسسور – لقي الغيصل استأنيالا شعبيها حبارا ف غزق بعد وصوله اليها بعد لجتيازه حاجز ايريز بعد منتصف اللبلة أمل الماضية، ملبيا بعوة نادى فلسطين الذي ينديه نجم الليصل السابق غسان بلعباوي. على ملعب لليرموك بغزة وسيسبق اللقاء مهرجان فولكلبوري تقدمه الغرق الشعبيبة

مع صنافرة الحكم في الخامسة من مصاء لليوم باهتمام شعبى ورسمى وسيقوم التلفريون في غزة بثاله على الهواء مباشرة. وكـنلك سيتم نظــه لااعيا عبر منوت فلسطين.

سدرب تسادي فلسطين عن الضولحي الفنية للمبساراة: لا شك ان قدرات الغيصلي هي الافضال من كسافسة الجوانب وسلكون واقعيسا في التعنامل مع هذه القندرات بالتركيــرّ على الجائب السنةساعي لاحتسواء الماكينة الهجومينة للقيضل وقرض حصبار مشند وخساصية على الخماسي.. ابو عابده تادرس، الصبحيان عسوض وسليمان، وجعفر حماد.. بون الإغفال عن بور الظهيرين ابسو شنب والخلايلسة.. ويضيف بلعـــاوي.. املك لاعبين يتمتصان بقدرات هجومية مسوف اعمل على استغنالاتهما وهما شاصر القريق) لائني اشعر بـوجُود نـوع من الإنفتــــاح في دفـــاع الفيصلي

ولا شك فان نادي فلسطينٌ ينمو يلعب الا مبساراة رسميسة واحسدة

الظهير الايسى يوئس. ووليد لـولو الذي قدم اليه مـن تادي القـادسية الكويتي العام الماضي. آهتمام واسع وفي كل الاحتوال.. فيان الفيصل وسيحظى اللقاء الذي ينطلق وعلى حدتعبير مدريته الحائي نهاد صوفار.. يأمل في تقنيم العرض الذي تنتظره منه جماهع الكرة في غَـزةَ قبل كـل شيء.. رغم ان لرضيـة

> ويقول الكابتىن غسان بلعاوي ابسو خضرة واياد سيسالم (كابتن

وسلحاول استثمارها بطريقتي بشكل كبير وسريع للغسايسة.. لان القريق شكل قبل (٨) اشهر فقط ولم

فوز الأهلي

على الجزيرة كرويا

للقدم على فسريق نسادي الجزيدة

١/صفر في المباراة السودينة التي

جـــرت بيئهما اول لمــس على ملعب

الجامعة الاردنية وقد سجىل هدف

الاهلي السوهيسد البلاعب مستغسر

هيئة ادارية جديدة

لنادي هملان

لنسادى شبساب هملان حيث تم

انتضاب ميثة لدارية جديدة على

للنصو التالي: عمس حسن هملان

(رئيسا) ومحمد حسن هملان

(شائبا للرئيس) وألؤاد درويش

(امينــــا للسر) ونجيب لحمد خضى

(امينا للصندوق) والاعضاء:

يبوسف محمود مبزرعاوي ومحميد

عبىنالكىرىم الشومل ود، يـوسف

عيدالقتاح الققهي ورسمي لحمد على

وخالب طباهير عسوض اللبه وم

عبىنالكريم ابىوسرية وخليل عبودة

المفرق – من عادل العرقان

القرقية الخامسة الملكيية اقيمت عل

معآلة مدرسة قوزي الملقي ألطانوية

للبنين في المفرق مباراة ونية بكرة

السُلَّةُ بِينَ قَـرِيقِي تُسلَدِي المُقْرِقَ والقَرِقَة المُدرِعَة الخَامِسَةُ المُلكِيةَ.

وقسد جساءت المبساراة مثيرة من

الطرفين وانتهت الى فور مثير لفريق

وفي نهاية المباراة قام واعى

القرقة الخامسة وبنتيجة ٥٨/٥٥.

المباراة بتسليم الكاس المقعمة مر

رجل الإعمال السيند كمال سهاونية

الى كابتن قريق القرقة. وحضر

المياراة السيد هاشم السخثى عضو

اتحاد كسرة السلسة وادارة نسادي

المفرق وجمع غفير من المهتمين بهذه

فنية الاتحاد العربي

تجتمع في القاهرة

الفنية في الاتحاد العربي لكـرة القدم

لجتماعها في القساهـرة في ٤ وه و٦٠

حزيسران الحالي ببرئاسسة عثمان

في النواقت ذائمه في معينة القناهرة

لسوضع الاطسار المبسنئي الخاص

احر العزاء

المستبور لاعب المنتخب البوطني

السابق بالكرة الطلارة ومدرب فرق

الناشئين في نسادي العين بالإمسارات

ناقذ صبري لوفاة المرحومة والدته.

انا لله وانا اليه راجعون.

تشاطر اسرة القسم الرياضي في

وتجتمع ايضا لجنة المسابقات

السعد الامين العام للاتحاب

بالبطولات العربية المقبلة.

القلمرة سدليك مهد تعقد اللجنة

اللعبة في المُحَالِظُةُ.

برعابة قائد كثبية مبقعيا

ىالسلة

الخامسة

تغلب

المفرق

لجتمعت امس الهيئــة العامــة

فساز فريسق النائي الاهلي بكسرة

الملعب قد تعطيل الكثير من القدرات الفنية والفردية لسلاعبين لكننا نقدر وضع الملاعب هنبا وستقدم كل مبأ الوصول.. بعد مد.. وجزر وكنانت بعلنة الغيصل عناشت فترات حسرجة بين مند وجسرر قبل ان تغاير العباصمة عمان عصر لمس الاول وتلمق بسلاوات الاخير لموعد اغسلاق معبر الشيخ حسين حيث

بنوري النرجسة الاولى قبل اسبوعين

فاز فيها على فريق بيت لاهيا.

وفريق فلسطين يضم في صفوف

صفوة من للنجوم استقدم ثـلاثـة

منهم من نسادي غيزة العبريق. وهم:

ابسراهيم مسدوخ، ليساد سيعسالم

وكسلاهما شسارك بصفسوف رفح

بيطولات الانعية العربيية ومعهما

كسانت لخسر أموج يعبر المنطقسة للحدودية في العسابعة والنصف مساء ومنها توجهت الى منينة اريحا حيث كان باستقبالها ممثلون عن اندية للضفة للشربية في مقدمتهم السادة: سعيت الجعيري رئيس النادي الإهل – الخليال، على الكيال رثيس اللجثة الاجتماعية ورجل الإعمال بنسادي السطين، عسلاء حالـوب/ ثقاقٍ طُولكرم ومحمد ابو النمر – مبير شركة الاخوة الزراعية لحسنى الهيثسات الني تسدعم زيسارة القيصل وعسند كبير من اعضساء لدارات الإشبية القاسطينيـة.. حيث القى السيـــد الجعبري كلمـــة

ترحيبية.. عبر من خلالها عن شكره

وتقديره لكل الجهات التي ساهمت بانجاز الحلم الكبير لزيارة سقير الكرة الإربنية لل أهلبه في فلسطين والنين ينتظرون قعومه منذ عشرات السئين وردعليت السيند محميد جسويير لمين سر النسادي الفيصل ورثيس بعلته بكلمة اشاد أمهأ

بتلاحم الاشل على ضفتى النهر وعلى سعادة اسرة النبادي الغيصلي ممثلة برئيسه السيد سلطان العدوان لهذه الزيارة البالغة الاهمية.. وقال نْحَنْ نْحَلُّ الْأَنَّ اهْلَا وَلَسْنَا صَيْوَفًا فِي لرضنا وبين عشيرتنا الولحدة

ويعد ذلك انطلقت الحاقلة عبر منن فلسطين.. من لريحا.. القدس. رام الله.. عسقلان وغيرها الى مدينة غسزت ورغم ومسولها بمنتصف الليل تعامسا.. الإ أن المُفساجاة الذي لنمات البعثية.. تعللت بالإعساد الكبيرة التسى اصطفت للترحيب ببعثة القيصل حيث تلنرت الورود وارتقعت الإصبيبوات عبر مكبرات العبسوت تسرحب بساهل الاربن.. والعسلاقة الاخسويسة التي لرسى ألواعسنها جبلالسة الملك الحسين والرقيس يأسر عرقات، وسط اعلام الإربن وفلسطين ومسسور الحسين

وعرفات.. وكان في مقدمة المستقبلين السيند احمد العقيقي رئيس تنادي فلسطين – رئيس اتحاد الكـــــرة القسطيني وعند من كبار ضباطً السلطة الوطنية القلسطينية ونحو (٥٠) حساقلسة لتخترق شسوارع ولحياء مدينة غزة والهتافات تنطلق عير مكيرات الصوت أسوق الحافلات وارتفعت يسافطسكت الترحيب في غالبيــة الإحيـاء العـامــة تشيـد بعسلاقسات الإخسوة بين الشعبين الاردنى والقلسطين وبسسريسارة القيصل الرنقية .. وفي السياعيات الاولى فجـــر امس (الخميس) اقيم حفل استقبال كبير في لحمد أضحَّم مطاعم غزة المطلة على البحر حضره العميد غازي الجبأني سنيس عام الشرطعة الوطنيعة الفلسطينيعة ومعظون عن لندية غيزة ورفح

● جریس تادرس

والضفة الغربية. وينتظر ان تكون بعثة الغيصل لبت الليلة الماشيلة حفل العشاء الذي اقامه السيد عون الشوا رئيس بلدية غزة على شرف بعثة الغيصل. ويبولي الإعلام القلسطيني هنيا لعمية بسالغة لسزيارة الغيصل حيث لجريت العديد من اللقاءات مع يعثة القيصل عبر لثبر الإثاعية والصحف اليومية والإسبوعية.

بطولة الخماسي العسكرية

الثالثة تظفر بلقبي الفرق ومجموع الفردي وسلاح الجو تخطف فسردي الضساحية



مساعد رئيس الاركنان للعملينات والتدريب ختسام بطولسة الخمامى العسكرية للقوات المطحة الإردنية والتي جرت صباح امس على ملاعب الإثماد البريناشي الفسكبري حيث اقيمت قصالية الحولجين وهى لخس فعاليات للبطولة التى اشتملَّت على خمس فصاليات هيّ الصَّلحيـة لمساقسة ٨كم، الرمسايسة (بطيء ومريع)، السياحة ١٥٠، قطف القنَّـابِل (دقَّـه + مدى)، اصْساقــّة للى

مجموع للقعاليات الخمس.

منافسة قوية ومثيرة بين الفرق.

الخمس فردي والميداليات للفرق القائزة بالمراكز الثلاثة الاولى. وشكر اللبواء البركن غبازي الطعب ادارة فنسسنق كسراون على تعاونها في انجاح البطولــة وخاصة

رعى اللواء السركن غلزي الطيب

الماضى واستعسرت لاربعسة أيسام بمشاركة ستة فرق هي سلاح الجو، القرق/٣، القرامة/٤، القرق/٥، والقرقية/١٢ والقسوات الخاصية حيث تكون كل أريق من سنة لاعين لخنت نتيجة افضل اربعة لاعبين ق وقد استطاع قريق الفرقة /٣

لن جمع ١٩٦٧٧.٢ عسلامسة وسط امسا لقب مجمسوع القسردي استطباع لاهب القرقية التسالنية

وفي نهاية البطولة وزع اللواء

وكائت البطولة بدأت يوم الاحد

من القورُ بِلقبِ مجموع القرق بعد

سليمان فايدز من الفوز بها بعد ان جمع ۱۲۸٫۷ علامة.

الركن غازي الطيب راعى البطولة الكؤوس على القائزين بالمركز الاول فردي وفرقي وجوائز تقديرية للقائرين بالمركز الاول بالقعاليات

€ جانب من النتويج فعالية السيباحة حيث تم استعمال المسيح الخاص بالغندق، وقدم اللسواء البركن غسازي الطيب درع الاتحاد لمديس القندق السيند ماهس

وقد حظيت البطولية بحضور جماهيري واهتمام شخصي من قيل القبادة ساعيد في لنجلحها على لكمل وجنه حيث مضرها للعقيد عدننان لرسسلان سكرتع الاتحاد المريساشي العسكسري وضبساط من القسر ق

وقد اشرف على البطولة رئيس شعبة النشاطات العقيد هلال سند العسون، وقسام بتمكيم جميع فعساليساتها ضبساط من الاتحاد

نتائج الفردي الاول بقعبالية الضباحيية ٨كم منعمد قناسم خلوف من سلاح الجو بزمن ۲٤,۰۳ د تعقة. الاول بفصالية البرمايية ماهس

١٠٠٠ علامة. الاول بقعالية السيلحة محمد

– المركزث الثالث فسريق القوات الخاصة وجمع ١٨٢٢٨٤ علامة. - المركسين السيرابيع فسيريق القرقة/١٢ وجمع ٢٨٢٠٢٨ علامة، – أغركــــرٌ للخامس فــــريق احمد خليل من القسرقسة/٣ وجمع القُرقة/٤ وجمع ١٤٢١٩.٨ علامة.

نتائج بطولة قدامى الفيصلي

الجو وجمع ١٢٥٨٦.٤ علامة.

- المركز السايس أرييق سلاح

حسين من القوات الخاصــة بـرُمن

سليمان من القسرقسة/٢ وجمع

سليمان من القسرقة /٣ بسرَّمن

مجموع الفردي

للقعاليات الخمس فاين سليمان من

نتانج الفرق

القرقة/٣ وجمع ١٢٨.٧ ٥ علامة.

وجمع ١٩٢٧٧,٢ علامة.

وجمع ١٨٩٣١٠٥ علامة.

الاول بفعانية تذف القنابل فليز

الاول بفصالية الحولصن فايسز

قساز بكأس المجسوع القسردي

- المركز الاول قريق القرقة / ٣

- المركز الثاني قريق القرالة / *

۰ ۶۰ ۹۰ ثانیة.

٨,٤٥٠١ علامة.

· P, ۸۲, ۲ دقیقة.

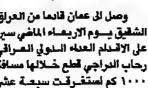
جاءت نتائج مباريات بطولة الدامي القيصلي ليوم امس على النحو

🖚 فوز شركة فورم على الجالية المصرية بواقع ١/٢، تعادل الاتحاد العسكري مع شباب الزرقاء ٣/٣. ويلتقي اليـوم قــدامي القيصل مع الملكيــة الاردنيـة في للســاعـة الخامسية والنصف على ملعب الاتحاد العسكري، ويقوم باللرة اللقاء الحكم اسماعيل صافي.

رحلة للنادي العربي للصم والبكم

ينظم النسادي العسربي للصم والبكم رهلسة تبرقيهمة تقسافينة مشتركة لاعضاء الشادي بمشاركة جمعية الرشيد للمعاقين من العراق. وتهدف الرحلة ال تعزيز العلاقات الاخسويسة وتبسائل الخبرات بين الطرفين. وتتضمن الرحلية برنامها حاقبلا بالعبيد من الانشطة والمسابقات الترضية،

العداء الدراجي وصل الى عمان ميرا على الاقدام



للرئيس صدام حسين وعلم العراق.

۱۰۰۰ کم استُفرقت سبصة عشر وكانت رحلته قلد بدات في ١٥/٥/٥/١٥ حيث انطلق من امام السفارة الاردنية في بخساد بمناسبة عيسد الثورة العسربية الكبرى ويسوم الجيش، وكان يحمل صبورا لجلالة

وكسان في وداهسته بيافستاد ت ومديشة الحسين للشباب ومديرية التسوجيسة المعنسوي وعسدها من محافظات الملكة. وسبق للعناء الحرلجي ان قطع وقد حظى السدرلجي بحسن

الملتك والعلم الاربشي وصيحورا مصطفى العنوان المستشار الثقاق بالسقنارة الاربنية وطناقم السقارة

> مسافة مشابهة مـن بغناد لل عمان بمنياسية الاجتفالات بعيد ميبلاد جــلانــة الملك في ١١/١٤/٩٤. زار

على الإقتلم العناء النئوي العبراقي رحاب الدراجي قطع خلالها مسافة

وصل لل عمان قايما من العراق

وعائلة الدراجيء

الاستقبال وثالَ اوسمة وتروع من الاماكن التي قام بزيارتها.

قادما من العراق الشقيق

الشقيق يسوم الاربصاء الماضي سيرا



الموافق ١٠٠/٦/٧

وتولطاه

البرزاني يمسده من جسانب واحسد الهدنية مع منافسيه لمدة «٢» اسابيع

ولم ترد ميليشيا الاتحاد الوطئى

الكردميتياني للقافسة التى تقلصم

السلطية مع الحرب النيمة واطي في

شمال العبراق رسعيساً على اعبلان

وقف اطبلاق للذار لكفها تقول انها

ترحب بكل الجهود الرامية لل وقف

وقسال متحنث بساسم الاتحاد

انقلبت بهم حافلتهم

أيران تتمة للنشور على الصفحة الاولى

وأضاف خُسْرام "اكتنبا لا نستبعد احتمال عقد لقام بين الرئيسين في

للستقبل". وكان خُرام توجه الاسبوع للاضي الى بغداد على رأس وقد سياسيُّ

في محاولة التنشيط عملية التطبيع بين ايران والعراق. يشار الى انها للرة الاولى منذ انتهاء الحرب بين البليين التي يتكلم أيها

وَشَعَدُ لَلْسُوْولِ الأَسِرِانِي عَلَى اسْهِ يَجِبُ قَبْلِ عَقَدَ ٱلقَمَة لَجِسراء عَمَد مَنُ اللقاءات على مستوى رفيع بين مسؤولين ايسرانيين وعراقيين لحل للشاكل

الرئيسية التي حالت حتى الأنْ دون تطبيع العلاقات بين البلبين. وتشكل مسالة اسرى الحرب لخطر مشكلة بين اير أن والعراق. ويتبادل

لَكُنْ شُرَامُ اكْدُ لَدَى عُويْتُهُ مَنْ بِقَدَادَ انَّهُ تَم لَحَرِارٌ بِعَضَ التَّقْدَمَ عَلَى صعيد

هـذا لِكُفُّ وَأَنْ لِلسَّوْوِلِينَ العبراقينَ رحبوا ب "مَثَّرُوعٍ" أيراني لحل هذه

للسالية. ويَنْتَظِيرُ وَصُولُ وقدٌ عَثْرَاقي الاسْتُوعِ لِلْقَبِّلُ لَلْ طَهْرَانُ لُواصِّلَةً لِلْقُلُوضِياتُ وَفَقَ مَا الْفَلَدِ عُرِيمٍ.

اليوثان تتمة تننشور على الصفحة الإولى

وبحرية وجوية حبول بحر فيجة بصّر ف النظر عن قرار اليونسان بتوسيع نطاق مياهها الاقيمية • وبنات التعريبات امس حسب الموهد القرر بعد قرار

وقال مسؤول عسكري شركي أن التعريبات البحرية والبحرية والجوية متعدد والجوية متعدد المتعدد والمعدد والجوية متعدد المتعدد والمتعدد و

ُوقَالَ لَلْتَحْلَثُ بِأَسَمَ الْحَكُومَةَ الْفُلْنَجِلُوسَ فَنْيِرْيِلُوسَ لَلْصَحَفِينَ ديبِيوَ انْ تركيا تكور للعارسات للعنادة باثارة توثر مصطنع واستارازات شد البوذان.

الوطنى في انظرة ولا نرى حلجة لاي

القلسطينيين لاسيطرة عليها.

وقد مَثَلُ الْجَرِحِي لَلْ مُستشِّفَى بِرِزيلاي في عسقلان.

بين البلبين واسفرت عن سلوط منات الاف القتل.

مسؤُّول الرِّراني عَلَنا عَنْ لَمَكَانِية عَلَدٌ قَمَة الرِّانْيَةُ -عُراقيةً،

البلدان البّهم حول الاستمرار باعتقال أسرى.

مثعرة للاستقرار

اشتباكات كبرمه.

انقرة – رويتر – قسال مسعود البرزائي زعيم الحزب السيعالراطى الكبريستسائي في شمال العبراق ان الحزب قرر تعبيد وقف اطلاق النار النتي اعلنه من جسانب ولحد مع منافسيه من الاكبراد العراقيين لماة ستة اسابيع بدما من يوم امس.

وقبال البرزائي ومن لجل اعطباء قىرمىسىة القسرى للقسوهمل لق حل سياسى عائل للازمة وتأمين موسم الحمشاد واعطاه الطبلاب القرهسة لانهاء استحمانياتهم قررنيا تعديب وقف اطبلاق النار حُتى ١٥ يوليـو

وكسان الحزب السنيملسراطي الكريستياني قد أعلن ﴿ السيابِعِ مَنْ ابريل نيسان وقفا لاطلاق الذار من جانب ولحد لمة اسب وعين ثم مدده بُعد نُلك حتى الاول من حزيران٠ وقسال معثل الحزب في انقسرة صافن بيرابي (تصريح لرويتر وسيساد هسدوء تسبي على مسدى الاسبسوعين للاضيينُ ولمَّ تقع اي

تمارين للدفاع المدني لم يسبق لها مثيل في القدس المحتلة

القدس للحتلة — ا.قبب – قام الجيش الإسرائيل صبـــــاح امس بتمارين للمفاع للدني على نطاق واسع لم يسبق لُـه مثيلٌ في القدس بمشاركة مثات العسكريين ورجال الشرطة والانقلاء

ودوت ق وسط للنيئسة لمنسوات مأرةعيأت شبيهة بأنقميار اللظابل بناعل البرها وصبول فرق الانكبلا مصا سبب عسرظلة كبيرة لحركلة

والهدف الاسامي من هـذه التمارين هو اختبار فعالية خطط لجلاء الجرحى بسساعسسناد كبيرة لل لاستشفيسات في حسال حصسول هجوم ارهابيء او لاي سبب آخر. ونكل اكثر من مئة جندي مثلوا دور جرحى الى علمب في للعينة حيث تلقوا الاسعافات الإولية قبل ثقلهم ﴿ سيارات الاسعاف وللروحيات

شعلت 20 فلسطينيسا تقسول السلطسات الإسرائيليسة انهم شكلوا شبكية فتأليثة في جنوب الضافة الفربية عملت في صفوف مجموعات وعز الحدين القسامه الْجُنْسَاح العسكسريُّ لحركسةُ القاومة الإسلامية محماسه. وقال الاهالي ان جنبود الاحتلال داهموا منازل عبائلات للعتقلين ولحتجزوهم ف غرف مغلقة وستباروس بي سرك فيما قسام الجنسود بتفتيش منازنهم بدقة، ولجرى الجنود بعد تلك تحقيقا شريعا مع اهالي للعنظين حولُ انشطَّة ابنأتُهم. ويقسول ضبّساط اسرائبليسون اشرفوا على المحملية ان المعتكين

حملة اعتقالات اسرائيلية مكثفة في منطقة بيت لحم

قناقت مصادر فاسطينينة إ مسنة بيت لحم جنوب الضفة القربية للحالسة ان قسوات الاحتلالُّ الاسرائيلِ شنَّت حمَّلَة اعتقالات طالت عشرات الشبان الظمطينيين في للبينة والقرى للحبطية يهاء وحسب للمسافر ناتهاً فأن معظم للعتقلين هم من انمسار حبركسات للقباومسة الإسسلامية. وأضباقت للمسائر الفلسطينيسة ان الاعتقسالات

شكلوا مجموعات سرية مسلم الهسباجمة أنسولت الأحتسلال وللستسوطنين الإمر أثيليين في

أطبار تشاطهم مع حركية

مركزية وفتح، تقرر اعطاء السلام فرصة

تونس – رويتر: قال مسؤولون في منظمة التمريس الطعمطينية امس ان اجتماعنا للمنظمة عقد برئاسية النزهيم القسطيني ياسر عبرفات قبرر ببالاجماع مبواصلة للحبانشات مع اسرائيل بشبان تبوسيع للحكم البناتي الفلسطيني على الرغم من وصول للحادثات الى طريق مسدود في القاهرة. وقال مسؤول طلب عدم الافصاح عن اسمه بعد اجتماع استمر اربع ساعيات للمجلس للركزي لحركة فتح «كان الاتجاه هو اعطاء الاسرائيليين

الخارجية الإسرائيلي شمعون بيرير في للغرب في حضور لثلك الحسن الثاني ومحادثاته هذا الاسبوع مع جلاللة لللك الحسين والرئيس للصرى حسني

جامعة القاهرة تمنح درجة

مبارك ولللك فهدبن عبد العزيز عاضل للملكة العربية السعودية والرئيس

يتكران رفض الجامعة تنزامن مع حملة شنها قادة التيار الاسلامي على نصر حامد لبو زيد الذي لتهمهوه بالكلن والالحاد والاسنامة للبين الاسلامي يسبب كتاباته حول تفسير القرآن.

وْقْدر فْعُ الإسلاميونْ دعوى لَلتقريق بينه وبين رُوجته ابتهال يـونس للدرسة ق الجامعية وفضتها محكمة اول برجية لانتقاء الصفية عن التقدمين بها لكن ذلك لم يمنعهم من استثناف الحكم الذي ينتظر لن تبت فيه محكمة الاستئناف في ١٤ من الشهر الجاري.

ال ابو الرب وال النيخ مالم وال زيد الكيلاني بنعون بمزيد من الحزن والاسي المرحوم محمد الثيخ يونس ابو الرب

الذي انتقل الى رحمة الله مساء امس الحُميس ١ / ٦ / ٩٥ عن عمر يناهر ٤١ عاما وسيصلي على جثمانه الطآهر بعد صلاة الجمعة يوم ٢ /٦/ ٩٠ في مسجد للجامعة الاردنية . تقبل التعاري اعتبارا من يوم الجمعة ٢/٣/٩٥

للرجال في منزَّل شقيقه فاروق يونس ابو الرب الكائن في الصويفية لخر شارع الاميرة عالية. للنساء في منزل الفقيد الكائن في شارع المدينة المنورة الممتد من مركز الكيلو بأنتجاه سلطة الكهرياء قرب

انا لله وانا اليه راجعون

بمواصلة المحادثات مع اسرانيل لتوسيع «الذاتي»

فرصة اخبرة للايفاء بالتزامهم بالوصول الدانقاق قبل الاول من تموزه وقال مسؤولو منظمة التحريس في تونس ان عرضات سيرأس لجتماعا واضافوا انه اطلع زملاءه على نتائج اجتماعه في بداية الاسبوع مع وزير

الاستاذية لمتهم بالالحاد

القاهرة - ا. قسب - تكر في جامعة القاهرة ان الجامعة وافقت على منح مدرس اللغة العربية فيها نصر حامد ابو زيد درجة «استباذ» بعدان سبق ورقَضَت ذلك العام للناضي معتبرة أن الإيحاث التي تأتيم بها انذاك ليست على

نمی ناضل

بيث لحم – الضفة الغربية قسيرس

ردالان لانناظنا من البعاية لنوقف اطلاق الناريجب لن يكون لاجل غير وأخساف لن الاتحاد السوطني لا يـزال بسيطـر على معينــة لربيلُ في شمال العراق التي استسول عليها أن اثار بعبد قشال عنيفء ويطبياب الحزب الديمقراطي الكريستاني بنبزع سبلاح للبينية التي تضم اصابة ٤٧ عاملا من غزة بجروح

غزة - قدس برس - اميب ٤٧ عاملا فلسطينيا اس بجروح جراح ستة منهم خطيرة عندما انتقبت حافلة كانت تقلهم ال مراكن عملهم على وقالت الشرطة الاسر لثيليسة ان الحادث وقع عندما انحرفت حساظة كانت تآل عددا من العمال الفلسطينيين من قطاع غزة ال مراكز عملهم عن مسارها وانقلبت بعدان فلد سسائلها ومو من سكان مخيم جب قيا اللاجئين شاركوا في هجمات شد اهـداف اسرائيليثة والنطاسة وانهم

نعى وجيه فاضل

بمزيد الحزن والاسى ينعى ال حمد من قرية بروقين خاصة واهالي بروقين عامة محافظة نابلس فقيدهم الغالي المرحوم

عبدالرحيم نهر عبدالرحهن حهد

الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر يوم الخميس الموافق ١ / ٦ / ١٩٩٥ في مستشفى الملكة علياء اثر نوبة قلبية حادة، عن عمر يناهز (٧٤) عاما، وسيتم نقل جثمانه الطاهر من مستشفى الملكة علياء الى مسجد الاغوار – الرصيفة الجبل الشماني للصلاة عليه بعد صلاة الجمعة اليوم وسيوارى جثمانه الطاهر التراب في مقبرة ياجوز.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولده فهمى النمر (ابوبهاء) الكائن في تلاع العلى - اخر شارع وصفى التل دخلة مطعم الافندي ثانى مربع اول منزل على العمن.

انا لله وانا اليه راجعون

نمي شاب

اريد/ بمزيد من الحزن ا والاسى ينفى مـيــ وطايعهم وضيــاط صف واقــ ومـركــ اصـــلاح وتاهيل اللقفــا وفــاة الشاب المرحوم

ابن زميلهم النقيب فتحى سن كليب الصلوري الذي انتقال ال رحمة الله تعالى، سَّائلين المولى عُز وجل ن يتغمده بواسع رحمته ويلهم اهله ونويه الصبر والسلوان.

نعى قاضل آل رماهه وآل تدوره واترباؤهم وللبباؤهم ينعون ببالغ الحزن والاسى فقييهم الغالي للرحوم امهاعيل عبدالله رهاشه الذي أثلثل الى رحمته تعلق عن عمر يثأهر ٢٠ عاما رحمه كله رحمة

ينطر ١٠ عما رحمه مند رسمه واسعة واسكنه فسيح جبانته تقبل التمازي للرجال في رابطة اهالي سلمة الوحدات مقابل قيادة البلدية

وللنساء في مثرل للرحوم / الوحدات مقابل السوق للركزي

نعي فاحل ينعى عليل عواد فرج المثالب

ببالغ الحزن والاسى ابنه المرحوم نصر الله عقيل عواد

المشاقية الـذي انتقل الى رحمته تعــالى <u> وم ام</u>ـس الحميـس

.1440/7/1 ا تقبل التعاري في السرنيه/ المرّرعة ديـوانية القمـوص/

والصادر عن المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي والخاص بأعمال تأثيث الجناح الاضافي (المطعم والقاعد متعددة الاغراض في فندق البتراء فورم)

اعلان اعادة طرح عطاء رقم ١ / تأثيث/ ٩٥

اعلان طرح عطاء للمرة الثانية صاف

عن مديرية اشغال محافظة البلقاء

يرعى المقاول ون المصنفون في مجال الطرق بالسرجة الخامسة. فوق والراغبون بسالاشتراك في المناقصة المنكورة الناه مراجعة مينية

اشفال محافظة البلقاء اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ٣/ ١٩ م

ولضادة السباعية الثانيية عشر ظهر يسوم الثلاثياء الموافق ٢/٦/٥١

يُستلام نسبخ العطاء على ان تسودع العروض في صنت وق العطاطيُّ ﴿

وسعدم مصلى المساحة المساحة العاشرة من صباح يوم الاربعيّام! المديرية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعيّام!

على المناقصين المتقدمين للعطاء تعيثة شموذج التزامات المقاولين المرفق مع نسخ العطامات وخلاف نلك يرفض العرض، سيتم ترتبُّ

برس مع مسع المسلس والمست والمساحة الماشرة صباح يوم الاثنين المواقق مودد لزيارة موقع العمل الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين المواقق ٥/٦/٥ على من يتقدم لاستالام نسخة العطاء لحضار تقويش موقع من المقاول ومختوم بخاتمه وخلاف ذلك لن يتم تصليم والمتق

تقيم وترريد سعة ترخيان الأرق أزراعة أر

منطقة بطنا إعزاز يرقار وادي شعيب ومظرب

أرية كالألقية

رئيس لجنة عطاءات محافظة البلقاء

مدير اشغال محافظة البلقاء

المهندس غازي العبادي

سُنْ سَدُ لِيَدُ

(۱۰)ستم

قررت لجنسة العطامات الخاصة اعسادة طرح العطاء الملكسور اعلاء وفق الشروط والمواصفات الموضوعة، على من يسرغب من الشركان المستفة لدى دائرة العطامات المكومية في الفلتين تقتلة البنية أو النية صياضة ابنية فما فوق والتي قامت بتنفيذ اعمال مشابهة والرئفية سالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة المؤسسة العامة المضمان الْاجْتَماعي/ عمارة رامـا ـ خلـف فندق الاميمـانور/ مكتب الاستثمارُ المقاري للشؤون الهنمسية/ الطلبق السامس اعتبارا من صباح يهم الاربعاء الموافق ٢١/٥/٥/١٩ وفق الشروط التالية: ١) ثمن تسخَّة العطاء (١٠٠) بيثار غير مستردة.

٢) لَحْر موعد لشراء العظاء ٢/١/٩٩٥. ") يتم تقديم العسروض الفنيسة والماليسة في مفلفين منقصلين ومعنونين بساسم المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي بتساريخ المساء ١/١/ /١٩٩٥ ولُلجِنْـة العطــاءات رقبض أي عسرض غير متفس

2) على كل مُتعهد تقديم الكفالة البنكية المالوية لدخول المطاعر علقة الإعلان على من يرسو عليه العطام.

المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي لجنة العطاءات الخامية

نعي وجيه فاضل

بمزيد الحزن والاسي واللوعة ينعي كل من ال فهمي (ابوبهاء) ووجيه وابراهيم و جمال والدكتور خليل وعبدالباسط ورمضان وفاة والدهم الغاني المرحوم

عبدالرحيم نهر عبدالرحهن حهد

الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر يوم الخميس ١/٢/٥٩٩ اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهي ٧٤ عاما في مستشفى الملكة علياء وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة في مسجد الانوار بالرصيفة/ الجبل الشمالي وسيوارى جثمانه الطاهر التراب في مقيرة ياجوز. تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولده فهمي (ابوبهاء) الكائن في تلاع العلي آخر شارع وصفي التل - دخلة مطعم الافندي ثاني مربع - اول منزل على اليمن.

الوفيات

المرحوم الحاج سعيد محمد العبيني المرحوم ــ عيد طالب الصقور..... الرحومة ــ زريقة موسى أبو شمالة / أم عطا. الرحومة _ليقة محمد أحمد العيسة _ المرحوم _الحاج محمد صويلح _...... المرحوم الحاج لحمد سلامة مظح النتيبات ا الرحوم ـ عبدالرهيم نمر عبدالرحمن حمد ـ رحمهم الله جميعا

BORDE OF SEE شاد بمناسبة مرورعام علمت وفاة إلحاج لمرموم : الناهيم سليحسين لانوكانية أبوهاني هأ قدمرعام ولاقول قرق على فزامَك يا والدِّمَا لَجَيْبَ إِ غُ ضاكة هذه بلدة مرعمزالزم، الا أنها علت اصنى بغراره ، ها قديطة على رصلك ومزافك وكانه ,لدهرهكه يا رمز , لمنان و يمز لمجرة

اولادك يلافأني

وت د مستالته

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

نعي حاج فاضل تنعى عشيرة العبابنة وعموم آل العبيني

في الاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي المرحوم

واقرباؤهم وانسباؤهم

الحاج سعيد محمد العبيني

شقيق الحاج احمد ومحمود ووالد كامل وكمال والمهندس محمد سمير والمهندس فايز وهيثم وباسل والمهندس مروان ورنده ورائدة وروضة.

والذي انتقل الى رحمته تعالى قبل ظهر يوم الخميس الموافق ١ /٦/٥٩ بعد شيخوخة صالحة.

وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر يوم الجمعة ٢ / ٦ / ٩٥ من جامع الحسين الغربي الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في سحاب سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه. تقبل التعازي للرجال في منزل ولده «محمد سمير» الواقع في جبل عمان الدوار الرابع شارع عقبة بن نافع خلف مسجد صلاح الدين. وللنساء في منزل المرحوم الواقع في جبل الحسين شارع سلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

ببالغ الحزن وعميق الاسي وفاة المرحوم

الحاج سعيد العبيني

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

ينعى المهندس عثمان النشاشيبي وعائلته

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عنز وجل ان يلهمهم جميل الصبر وحسن العـــزاء وان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته. انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ فاضل

تنعى عشائر الذنيبات واقربائهم بمزيد من الاسى واللوعة المرحوم الحاج احمد سلامة مفلح الذنيبات

والدمحمد والعقيد الركن كامل وعبدالرحمن وسميح وعمر الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس الموافق ١ /٦/ ١٩٩٥م عن عمر يناهز ١٠٠ مائة عام قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين. وسيتم تشييع الجثمان الطاهر بعد صلاة ظهر يوم الجمعة الموافق ٢ / ٦ / ١٩٩٥م من مسجد بلنة الجديدة في محافظة الكرك. تقبل التعازي في جمعية بلدة الجديدة. برقيا آل الذنيبات الجديدة الكرك

بسم الله الرحمن الرحيم ديا ايتها النفس للطمثنة لرجعي لل ريك راضية مرضية فادخل في عبادي وادخل جنتيء صدق الله العظيم نعى فاضل

مؤسة أهمد للصري بكافة فروعها في المملكة ينعون بعميق مشاعر الحزن والاسى اخاهم وجأرهم الغالي للرحوم

منصور على ذيب الغزاوى «ابو علاء»

ويتقدمون من اشقاء القفيد وانجاله وعموم آل الفراوي الكرام باصدق ولحر مشاعر للواساة رلجين الله أن يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم آله وتويه جميل الصير وحسن العزاء.

نعى فاضلة

اربد/ مخيم اربد ـ تنعي عثيرة ابو عردانة وعثيرا السو شمالة داخل الملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسي وفساة فقيسدتهم المرحومة

زريغة موسى أبو شمالة

ام عطا

ارملسة المرحسوم ابسراهيم حسين لبسو سردائسة التي انتقلت الى رحمته تعمالى يوم الاربعباء ۲۱/۵/۵/۹۱ عن عمر يناهن ٩٠ عاميا. رحم اللبه الققيدة رحمة واسعبة واسكنها فسيح جناته تقبل التعسازي في جمعيسة الفالوجة الكائنة في اربد ــ شمال المخيم.

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة الصقور بالجويدة وفاة عميدهم المرحوم

(ابوزیاد)

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الأربعاء الموافق ٣١-٥-١٩٩٥ عن عمر يناهز ٦٣ عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الي

مثواه الأخير في مقبرة الجويدة تقبل التعازي للرجال بالجويدة حي الصقور وللنساء في منزله الكائن في عمان شارع الطلياني.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فيسسيح جناته إنا لله وإنا اليه راجعون

نعي عاجة فاظلة

ينعى آل قنديل في الاردن والخارج بمــزيد من الحزن والاسى

ليقة محمد احمد العيسه ام محمد

ارملة المرحوم سالم الحاج حسن قنديل التي انتقات لل رحمت تعالى مساء اول أمس عن عمـر يناهـرْ ٧٥ تقبل التعبازي في منزل وليهما محمد أنسبيل الكائن في المقبابلين. لحسينية خلف مدرسة الحسينية الابتدائية.

نعى شيخ فاضل لريد/ تتمى مثائر الملالثة والغلايلة وياسين وقطيفان والناصر

وعموم عثائر للقصاونة وكافة الاقارب والانساب بعزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرهوم الماج محمد صويلح

دابو محموده

الذي لنتكل الى رحمة الله تعالى يوم لمس عن عمر يناهز ال • ٩ عاما قضاها في اعمال البر والتلوي. وقد شيع جنمانه الطاهر عصر امس في بلنة النعيمة تغمد الله الققيد بواسع رحمته واسكفه فسيح جنانه تقبل التعازي للرجال في منزل ولده مصود الكائن في اربد/ شارع الهاشعي/ الطابق الثلثي قوق مقروشات علاء الدين/ عمارة حزب جبهة العمل الاسلامي سابقا وللنساء في منزل ولده شكري الكائن/ شرق مجمع عمان القديم. يرقيا لريد/ كل صويلح

مشاركة عزاء

النكتور يوبف عبدالسلام قدوره واغيه النكتور معمد **عبدلتملام تدوره ومموم آل تدوره** يشاركون انسياؤهم آل رملحه لمزائهم بوقاة القالي للرحوم

اساعيل عبدالله رماهه

ويتقدمون من آل رماحه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلى القديران يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعى فاضل بمزيد من الحزن والإسى يضعى آل هابر في الضفتين فقيدهم

اللغالي للرحوم الماج سعيد سليم جابر اپو سعدی

الذي انتكل الى رحمته تعالى صباح امس للخميس للوافق ١ /٦/٥/١ عن عمر يناهز ٧٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الي مثواه الاشع. امس. تقمد الله القاليد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه. تقبل التعازي في منزل ولده الرائد سعدي جابر الكنائن في جبل النزهة شارع عبد الرحمن الإنصاري خلف مركز النزهة للخدمات

أنا لله وأنا اليه راجعون

ملكة جمال الكون بسريجيث البنسامن فوزها بلقب ملكة المسافسة التي جرت ي سيئول.

عالم بلا تدفين



●مشهد من مظاهرة نظمها البرغانيون الاوروبيون في العساصمة البلجيكية بروكسيل تحت شعسار ءعالم بلا تدخيرُ ، التي دعت اليها منظمة الصحة العالمية.



منعا للنهب



●رجال للبليشيا في كعبونيا يحرسون سيارة تصرضت لحادث مروري خارج فنومبنـه انع القروبين من نهب محتويات للسيارة للحطمة.

رمضان يطالب بكسر طوق المصار على العسراق «لا يجوز للعرب الوقوف موقف المتفرج من معاناة شعبنا،

مقداد – يترا: طلاب السيد طه ياسين رمضان نائب رئيس جمهورية العراق الدول العربية مجددا بكس طوق الحصبار للقروض على العبراق كما طللب جنامعة الحول العربية للقيام بتامين المدواء وحليب الاطفال وللواد الإنسانية على وجه السرعة لانقاذ الاطفال والشيوخ ووقف الجراثم الانسانية ضد الشعب العراقي.

وجاء ف كلمة افتتح بها للؤثمر البرابع للأوى الشعبية العربيـة التي بدات اعمالها امس بحضـور ٢٠٠ شخصبة عربية بائه لايجوز للعرب الموقوف موقف للتغرج من معاناة الشعب العراقي.

وحمل رمضان جامعة الدول العربية مسؤولية تاريخية تجاه العراق وقال ان عليها القيام بتوجه جاد لاستثناف للعمل العسربي للشترك ومتواصلتة تسيع الرحلات الجوية الى العراق، ودفع الدول العربية لتحرير لرصدة العراق للجمدة في بشوكها وتوثيق العلاقات الاقتصادية وللالية والثقافية مع العراق،

واعرب رمضان عن اسفه لتسابق العول الاجتبية في لرسال وفود تجارية لها لعفداتفاقيات تجارية مع العراق وتزويده باحتياجاته في الوقت الذي يحجم العديد من الدول العربية والشركات وللؤسسات العربية عن تلك كما نيدي اسقه لوقوف ثلاث دول كبرى فقط هي الصين وروسينا وفرنسنا ودول اخرى غير نائمتة العضوينة آلى

الامم المتحدة بازالة اسلحة الدمأر

الشامل للعراقية بغداد امس معلنا

ان القضايسا للتعلقة ببرنسامح

العبراق المسابق لللاسلحية

للمؤولين العبراقين على ترتيبيات

للتغلب في للستقبل القسريب على

مشكلية عندم اعسلان العبراق عن

مصح مواد مستخليمة ﴿ هَلَا

وقسال ليكسوس والقضسايسا

لكن للنبلوماني السويدي

المسابق اخسساف دتم التوصل الى

صيفست فيما بين الجانبين لحل

للسالسة م ولم يعط للزيسد من

العسراقينين عن لجل تقنديم بياشات

تقصيلية عن ١٧ طئا من و سائط

النمسوء للجهسواسة للمسير تشك

وتضغط الإمم للتحسدة على

بيد انه قال ان خبراءه اتفاوا مع

للبيولوجية لم تحل بعده

البيولوجية لم تحلء

التقصيلات

جانب العراق بينما لاتزال بعض الـدول العربية تناصبه العداء مؤكنا ببان العراق مصمم ومستعبد لانجاز هدفه وتظليل كل للعراقيل التي تولجهه. وانتقار رمضان.. روافّ ليكوس رئيس اللجنة الخاصة

افتتاح مؤتمر القوى الشعبية في بغداد بحضور ٣٠٠ شخصية عربية

ودعا المشاركين في للؤتمر الى دراسة كافعة السبل والوسائل الكفيلية بكسر الحصيار الجائر ووضع حيد غماناة الشعبِ للعراقي من خلال للحوار الهادف والبناء. وقبال نائب رئيس جمهورية العبراق بائبه تم تقسيم للشمساركين في المؤتمر الى المسلاث لجان تبحث الاولى في الحصار للقروض على العراق والثبانية في قضية فلسطين وحق الشعب القلسطيني في تقرير مصيره على تراب وطئه اما اللجنبة الذالثة فتبحث في عند من القضبانيا التي تتعلق

والتشريم والعمل بشكل متفرد ومجزأ. وتشارك في للؤتمر الذي يستمر ثلاثة ليام وقود من

بتدمج اسلحنة العراق ومعاطلته في انهاء مهمته لمحنولة مقطيسة للوقف الامسريكي للنطلق من دواقع سيساسيسة

كما جدد رفض العبراق للقرار ٩٨٦ ووصفه بائسه أترار جسائر لانسه يعمل على دس للسم في العسل بتفطيسة للخططات الراميية لانتهاك سيادة العراق واستقيلاليه بدوافع لنسائية مزعومة.

بدول عربية لخرى من بينها ليبيا والحصار للقروض عليه والسودان وحماية وحدة لراضيه.

وقال أن للؤتمر يحترم خصوصية كل قطر من الإقطار العبربينة ويبتعب عن التنخل في اسؤونها السلطية ومسائلها الخلافية.

مصر والجزائر واليمن والسبودان وللغسرب وتنونس

وليبيًّا ومُورَيتُانيًّا والصَّومال اضافة لل الاردنُ والْعُراقَ."

وصرح السيد سعد قاسم حمودي امين عام للؤتر

التدوية "بترا" في بخداد: إن للؤندر يضم في عضويت

حسواني ٧٠ حنزيسا و٢٠٠٠ انتحاد جماهيري ويمثل لوسم

وقال ان هناك وفودا تعثل استراليا وبسريطانيا وفرنس

وللانيا وسويسرا ستشارك في اعمال هذا للؤتمر أضافة إر

عبيد من البرغانيين وللفكرين السيساسيين والنقابين

واشار السيد حمودي الى ان الهدف الرئيسي من تأسيس

هذا للؤتمر هو تعميق الحوار الديمقراطي البناء بن

القيادات البرسمية والقناعدة الشعبينة على امتداد البوطن

العسربي بهدف تقليص مسساهسة الخلاف والتبسين

والاجتهاد بالاضافة الى ليجاد اطار للعمل العربي للشتراء

على للستبوى الشعبي يجمع كل القوى بكافة اجتهاداتها

وارتئها الفكرية والسياسية بعدان تبينان من اخط

التصيبات التي تبولجه المد الفكري العربي هو الانقطاع

قاعدة فكرية وشعبية في الوطن العربي واللهجر.

الدفاع الجنوي

بغداد – رويتر – قالت مسحف بغسناد امس ان السرئيس مسدام حسين استعسرض خطط السفساع الجوي في اجتماع مع قــــانــــــه العسكتريين ومسؤولي الصشاعنات الحربية

امس ان صحدام تسرأس لجتماعها لمجلس قيادة الشورة الذي يعد اعلى هيثات صنع القرار في العراق٠ وقسلات السوكنائسة لن وزيسر الخارجينة محعد سعيند للصحناف

رابين يزور باريس

للتباحث وحضور

وينزور رابين للذي يشغل ليضنا منصب وزيسر النقساع الاسرائيل بساريس للعشسارخة في معسرض مشاعات للطيران "ليو بورجيـه" السلاي يستمر من العساشر ال ١٧ حزيران الجاري،

وستعسرض اسرائيل في هستا المعرض طائرة جديدة لرجال الإعمال من طــــراز "اس لي ٥٠" يبلغ سعرها مليون نولار وسرعتها القصوى ٥٦٠ كيلـومترا ﴿ الساعـة

الرئيس العراقي يترأس اجتماعا ليحث خطط

(رويتر)

وقالت الصحف ان الضريق عامر رشيد رئيس هيئسة التصنيع المسكنري وقنائد السنفناع الجوي المراقي حضرا الاجتماع وقبائت لنبيه تم خيلال الاجتماع

استعراض ما تم لحراؤه من تقدم ق الدفاعات الجويسة وخطط تطويرها كما نكرت وكالة الإنباء العراقية

ووزيس الثقباقية والإعبلام صامد يوسف حمادي حضرا الاجتماع •

معرض الوبورجيه،

بساريس ـــا.ف.ب معلنت سفارة اسرائيل في باريس اس ان رئيس فسوزراء الامراثيلي اسحق رابين سيزور العاصمة للفرنسية في ١٢ و١٣ هـزيـران الجاري ويلتقي الرئيس القرنسي جاك شيراك

واوضح للمسسدر ناتسه ان رابين سيجرى خلال هذه النزيارة ليضا محادثيات مسع نظيره القرنسي الإن جوبيه ووزيس الخارجية هرفيه دو شاريت والدفاع شارل ميون.

وعدى طع انها الفّا كيلومتر.

سراييفو - وكالات الانساء

- يدور التال شرس في جيب بشرق

البوسنة في السوانت الذي دعت فسه

القوى القربية لل تعزيز مهمة الامم

للتحدة في البوسنة وطالبت القوات

المعربية باطلاق سراح مشات من

جنود حفظ السلام للنين تحتجزهم

وقالت بريطانيا وفرنسا

والسولايسات للتحسدة اول امس انها

للفقت على ضرورة تسدعيم عملسية

حقظ السلام في البوسنة • ولكن لم

يبسدان السدول النسسلات قطعت اى

خطوة نحو حل ازمـة الرهائن التي

أصابت مهمة الإمىم المتحدة بالشلل

ويحاصر صرب البسوسنية او

يحتجزون ٢٧١ جنديا ومراقيا من

قنوات حفظ السبلام البدولينة منبذ

قصفت طلئرات حلف شمال الاطلس

مستودعات نخيرة صربيية حبول

العساحشعة للبسوسنية سرابيضو قبل

وحسنر الغسرب زعماء صرب

البسوسنسة من لنهم سيعتبرون

مستؤولين عن ستلامة القيولت

النوليسة للحلجارة ولكن فمرب

عندُ الاسبوع للاضي،

ايكيوس: مسألة الاسلحة البيولوجية العراقية لم تحل واخبراء اتفقوا مع المسؤولين العراقيين على ترتيبات لتسوية الموضوع للنظمة السوابسة في أن يفساد بغداد – رويتر – غادر رولف ليكوس رثيس اللجنة للتى كلفتها

استضعمتها كعناصر بيولوجية لاغراض عسكرية ، واتهم طبه ياسن يس العراقي ايكوس امس بسللماطلية

وقال رمضان خلال كلمة له امام مؤتمر عبربي في بغناد انه لا يسوجد مبرر سیاسی او قسانونی او اخسلاقی لأستعرآر التعفر الذي تغرضه الامم للتحدة على العراق.

بيد انبه اكد ان للعبراق عازم على تسبويسة العابسات للصطنعسة وللبرات التي تسسوقها اللجنسة الخاصة للتابعة للامم للتحدة التي بعمد رئيسها أني للماكلة وللتسويف ليبوقر الغطباء للناسب للمسلك الاميركي للنسابع من ذوليسا سياسية مشبوهة ٠

وقبال ليكوس لن لبديسه تعليمات من اعضاء مجلس الامن بتوضيح للوضوع النوويء وقال دلو كانت هناك مواد تنتج يجب ان تزال واذا كانت هناك ندرة

على انتلجها قلا بد من سحبها». وقال ان محادثاته مع بشداد ركيزت على للوضوع البيبولبوجي للتي وصقبه باتبه داكير مشكلية

وقبال للبعسوث لن الحل ﴿ يعد المسراق والذي يمكن أن يتحسرك بسرعة كبيرة لو اراده. وكسان العبسراق قند اقبر لسلامم للتحدة في وقت سنابق باننه لجرى تجارب على مواد بيوا وجية ولكنه لم يحولها لل اسلحة ا

وقبال ليكسوس أن العبراق ريما يخفى معلىومات بشان نشساطات العسسابقيسة في مجال الحرب البيولوجية لائمه يخشى عدم رفع الحظر النفطي حتى لـو كشف عن

وقسال دوقالسا لادراكي • • قسان الجانب العــــراقي يــــود تقييم الجوائب الاخسرى ٠٠ الكيماويسة والمتستواريخ والنسوويسة وللراقية • • وق اطار هذا فقد يقرر كيفيسة التعساءل مع للشكلسة

اسرائيل بحثت في الماضي امكان تعويض

فلسطينيي القدس عن املاكهم في «الغربية»

القنس للحتلة ـــ ا.ف.ب ــ اعلن مساعــ درئيس بلدية القدس سلبقا ميرون بنفينيستي لمس ان اسرائيل بِمثت فِي لِنَاهِي فِي امكانَ تعويضَ فلسطينيي القبس عَن وق العسام ١٩٦٧ كنان ١٠ الإف شخص من سكسان الاعسلاك للتي غُصيت منهم في القسم للغيربي من للدينسة

بعد حرب العام ١٩٤٨. وكنأنت الحكومة الاسرائيلينة قند وشبعت مشروع قَـلنُونَ بِهِنَا لَلْعَنِّي فِي كَـاشُونَ الْأُولُ ١٩٧٢ وقعمتُـه الْي الكنيست في تشرين الاول ١٩٧٢ للمواقفة عليه لكن اندلعت الحرب العربية الاسرائيلية والغي للشروع. واوضح بتغينيستي عسالم الاجتماع في تصريحات

الواقعة غرب للبيئة.

لنسماب او لعادة انتشار او تعزيز

وقسال متحسدت بسلسم وزارة

النفاع الامريكيـة في وقت لاحق ان

الجنود الامريكين قند يساعبون في

اى عملية اعادة تجميع لقوات حفظ

السلام ولكن لن يشاركوا في توة

التحسرك السريع التبى الترحتهما

وبينما يستبعسد الغسرب شن

حـــــرب على الصرب قال مـن غير

للواضح كيف سيؤدي تعزيز قوات

فرئسا من اربعة الاف رجل،

التي تطنها صحيفة "هارتز" امس لن لليهود استقروا ﴿ ٥٧٠٠ شَاتُهُ يَعْلَكُهُمَا فَلْسَطِينَيُونَ ﴿ الْقَنْسَ الْغُرِبِينَةُ بعد حرب العام ١٩٤٨. سالاضسافة ألى نلك كسان الظلسطينيسون يملكسون قبل العام ١٩٤٨ عسدا كبيرا من الابنية العامة الاسرائيلية

ولجا قسم كبير من القلسطينيين الذين كانوا يقيمون في القدس القربيسة الى القسم الشرقي من للنبيتة في العام

القدس الشرقية (١٦٪ من السكان) هم من مواليد القسم وبعد حرب حزيران ١٩٦٧ اعترفت لسرائبل بصكوك لللكية لللامر اثيليين للذين كبان لديهم لسلاك في القدس الشرقية قبل العلم ١٩٤٨.

وكنان القينادي القاسطينني فيصل الحسيني الكاف ملف القدس في السلطة الوطنية القلسطينية الثار استداء القادة الاسرائيليين يدوم الاحد عشدما طنالب "باراضي

ومنازل القسطينيين في تلقيس القربية ". وقسال الحسيني "لذا اراد الاسرائيليسون ان يقتحسوا ملف ملكيتهم في القدس الشرقينة فنحن ايضا لنبا املاك واراض وبيوت في القيس الغربية".

هجوم على موقع اسرائيلي قرب خانيونس

الكبرى • • • اشدد على أن العبراق؛

حقوق ايضا وليس ولجبات نقني

وقال ايكوس لئنه حقق طرائ

التالسدم لللصوسء مغ مقساوشن

عبراقيين بشآن مواضيع لخرىوا

ولجسرى ايكوس خلال زينارت

لبضناد للتى استصرت اربعة إيام

محادثات مطولة مع طارق عزيز

نطنب رئيس السوزراء العبرال

والضريق عامس رشيد مسير هيلة

وصرح ايكوس بسان زيارته م

بغرض اعداد تقريس نصف منور

مهم ينوي تقديمه ال مجلس الان

وقسال ایکوس انسه یدل فراز

يتخذ للجلس قرارا سياسيا ويراح الحظر للفروض على صلارات تناط

الصراقيسة مساخلت فغمنانجا ملأ

القضايا البيولوجية لفتت

سيما الاسلحة الكيماوية •

التمىئيع العسكريء

ق (١٩) حزيران الحالي،

خسائيسونس (العكم النذاتي) – قندس بنرس-قبال متُحَدث عسكيري أسَراليَّا ان مقباتلا فلسطينيـــاً على الآل طلق النسار على تُقطَّعَة مُوالِبَةً سايعسة تغسنون الاحتبأل الاسرائيل تابع بين مستيب خانبونس ومنطقة مستوثاته غوش قطيف جنوب تطاع أزة وحسب للصسائر الإسرائيالية فلنه لم تقمع اصليات لو الجُهُوا ن صفوف جنسود الله الاسرائيل، وقال جنود الله ا للراقية أثهم شامحوا سلحا بعثقد لنبه فلسطيني يفران المُكان في المُعْلَمُ مُونُ أَنْ يَتَّمُّنُ الجنود الذين اطلقوا طيه إبار من اصبابته. وقبالت للميتأثر الاسرائيلية انها ابلغت المثزلة

القلسطينية بالهجوج

كريستوفر رفض العرض اندلاع معسارك شرسسة في شرق البسود الصربي للمفاوضات الدول الغربية تدرس خيارات «التدخل ال

الامم للتحسية لل تغيير الموقف في قالوا انهم يريدون ضمانا بعدم ان احتجرُت قوات صرب البوسنة البوسنة بالنسبة لهذه الأوات، شن اي ضربات جوية لذرى عليهم وهبسو مسا رقض حلف الاطلسي

ولاول مرة قسالت السولايسات للتحدة انها ستدرس ارسال قوات برية لمساعدة قوات حفظ السلام التوليسة في الانتقال الى مواقع اكثر امناه وقال البرئيس بيل كلينتون الذي تعهد من قبسل بعدم لرسال اي

تحامره قوات صرب البوسنة ،

وقبال ان ١٢ جسريحا نظبوا ال للستشفى في القتال اللذي تفجر بعد

واعترب مسؤولي الامم للتحيدة

للتحدة منطقة امنة ،

وقال الامين العام لبلامم للتحدة بطرس بطرس غمالي يوم الاربعماء انه لاا اراد مجلس الامن استخدام القوة في البوسنة فعليه ارسال

وضعها تحت قيادة الإمم للقحدة ، قوات برية أمريكية للى اليوسنة لنه ينبغي للولايات للتصدة ال نكون متأهبسة لمساعهة حلف شمال ان تضطلع بها فعليا • الإطلسي إذا قسرر تلبيسة طلب من قوات الأمم للقحدة للمساعدة في اي

عن طَقَهم لزَّاء تَقَـاريـــر عن القتــال الضاري للنطع في جيب جورازدي الشرقي ذي الغالبية للسلمة والذي وقبال للتميث السبولى ولنبيلع

القتال مجدداعلى الضفة الشرقية من نهر درينا وان ۲۵۰ نسيني منفعية لقيلسة سقطت يوم الاربعاء على جسور ازدي التي اعلنتها الامم

قوات متعمدة للجنسيات وعمم لكته قبال في تقريبر الى مجلس الامن انبه يغضل تكيص حجم قبوة حفظ السيلام في البوسنية وتعييل مسلاحيساتها بحيث لا تتضمن الا للهام التي يعكن لعملية حفظ سلام

جنودا بريطانيين ولوكرانيين من قوات حفظ السلام كرهائن، وحوصر في جسورازدي حوالي

٠٠٠ جندي من بريطانيا ولوكرانيا والنرويج من قولت حفظ السلام، وتقع جــوراژدي على بعــد ٥٠ كيلومترا جنوب غربي سراييفو ولحتمى عدد كبير منهم بالخنابق وتفجرت موجة القتال للمائرة الان يعسدان لتقضبت قسوات صرب البوسنة على مواقسع مراقبة ونقاط تاتيش للامع المتدحة شمالي البيادة يسوم الاحد وأسرت 27 بسريطانيسا ومبعة اوكرانيين من قوات حفظ السلام. وتحرك الصرب على القور لملء القراغ الذي خلقه انهيار مواقع الامم للتمسية وتمساعسيت الاشتبساكسات من تبسائل لنيرلن للورتسرال هيمات تعسروهسا النبسابات وللنفعية يومي للشلائاء

والاربعاء، ودفض وزيــر الخارجيــة الاميركي وارن كريستوفر بلهجة شعيدة امس العرض الذي تقدم به صرب البوسنة باجسراء مفاوضات وأعلن لن الولايات للتحدة "ليست

دعسوة الى تأكيم تتسازلات " من أبا السولايسات للتحسمة والسنول التي ارمىلت قوات في اطبار فوة المعابأ النولية في البوسنة، وذكر كريستوغر بان واشتار تحمل زعيم صرب البوطانية رادوفان كارابجيتش م<u>سؤدان</u> امن الجنود الدوليين الرهاي وردا على سـؤال حول الم الندي وصعبه الامين للمائج للتصدة بطرس غالي حوالا مهمة أوة الحماية ﴿ البَوْجُ كريسلوفر انه لميتنا

واغساف كريستىوفير ان 🖾 أثا

صرب للبوسنة ييدو وكانه "يوجا

هذاً الاساس".

الاطلاع عليه بالتقاصيل الاائه رفض بشكل فأ لنسحساب قوة الحماية الخيـارات الاربعــة التر التقرير – مشيدا على ان يَا وضرنسا اتخلتنا فرارأ جنا بالابقاءعل جو البوسنة وبقبولهما تعي الحمليسة واعسادة انتتأ

بـــــاريس - من (و ن ل) -څاص بـــاللـستوره - «بيــلانـدا

قرطلجواء او بالعربية والرطلجة يجب ان تسمسراء هسنا للوعيد السنى اطلقه

السياسي الروماني للعظيم كاتّو الإعبر (١٣٤ – ١٤٩ ق.م) امــــام مجلس

الشيوخ الرومساني في القرن الثاني قبل

المسيح، اعطنت الأجيسال قسراء تسه

وتمحيصه لكونه شكل آنذاك علوية

الموت للمدينة التى كسائت تضلضر

الامبراطورية الرومانية في حوض

ّ في الصلم ١٤٦ ق.م حقىق سييــو الريكانوس رغبة كـاتو. فلحرقت قواته

المنيشة وبصرتها فتنساوت بسالرض

ورش الجنود أرضها بالملح كي لا يعود

يشتاي فيء فيها أو تقوم فسامة

لأثارها. لكن اصداء واساطير ولحلاما

بالملايين خسرجت من تحت السرمىك

Petit Palais في بساريس. والمستم

حتى للثاني من يـوليو هـاول تحاثي

اعطاء صورة رؤيوية عن الوت

والنمار. والإثر الوحيد عن الحرب كان

تطريسوا ولاعامن القرن السليع عشره

وهـ و عبارة عن تصميـ م فرنسي. لكتُـه

تَطَرِيزُ اسْبَانَي بِالإِبْرِ. وَيَجِسُدُ هَـٰذَا العمل الكســـارُ هنييملُ القـــاند

القسرطساجس العظيم في تشرين الاول

(لكتويس) العلم ٢٠٢ قيم، حين اشتبك

جنوده بالأيدي مع الجنود الرومان في

القرط لجية ألتي أستخدمها جيش

كسالتملايل والخزف والفخساريسات

الراثمية، تركث قرطلجة وراعضا الرا

يثير الاعجاب مسازال ثابتنا بحد مرور

زهاء القي علم عليه. وقد لحق المعرض

هذا الاثر، بنعا من حقبة قرط اجة

المديثة ثأت الثقوذ اللثي اعتبد ليشمل

اسبلتينا وجزيرة سهيتيا اضبآقة الى

جنوب أرنسا. أقد كان نجلتها الباهر

سبياً رئيسيا في التصادم مع روما،

وجلب لها مسا اصطلح على تسميتها

الُحرُوبُ الفونية (اللَّفَةَ الفِنْيَقِية

الخاصةُ بِقَـرطلَجِـةٌ) من العام ٢٦٤ لل

ويستخسره معسرض بساريس

الروائي الفرنس الشهر غوستاف فلوير، الذي عاش في القرن التاسع

عشر. من نجل لحياء نكسى أوطاجة

عبر كتاب ومسالاعبوه البذي وضعه في

لركام المبيئة تتبجية الحرب الكلفة مع

روميا، والتي تم اسقياطها على يسا

الركزانية الذين محاذوا يتماسون أديهاء

بعيماً عجزت عن ان تنفع لهم. الشاهد على تلك الحالية جــرن

معمونية مرصع بالخزام ثم أطعه اربعة لجزاء لشحت الى باريس، حيث

تم تجميعه في مهد من الباطون.

وستعتمد الطريقة ناتها حين يعلد

لجرن الى تــونس. ينظم المعــرض.

متحف باريس وجمعية العمل القنى في

تَحْرِج قُـرُطْــَاج لل مـنى جَـنيَـــد مَن الصّوه. لا يقل لشعــاعا وقــوة وسيطرة

على جَــوانب الفنــون التي تفــنيها

علما، ساعدت في جمع عناصر المعرض.

هذه السيدة كأثث مبيرة عاسة سابقة

لــلآثار في تــونس وتقــولى الآن منصب

مبيرة الحفاظ على المقامات التاريخية

ق منظمة اليونيسكي. وعملت نــائب

عمدة السرطآج المعنَّة التسونسيةُ

المعاصرة، التي تعرف بسازنمارها وان

كان عدد سكانها لا يتصاور العشرة

آلاف نسمة. لكن من المؤكد ان قبرطاج

اليوم تنزيد فتشارها للثقاق وتحاول

الاستفادة من ماضيها التاريضي لاعادة

وَيْ مَا يَاتِي مَقَطَعَاتَ مِنْ مَقَاطِلَةَ لجريتَ مع بيشأوش:

س: النا تم تنظيم معرض عن

ج: والعبب في السواقع مسزدوج.

لريشاً أن تظهير ما هي المفساتيع أو الاصباء التي خلفتها قرطلجة على مدى

الإجيال.. ولا سيما على مستوى المنون

والأتأب فقبر هنه أغيبته العريقة

يتعدى الحدود الجفرافية والقرون

الدولية في كولـونيا اكثر من خمسين

بالمائة في المتوسط وترتفع في بعض

أتقدر بشلائين بالمائة على الاهل في

اللوسط الإاليها تتجاوز في معارض

معينـــة خمسين بـــالمآنة. اي ان

مصرض كولىونيا يتجلوز تجآوزا

وافتحا المقوسطات أناما قورن

بالمسارض التصارية الإلمانية

اما نعبة الزائرين الإجانب

الاحيان ألى سبعين بالمائة.

تكوين هويتها.

ساجة:

عزة السين بيشاوش، عصرها ٧٥

الثقافات المتنوعة، عنه في السابق.

فرنسا ووزارة الثقافية للتونسية وأيأ

العسام ١٨٦٢. وقيسه يمسف كعف ا

قعام ۲۶۱ ق.م دکری قرطاجة

وال جسانب الاشفسال الفنسة

المعسركسة، وتلوح فسوقهم الفيلس

المعرض الراهن عن قرطلجـــة في

والدمار. ولستمرت

ــــا، لأنها تجرأت وتحدث

عملية السلام

الى مستحقيها.

البالغ عدمهم (٢٢٩) راكيا.

محمود الـزعبى رئيس وزراء سـوريا الـذي يقوم

حاليا بزيارة الى فينا وتناول البحث لخر تطورات

منظمة دكير كنداء الإنسانية بعدان اكست هيئة الإذاعة الكنِّدية أن مئات الإلاف من الدولارات التي جمعتها المنظمة لارسالها لل الصومال لم تصل

تعتزم الحكومة الكنبية اجراء تحقيق حول

● اعادت كندا فتح ملف حادث تفجير طائرة

للخطوط الجوية الهندية ءاير اندياء وقعت قبل عشرة

أعوام فوق الشواطيء الايرلندية. وستقدم جائزة

قــدرها مليـون دولار لكل من يساعــد في القيض على

مفجـ ري الطائرة مما ادى في حينــه الى مقتل ركــابها

بمناسبة لكرى الفتح الآسلامي للمدينة عام

١٤٥٢م. واقيمت الاحتفالات في سياحية مسجيد

السلطان محمد القاتح. وقـد وّجه الرئيس التركي

سليمان ديميريل رسسالسة للشعب التركى بهذه

المناسبة قال فيها وان الفتح الاسلامي لاستأنبول

عمل جديدة في فصل الصيف من اجل زيادة التوعية

الدينيية بالقناهرة وباقي المصافظات وذلك بنافنتاح

حلقات جديدة لتحفيظ القرآن الكريم في المساجد

اميركية ان عدد السلاجنين في افريقياً وصل ألى اعلى

ستوى له العام الماضي. وقالت الجماعة ان عند

السلاجئين في العمالم وصل العمام الماضي الى ستمة

بسبب اردمام الاشخاص النين كانوا ينتظرون

عبارة الى مصرح وجرح نحو ثالاتة عشر شخصا

● ادى انهيار رصيف بميناه كالكوتا الهندي

وكان الركاب يقفون على الجزء الاسامي من

● بعث الرئيس اليمني على عبدالله مسالح

اليوم برسائل الى رئيس الوزراء الياباني توميشي

مورايسامسا والمستشسسار الالماني هيلمسوت كسول

والرئيس الفرنسي جاك شيراك... نكر انها تتعلق

بسالقضسايسا اللتي تهم التعسأون بين أليمن وهسذه

والعلوم والثقافة/ اليونسكو في باريس التوقيع على

محضر انفاق بين المنظمة الاسلاميسة للتربية والعلوم

والثقافة وايسيسكوه والمنظمة العربية للتربية

والثقافة والعلوم ءالاليسكسء تنفسذ بمقتضاه

المنظمتان غيلال سنتس 1997 و1997 عيدا من

الانشطة والجامس التربوية والعلميسة والثقافيسة التي

الدي يختلف مع البرغان يشان التساء سلطة

الدولية باجبراء أستفتاء عيام في ٢٨ الشهر الحالي

بشأن الثقة بالـرئيس والبرلمان. وتكر الـرئيس

كسوتشما امس في كلمسة وجههسا لسلامسة عير

التليفزيون انته قد اتخذ قرارا بهذا الشان في

<u>محاولة لحل بزاعه المتصاعد مع البريلان، ويسدي</u>

اقتصاد بسلاده قد سجل نموا في شهر ايسار لاول مرة

حكومية قولها ان المستشار الالماني هليموت كول

سيقوم بزيارة لفيتنام وماليزيا وآلصين ف الفترة

ما بين ١٣ و٢٢ من تشرين الثاني القادم.

قال الرئيس الـروسي بوريس بلتسين امس ان

● نظت وكألبة الإنباء الإلمانيية عن مصاس

فالخر حصيلة سؤاتة اعلنتها وزارة

الحالات الطـــارثة في روسيــــا امعن

الخميس ان ٥٥٩ شخصيا التاسوا

واصيب ٤٠١ بجـــروح فيما بقي

الفان تحت الانقاض نتيجــة الزلزال

الذي ضرب جزيرة سخالين في شرق

المسجلين في عناصمة هنده الجزيبرة

ويشار ال ان عسدد السكان

واعلن وزيسر للحالات الطارئة

سيرغي شويكو لوكالة فرائس برس

ان عمليات الانقياد ستستمر ' لعيدة

اسلبيع ونامل ان نتمكن من اتقادً

لشخياص لخرين على الـرغم من أن

السابق شهد زلزالا منمرا اوقع ٥٠

انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية

ان راسزالا قوتسه ٤٠٦ درجسة على ملياس ريختر المفتوح هز مدينتي

فروز ابساد وجسامسرومي في الكيم

وقالت الوكالة لن الهزة الرضية

شيراز الجنوبي.

(اغىپ)

الف قتيل عام ١٩٨٨ في ارمينيا.

ويشار الى أن الاتحاد الصوفياتي

من نسلحية لخسري قسالت وكالسة

الامل في ذلك اصبح ضليلا".

روسيا الاحد الماضي.

ييلغ ۲۹۷۷ نسمة .

● امر الرئيس الاوكراني ليونيد كوتشما

تهم النول العربية والاسلامية.

خلال تلانة أعوام.

٩٦٠ تتيلا وجريما عصيلة زلزال سخالين في روسيا

تم امس بمقر منظمة الامم المتحدة للتربية

عشر مليونا منهم سنة ملايين من افريقيا.

الرصيف بانتظار العبارة حين وقع الحادث.

● نكرت لحصائية اجرتها جماعة ليحاث

• تشوي وزارة الاوقساف المصرية تنفيذ خطة

كان نقطة تحول في تلريخ البشرية».

والمدارس بالتعاون مع وزارة التعليم.

• اقيمت احتفالات في معينة استانبول

 قررت السلطات الصينية تلجيل المناقشات المتعلقة بالتعاون النووي وتكنوا وجيا الصواريخ مع الولايسات المتصدة الامتركيسة احتجاجا على منح تاشيرة دخول لرئيس تايوان الذي سيقوم بزيارة خاصة الى مدينة نيويورك

 قالت وكالة الانباء الإيرانية الرسمية امس ان عشرة اشخناص لقوا مصرعهم تتيجنة السيبول التي سببت فيها الامطار الغازيارة في خيوارشهار في

الضاحية الجنوبية للعاصمة الايرانية. قالت السلطات الامبركية ان طائرة تدريب تابعة للسلاح الجوي الاميركي اصطدمت بمجمع سكني في مدينة ويتشينا فواز اول امس مما ادي لَىٰ مَقْتُلُّ ثُـلاًتُـةَ آشَخَاصَ عَلَى ٱلْأَكُّلُ وَاصِبَابِـةً ١٤

لخرين اصابات طفقة. قالت صحيفة في رياودي جانيرو ان ٢٥ سخصا قتلوا في انهيار طيني دمر مساكن في بلدة سلفادور البرازيلية.

وقال سكان أن أجمالي القتل في الانهيار الذي قع بوم الثلاثاء قد يصل ألى ٢٠٠ شخص. ● ذكر الرابيو الإسرائيل ان كورنيلوسوما روجنا رئيس اللجنية السنوآبية للصليب الاحمر سيصل الى اسرائيل ومنساطيق الحكم السيذات الظُّسطيني اليوم الجمعة في زيارة رسمية تستمرّ

● قال مسؤول تايالاندي امس ان بلاده قررت لانضمام الى المعاشدة الدوليسة حبول الاسلعمة الكيماوية لتوكد لشركانها التجاريين انها لن تتورط

مطلقا في انتاج اسلحة الدمار الشامل. نفت الصبن امس ان تكون قد اعدادت تسليح حكومة روائدا السابقية كما اكد تقرير نشرتته مؤخرا منظمة هيومان رايتس ووتش

واعلن الناطق باسم وزارة الخارجية شين جيان ان «الحكومة الصينية التزمت تماما بقرار الامم المتحدة ٩١٨ الـذي يقرض حظـرا دوليا على مبيعات الاسلحة لروائننا ولم تسلم اسلحة لاي فصيل كان، من الفصائل الرواندية.

 أن صديث لصحيفة «الاينام» البصرينية اكد لسيد عدنان عمران الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية على ضرورة عقد قمة عربية عساجلة وشناملية وليست مصغيرة لمواجهة ظيروف العبالم العربي الجديدة ووضع ميثاق شرف جديد واسس

جديدةً تعمل على تطوير العمل العربي. ● نسب رائيسو طوكيسو الى متحسنت بساسه البيت الابيض قسولته ان السرئيس الاميركي بيل كلينتون سيجتمع مع توميتشي مـوراياما رئيس الوزراء السابساني في كندا في الخامس عشر من الشهير الحالي قبيل افتتباح مسؤتمر قملة البدول الصناعية السبع الكبرى المقرر عقد في مدينة هاليفاكس الكندية.

● ذكر في ابوظبي امس انه تقرر لجراء الفحص الطبي على جميع السراغيين الجدد في السرواج من المواطنين والمقيمين بدولسة الامارات العسربية اعتبسارا من شهر ايلول القادم.

● قررت ماليزيا النظر بشكل عاجل في طلب البوسنية تتزوينها بامتانات طبيته للوفاء <u>بالامتياجات الماحة التي تولجهها. __</u>

● أعرب المتصدث بأسم الحكومة اليابانية عن قلقه من التصريحات التي أدلى بها السرئيس السرومي وريس يلتسين وربط فيها بين مستلعدات اليبابان لضحايا الزلزال في جزيرة سخالين الروسية والنزاع الاقليمي بين البلدين.

• أجتمع فولفجانج شوسل نائب المستشار النمساوي وزير الخارجيسة امس مع السيد

● واحد من رجال الانقاذ ينتشل طفلا حيا عمره و٣٠ سنوات من بين

● جانب من الاثقاض التي خلفها زئزال سخالين المدمر .

الانقاض التي خلفها الزلزال في سخالين.



شبكة مراطي الدستور

انتصار كبير للتجمع الدستوري الديمقراطي

تعننية شاركت فيها خمسة لحزاب معآرضة، وهي دحركة

بقوائم (٤٧) باثرة من جملة ٢٥٧ بائرة.

وقد اسفرت الانتخابات عن فوز سلحق دللتجمع الدستوري

وقد قال وزير الدلخلسة محمد جغام في الندوة الصحفية التي عقدها لتقديم النتائج ان النسبة العامة للمشاركة كانت مرتفعة الْ بِلَعْثَ ٥٠،٦٠٪ مَلَالِلَ ٧٩.٣٧٪.

واضاف الوزير جفام ان الإدارة التزمت الحياد التام وتعاملت مع كل الاطراف على قيده المساواة مشعرا الى أن الحملة الانتضابية وعمكيات الأقترام سيارت في ظروف حسنية وتمييزت باحترام القانون ولم تسجل سوى حيوانث بسيطة لا تذكر ولا كثر لها على وفد بنفت معالجتها بكل مسووليه،

وهل تدل على أن المسار الديمةراطي في حالة عطب؟ وقد اكد الوزير في معرض رده على استلة الصحفيين ان المسار النيمقراطي ليس في عطب وأن العكس هو الصحيح وفسر النجاح

الأصراب بالتجاوزات البسيطة التي تحصل في كل انحاء العالم مشيرا الى ان على المعارضة ان تستخلص الاستنتساجات الضرورية لتكون في مستوى الاحداث والاحداث السياسية القادمة.

ويرى بعض المحللين أن هذه النتائج كانت متوقعة مطرا لان

فقد اكد محمد مواعدة ان حرمان الكثير من المواطنين من بطاقات الانتخاب – الا المنتسبين للحـزب الحاكم – اصبح ظاهرة شائعة كما اشأر.. الى ان الاطر المحلية ولحزب التجمع، لم تتردد في استعمال شتى اسساليب الترهيب والترغيب لاسقساط القسوائم الْمُنافِسة، لكنه اشاد في نفُس النوفَّتُ بِتَدِخْلاتِ الاِدارةِ التي حاولتِ واتقاد ما امكن انقاده، على حد تعبيره



في عواصم العالم

رسالة التيستور من تونس

ونتائج هزيلة للمعارضة في انتخابات تونس تـونس - خـاص بــ «الـدستـور» من محمـد الهاشمي الطرودي: شهدت تونس يوم الاحـد الماضي اول لاتخابات بلدية

التجديده و «الوحدة الشعبيسة» و«الإثحاد الديمةراطي الوحدوي» التي خَـاضت الانتخابـات في اطار التـلاف انتخابي تحت عنـوآن وللتحالف النيمقراطي وقد قدم قوائم في (١٦) دائرة، وحبركــة النيموقـراطيين

الاشتراكيين (٣٢) بالرة و دالحزب الاجتماعي التحسرري، السني تقدم في بكثرة ولحدة. هذا بالإضافة الى ثلاث أواثم مستكلة. ويبلغ مجموع للنوائر التى تقدمت فيها المعارضة والمستقلون

اما والتجمع النستوري النيمقراطي، فقد شارك في كل الدوائر، من بينها ٢١٠ دوائر تقدم فيها بمفرده.

النبيمقاراطيء اذ حصل على ١٠٨٤ مقعدا من جملــة ٢٠٩٠ مقعداً بينما لم تحصل احراب المعارضة والمستقلون الاعلى ٦ مقاعد، موزعة على النحو التال: ٣ مقاعد للتحالف السيمقراطي، ومقعدان لحركة النيمقراطين الاشتراكيين ومقعد فسازت به القائمة المستقلة للتى ترشحت في بلنية «زرمنيت».

وفيما يتعلق بالترشيصات وسير الحملة الانتضابية لوضح

الوزير أن الإنارة قبلت كل تصاريح الترشيحات ٣٢١ قائمة.

هنذا وقد اثبار الصحفيون عبة تسباؤلات بلرت بالخصوص حول أسباب النتائج الهزيلة التي حصلت عليها لحزاب المعارضة والقوائم المستقلة (٠,١٤٪) من أصوات النلخيين.

الكبير للحزب الحاكم بثقة المواطنين في توجهاته وخياراته. وسجل الوزير جغام من ناحية اخرى استياء بعض المثقفين من النتائج الهزيلة للمعارضة معربا عن امله بالا تتذرع بعض

لحزاب المعارضية قد فقدت خيلال السنوات الماضيية كثيرا من اشعاعها وحضورها في الساحة الوطنية ويستندون في ذلك على عجزها عن تقديم مرشحين لها في كل الدوائر البلدية أو في نسبة

الا ان زعماء المعارضة وخاصة «رئيس حركة السيمقراطيين الإشتراكيان، لا يقر هذا التحليل.

فقد نكر في مقال تحليل نشرته جسريدة والمستقبل، لسان الحركة، أن ضعف المساركة كان نتيجة الإجاواء المتوترة وتجاوزات «الحزب الحاكم» الناء اعداد قوائم الترشيح.



● منظر من الجو لخليج تونس يعكس موانىء قرطلجة الأديمة

نبائح وأضاهي؟ ج: ءن الاكتشافات الانسريـة الإخبرة لا تؤكد ادعناطت بيوبوروس سيكولوس هذم. الشهادات الوحيدة س: هل هنـــاك فترات محددة في هذا المجسال تاتي من السروسان، الاعداء اللدودين للقرطاجيين. وتظهر

الابتكارات الفنية؟ ج: «النصــوص القـــديمـــة التر تتحدث عن تاريخها والأسطورة موضوعة في السلامينية. والى كل ذلك هناك مخطوطة (ابنيد من فيرجيل) التي تروي أصة أيتماد أنياس عن بينو، مُلكة قرطلجة التي .. اعياضا الحب واليأس. فانتحرت أن قرطاجة هي مُنبع آلـوهي للشــاعر الكــلاسيكي القرنسي كورنــاي حين وضع ماساتــه (سوفونيپ)، وهي كتلك بــــالنسبة ال الروائي فاوير في تحفيه (سالاميــو) ويالنمية لل هنري بـورسيل ﴿ القرن الشامن عشر حين الف عمليه الاوسوالي

بالانكليزية بعنوان (ديدو وآنياس). س: هل هنــاك تقليـد ممــاتل في النول العربية؟

بعنوان (اليسا الملكة الهائمة). ولخيرا وضعت أيلى السبسلعس اسطسورة ملحمية بــاسم (اليسا) هي عمـل بارز من مجموعة أعمالها. وأكثر من ذلك، وجدنا تلميصات انبية الى أمرطاحة تُعُود إلى القُسرِنَ الرابِعَ عشر. فسألمدينة الغينيغية هذه كانت جزءا من العالم الغَربي بمقدار ما كنانت منّ العنالم

العربي المسلم. نسجت خيوطه

ج: دنعم بالفعل. ان المثل الـوحيد من بقيايا المدينة التي أنشاتها لمراة. اسطورة الملكة بيسبو، التي تعني في الإغربانية والتطلهة، واستناباً الى الاسطورة فان بينو او اليسا تبركت منينة صور في لبنان، عاربة من ترهيب لخيها، وبهنف محدد هـو تأسيس

حملت معها حكمة للقشقين، أن العمارة لسنيهم والخيرة في الملاح والتجارة، وحملت معها ليضا الحروف جنينة أن تعريجها على جزيرةأبرص يظهر ميلها الى العثور على مكان لانشاء ثم اسست ءقرط حساشتء التي تعنر

تعرف اليوم باسم قرطاجة ه.

كانت كذلك مبينة فلأقة الإبداع. س: لماذا لم تكن هناك اشارة الى المنحى الشسائع عمومسا وهوان

المعدودة التى شهدت أيها المجدد ان قدرها هو جُـزء من الزرث التـاريخي

كانت قسرطاجة فيها مبسعة

ج: مسالتلكيت. وقبل كل شيء لبشان، او فينيايا القديمة، وكنتك تونس. وأد وضع كاتب تونسي يدعى فــوزي اللا روايــة في العــلم ١٩٨٨

س: تناريخ فسرطاج بيندو أن

امرأة نسجت خيوطه..

الابجنية التي ليتكروها. ثل ارض سنينة: وعلى تلك الجريسرة خطفت أتيات عنارى لتروجهن ببحارتها. من بأللسيقية والمبيئية الحبيلية والتي

س: مانا حصل لهنبيعل، المقاتل العظيم؟ بيدو أنه تم نسيانه بعض الشيء في معرضكم؟ ج: وقحن اردنا ذلك وسيعل يعثل

الماضي الحربي لقسرطساج، ولا سيما الحرب القونية الثانية التي جلبت العمار للمعينة، المعرض يركز على الحضيارة للقرطياجية، وتاثيرهما على الفنون والثقافة ويترك جانبا التاريخ النامي. فقرطلجة يجب الا يرد نكرها دائماً ألى حِسانب الموت والسدمسار، الله

القرطاجيين كانوا يقدمون اطفالهم

س: المعرض يمرزج التاريخ بالاسطورة..

ج: وانها مسالــــة جعاليـــة. ان مصرضسا يجب ان يجلب المتّعنة الىّ العين، وهذا منا يفسر العند للكبير من التماثيل، مثال على ذلك العسر الجميل لافروديت الـذي عثر عليه في مكسان ما عَلَى السَّاحِلِ التَّوْسِيءِ. س: قليل من الناس يعرف أن

الأبلة الحديثة جدا أن عظام الإطفال

(التي وجيدت في الإماكن الالريسة) هي عظام اطفال سليمين أو تعود الى اولتك

النين حرقوا نتيجة باء الم بالمبينة م

كتونس ان تظهر ان جنور حضارتها

لا ترتبط بالدم والموت. ولكن بسالفن

والثقالة والسلام وفي أي حال أن قرطاج وعلى مدى ثمانية قرون من تاريخها، علاست سبعة منها في هدوء

التاريخ والاسطورة

ومن المهم بسالنسية الى دولية

اغسطيتوس الهييوي، احد ابرز اللاموتيين المسيميين، كان بربريا (سلالة شمال اضريفية) وعاش في ج: وقرطاجـة كاثت على الـدوام

ملتقى حضارات متنوعة. القينيانة كانت في اساسها. فياستفادت قرطاجة من الترحيلات الملاحيية، التي وصلت جنوب إلى أبعد من آلسنفال. أو كما يرى باحثون. لنها بنفت الكاميرون. ومن جهسة الشمال وصلت لل شمال كورتويل في لنكلترا. وعضعما خضعت النبيثة للسيطرة للرومانيية، تلثرت بالحضارة الإغريقية. ومن لم تحولت آلى العصر المسيحسي وتعس القسطيتوس. وعاشتُ ردحا من الزمن تحت النفوذ البيزنطي، لل ان جامها الفتح للصربي في القرن الشَّامَنُ. لكن قرطَّاجة لَمْ تُنس أبنا ماضيها

وأن هسذا المعسوض يظهسر ان تونس معنية بالحضارة وبالجنور العميقة لتساريخها. وأن كسانت لا تتنصل من هويتها العربية المسلمة م س: في كتـــابـك •اســـاطير

قرطساجة، الموجه الى جمهسور عام. هل ترين انه الجانب الاكثر متعة في قرطاح بالنسبة الى الشبان

ج: داعتقد لن ما يدهشهم حقا هو مفترق الطرق النقاق السذي كسانت تشكله قرطلجة. فقد كُانت لها هومات عدة امتنت على مندي قبرون. بندما بالفينيقية، مرورا بالاغريقية والبروسانية ومسولا ال المسيحينة والبيرنطية واخيرا العربية انهم يجدون ذلك استثنائيا، انهم يهوون أيضسا مضامسرات أطسراف الحرب الْفُسونيسة، التَّيِّ سجِلهِما السرواة السلاتينيسون، ان أكتشاف السفانيا الافريقين وقبلش البيغمية واللغات غير المعروضة، هو نسوع من القصص الشيقة بــالنسية اليهم، ويجب الا تنسى رحلة هنيبعل واجلته عبر جبال

البعرينيية والألباء.

رسالة التيستور من المانيا

كولون - خاص بـ دالنستوره : خلال الاحاسية الصحفية مع وزراء الاقتصاد الالمان او مع المثلين للرموانين للاقتصاد الالماني والصناعة الإلمانية فسانهم ينصحون بضرورة اشتراك العسارضين العرب في للعسارض الدوليـة المشهورة لما في ذلك مــن أهمية لــزيادة الصائرات العربية الى للانيا. وكتب بيترابرت - مدير عام معارض كولونيا، وتائب رئيس اتحاد للعارض الدولية، باريس في ملحق والإهرام، لهذا العسام عن المانيا مقسالين هما معرض ميسونيخ

توجد اسواق عالمية مؤقتة ق كولــونيـا، في اللب السوق الاوروبية الموحنق وهنو سوقع يشهد معاملات تجارية بين الحول العربية حيث يسافر الى كولونيا بصفة دورية اكثر من ١٦ القامن رجال الإعمال من مصر والمغترب وعمان ومسورينا وغيرهما من البسلاد العربسة

نحو سبعمانة معرض تجاري في

كولونيا بطبيعة الحال ويتسم مركز المعرض التجارى ﴿ كُولُونِيا بِطَابِعِهِ الْـنولِي بِفَضَلَّ الُّعــُــدُ الضَّحْمُ مِنَ العـــارضِينَ والنزائرين الإجانب وتبلغ حصة العسارضين الاجسانب في المعسارض

ومشترين مـن جميع انحـــ

الاخرى وعلى الرغم من متسافسة

ومعرض كولوننا جاء أبيهنا:

دلين تجري المعسامسلات التجارية بين اليصابانيين والإبطــــالين، بين المعريين والامسريكيين ... بين الاستراليين والبرازيليين .. بين البريط انيين والصينين؟ في كــولــونيـــا وبالتحديد في معارض تجارية توليسة تجتسنب عسارضين

جعيع انحاء العالم لمارض كولونيا التجارية من حيث المجالات التى يغطيها فاد استطاعت معارض كولونيا ان تزيد من تفوق معارضها التجارية التي تعثل اكثر من ٢٥ قطاعا تجاريا. فأنا كنا نرى في نفس الوقت، العبيد من الشركات تلقي مشاركتها في معارض في الملنيا وشارجها في قل صالبة الكساد الاخبرة، أسان ذلك بعد بليسلا على ان العسارضين والمشترين يستغلسون الزمة الاقتصادية للتركيس على المعارض البرئيسية ومنهبا معرض

الإخرى وتضم المعارض التجارية في كسول ونيسا الخاصة بمختلف أطاعات السلع الاستهلاكية والرأسمالية نُحو تُسعين بالمُئلَّةُ من الانتباج الصالمي المعد للتصنيس. ونحن نود لصالح عملائنا في جميع لرجاء المعمورة أن نعرز مكانة معرض كولونيا كسلحة لجميع الاسواق للرئيسية الهامة والاسواق الناسة حيينا. لنا فان معرض كولونيا يعجل بخطى التوسع في عسدد المتسويين في كل أسارة ولهم حاليا ٧٥ مكتب يضم أكثر من ١٥٠

سوطفا. وقد للبنت استراتيجية

السوق الدائم وخسمة العملاء التي

يقمها مندوبون ميدانيون نجاها

خاصا في فلل المساعب الإقتصابية

المالية، فقد ارتفع عند العارضين

الإجسانب في عسام ١٩٩٤ ينسب

ثمانية بالمائة بالمقارنة بالمعارض السابقة، وكذا زاد عدد الزائرين من الخارج بنسبة خمسة بالماثة تقريبا كا أرتقع عدد الإجانب الحاجزين لاجتحة المعرض بنسبت سبعة

١٦١٠٠ من الـزائريـن بهدف ابـرام منقلت تجارية.

مكانية قيابية، فتشغل مصر المركز الاول متقدمة على المضرب وتسونس من حيث عند المساركين الأجانب ق معرض كولونيا من الدول العربية التي تعللها ٥٣ شركة عارضة.

ويهتم العارضون المصريون المتماما خباصا يسوق انوجبا كولونيا للمواد الغذائية وأسبوع ملابس الرجال والمعرض الدولى للحلوى والبسكويت والد تم تسجيل نحو ١١٠٠

من حيث عدد الـزائرين من الدول الإسلامية. ويهتم مؤلاء الزوار بصفة

لل نجساح الالتصبيلا المصري في معارض الحولية كولونيا. فَمَثَدُ عشر سنوات أقط لم يكن عدد

يزيد عن تسعة عشر عارضا. كما ان عبد الـزانرين زاد عن الضعف خبلال السنبوات العشر الماضية وقد كسان للمندويين المعتمديين للمعرض دور رثيسي في أنجاز هذا التطور الناجح.

وتشير جميع هذه الارقام الى ان التجسارة تلجأ في وقت الإزمسات الاقتصادية ال المسارض التي تضمن فسرض تسويىق عديسنة وبضاصة عندما تشهد تنزايدا مستمرا في عدد الزائرين من الخارج

كما هو الحال في كولونيا. ويعتمد الاقتصاد العبربي اعتمادا مكثفا للضاية على المعارض التجارية في كولونيا كساحة اللتجارة النواية، يسهم فيها الاقتصاد العربي بنسبة كبيرة من المشاركين الإجانب ف كولونيا، وتجتنب معارض كولـونيا لكثر من وه و شرکته عارضته الی جسانب

كما يحلل الإقتمسياد الممرى

زائر تجاري في مصر الى معارض كولونيا ألتجارية وهم بنلك يحتلون المركز الشائي بعد ايران

اساسية بمعرض فوتوكينا النوي لمعدلت اللصوير والصوت الخاصية بيوسيائل الإعبلام ومعسرض اي. ام. بي وســـوق انبوجا كولونينا الدولي للمواد وتشير هذه الإرقام ببوضوح

العارضين المصريين ف كولونيا

قلتله يا أنا يا (الرِّشَ) في السير

دوليات

وقائع حقيقية اشدغرابة وأثارة للدهشأ

معاصريين على صفحة القمر. وَقَيِل لَنَا عشرات المَرات ان قطعان الماشية هتفت باسم قادة اصطفاهم القدر لانجاز

علينا ان نعترف بوجود اقطاب مؤثرين في مجتمعاتنا بعض فأنتنا من اصحاب "الكاريزما" صفات غير بشرية خَسَارِقَتْ. وانشا أمنا ببعض الإفكار أيمانيا اشبيه منا يكون بِالأَيْمَانِ الْدَيْنِي. عَلَمَا بِانْ هَـذَهُ الْأَفْكَـارِ أَوْ الْمُبَادِيءَ قَابِلُــّةً

ونعترف ان افكار مجموعات كبيرة من شبابنا حول النساء ادة لحقائق العلم. فسالمراة في عقول كثير من الشباب مرتبطة، على صعيد الشعور أو اللأشعور، بخرافات ولساطع

الْمُتَحَكِّمَةً فَيْ الْنُقَافَةُ الشَّعْبِيةِ العربِيةِ يَكُمنَ فِي النَّخْلَفَ. ولكن هل يمنحنا هذا الأستنتاج أي عزاء؟

الخلافات بين الولايات المتحدة والاتحاد الاوروبي

تعاملها مع اسيا وامريكا اللاتينية.

قبل الزواج

أبـوظيم - بِتَرا: تقرر في دولة الإمـارات العربيـة المتــدة لجـراء بدولة الامارات اعتبارا من شهر ايلول القادم. مواطنين لو مقيمين.

الحوادث العرضية اليومية

كتاب امريكا اللاتينية، فيجد في الواقع غير السحري العربي فقد سمعننا مثات المرات عن رجال ونسناء شاهدوا قادة

وفرأنا كتباعن عبقريات انقلابيين افناذ يشع ضياء الإلهام من عيونهم وأيام الصبأ وقفت على تَقْ أصيل حرب محتدمة بين امراتين متعلمتين، سلاحهما الحجّاب والتّعوينة المضادة.

بعالم الاستأطير والاوهام والسحسر والخرافة. واذ كضا نصف المجتمع الاسرائيلي، بأن مجتمع تتحكم به الخرافة وتسيطر عليــه. (وهذا اتهام صحيح ألى حَــد بعيد) فعلينــا أن نتفحص الإليات الخرافية ألتي تسيطر على حياتنا العربية ليضا اذا اردنا ان نحافظ على مصداقيتنا.

الخلاقيات على اشسيهما بين الاتحاد الاوروبي والسولايسات المتحدة بالـرغم من ان الجانبين لهما اهداف مشَّرَكة. والسبب يعود الى التغير الـذي حدث في طبيعــة العلاقــات القائمــة بين الطرفين نتيجّه انتهاء الحرب البساردة. لقد حل التنافس التجاري مكان العلاقة الحميمة التي كان لا بد لاوروبا ان تقيمها مع الولايات المتحدة للاستعانة بالمظلمة التي وقرتها القَّدرات العسكرية الإمريكية في وجه الاتحاد السـوفيـاتي السابق عندما كانت اوروباً السّرحُ الرّنيسي للحرب البارية. بعد انتهاء الحرب الباردة اصبحت التهنيئات مختلفة عن السابق وتثير ردود فعل متبايشة لدى اكبر كتلتين اقتصاديتين

تلك التي تسببها حوادث العمل أَضَافَّةُ أَلَى هَذُه الحَّوَائِثُ القَاتِلَةِ يقع كل علم \$ر ٨ مليون حادث لا يؤدي ألى الموت لكفسه يتطلبُ على الاقل عنسَّانيـة لو مشَّساورةٌ طُبيبِ أو زيَّسَّارةٌ مستشفى او شراء دواه او تنقط اع عن العمل. ويسولجه ١٥ من كل مشة شخص حَـوَادثُ من هذا النوع تؤدي لل اصلابات اكلر باربع مرات من

تصف هذه الحوادث يقع في المنزل او في محيطه والنصف الاخر انتساه النزهات او الانشطة المدرسية وثلاثة ارباعها غير خطيرة ولكن ٥٪ تؤدي الى الدخول لل المستشفي.

کلمة سر

الخرافة في حياتنا

مؤنس الرزاز

يقرا المرء اعظم روايات الواقعية السحسرية التي انتجها

ولا اشك في ان كل مـواطن عربي لحتك بطـريقة او بــاخرى

العربية، امنوا بقدرة أستحضار الأرواح على انجــاز نصر ضد الاعتاء. ونعترفُ كنَّلك باننا اسْبغنَّا، في فترة زُمنية ما، على

وما يعرقه آلاولَّاد في فترة المراهقة الاولى عن الجنس عسامر اخطاء ضارة بختلط أبها الخيال بالرغبة بالحرمان بالواقع. واذا كان مصدر الخرافة التي تسيطر على الثقافة الشعبية الإسرائيلية يكمن في العقيدة الفنصرية، فأنّ مصدر الخراقة

الافق الدولي

يعقوب جابر

وهذه التهديدات تتعثل بالحرب الدائرة في يوغسلانيا السَّابِقَةُ وِمَا يَدْعُوهُ الطَّرْفَانِ بِالْإَصْوَلِيَّةُ الْنَيْنَيَّةُ وَهُو فَي الْوَاقْعَ فن الاصولية الإسلامية وهنباك ايضا الإتار النا تفكك الكتلة السوفياتية وبروز أسيا كقوة اقتصادية هائلة والتوضع الاقتصادي الندولي النذي لم يتعاف كما يجب وعندم ستقرار العصلات وقضسأيا لخرى لأمجال لحصرها وكلها اظهرت وجود فجوة واسعة بين الاتحاد الاوروبي والولايات

الاتحاد الاوروبي يتهم البولايات المتحسدة بالتقاعس في الجهود السرامية الى حسل ازمة البوسنسة في حين تتهم السولايات المتحدة اوروبا بعدم المبالاة لزاء المحنية التي يتعرض لها شعب البـوسنة والهرسك. واوروبــا تنتقد الــولايات المتحــدة للاساليب الملتويسة التي تلجآ اليها لترويج تجارتها مع العالم الخارجي كما لن واشنطن متهمة بالاهمال فيما يتعلق بانقاذ السولار الامريكي من الهبوط وباتباع انتهازية محرجة في

بالمقابل فان دول الاتحاد الأوروبي منقسمة في الواقع حول سبل معـالجة الـوضع في البـوسنــة وفي نفس الـوقت تشعـّر بسعادة غنامرة لجنس أوائد تجارينة مرسوقة نتيجنة لتعثر المحادثمات الاقتصادية بين الهولايات المتحدة وكل من اليهابان والصين كما تحرص اشــد الحرص على النفـــاذ الى الإســواق الأسيوية والامريكية اللاتبنية.

المُسَوُّولُونَ فِي كَلَا الجَانْبِينَ يِعْتَرْفُونَ أَنْ الولايَّاتَ المُتَحَدَّة والاتحاد الاوروبي بحاجبة لبعضهما البعض لوجبود مصالح تُجارية مشتَّركة. فحجم التبادل التجاري بين الطرفين وصل ﴿ عام ١٩٩٣ الى ٢٣٠ مليسار بولار اي ثاني آكبر تبسلال تجاري في العالم. ومع ثلك يعسود هؤلاء المسؤولون لسلاعتراف بان الحَلُّ ليس سهلاً لأن كل جانب يريد أن تكون له اليد العليا والكلمة النَّافِدُةُ فِي النَّجَادُ القرارات التي تخدم اهدافا مشتركة.

والقضية في النهاية تتلخص في أن اوروبا لم تعد تعتمد على القوة العسكرينة الامتريكية وهي تشعير ان التوقت قدحنان للوقوف امام واشنطن كنَّد مساو في الحجم والكاساءة وهو امر ترفضه واشتطن باصرار.

The state of the s

القحصُّ الطَّبِي على جميع الرَّاعْدِينَ الجند في الزواج مَنْ المواطنين والمقيمين وقال مصدر مسؤول في تصريح صحفي أن شرط القحص الطبي على المتقيمين للنزواج قرره مجلس الوزراء متأخيرا بهدف حماية المجتمع وتحصينه منَّ الأمراض المعنية ويصَّب في صالح الجميع سواء كانوا

تكلف الفرنسيين ١٨ مليار فرنك سنويا

باريس – أ.ف.ب: ذكر تحليق نشره المعهد الوطني لـالحصباء والنراسات أن الحوادث العرضية البُّومية تؤدي الى وفاد ١٨ ألف شخص سنويًا أي ضعف الوقيات الناجعة عَنْ حوادث الطبرق وه ١ مرة اكثر من

وقسالَ المُستعوق للسوطني للتامن الصحي ان هسته الحوادث لكلف الشعب الغرنسي ١٨ مليار فرنك كل عام.

مسلسل يكيوس. على الطريقة الاميركية!!

● محمد كعوش

مسلسل زیسارة ایکیسوس ولجنته الی بضناد تشبه الی حد بعيث المسلس التلفيزيسونيسة الاميركيسة الطـــويلــة. ولكن مسلسل ليكيوس يتميـز بان نهليته لا تلوح في الافق القريب. وهي زيارات بلا نهاية ولا خاتمة.

كميات الوسسائط المساعدة على نمو البكتيريا والتي تبحث عنها اللجنة، نه تـُوزيعهـا واستخـُدامهـا فيُ المستشفيـات وخصـومــا انُّ العسراق لم يستسورد هسنا الوسائط منذ بدء الحصار ف العبام ۱۹۹۰، أي مثلاً خُمسً السنــوات... هكــنا افــادت المصادر للعراقية..

صحيـــح اننـــي اقهـــم ــالكيميـاء كما اقهم اللغــة الصينية، لذلك اسال الخواجا ايكيـوس: هل لهذه الوســاثط صالحة للاستضيام لل الابد، لم انها تصبح غير مسالحة بعد مرور مدة زمنية؟!.

الثابت حتى الآن لن لجنة الخواجا ليكيسوس تنور في حلقة مارغة، وكانها تتعمد عدم السوصول لل ثهايسة الطسريق، حسب السرغيسة الامركية

واللافت ان لجنة ايكيوس واللافت ان نجسه ايميوس تغمض عينونها عن النوضع الصحي والغنائي المساوي الذي يعيشه اطفال العراق، مع الاشسيارة في ان نخسر المطلومات تقيد ان اربعية سلايين مواطئ يبواجهون الموت بسبب عدم توفّر النواء مع سوء التغنية.

هنا السواقع يقسوننا لل توجيسه سنؤال للخسولجنا (ایکیوس الکسویس) الکلیر الاحترام: اليس من حائسا ان نشك بوجود صلالة ما مع واشنطن او طـــرف لخـــر مستقيد بأستمرار الحصبار على العراقُ ؟!،

مخدرات في المنطقة.

الى صديقي الدكتور

عادل جميل

🔵 د. اقتان القاسم

كنت قد انهيت كتابة كتاب

هن لخياء لبـن طفيل عنـــدمـــا جـــادني خبر وضاتك. كـــانت

حبيبتك وحبيبته والإنجلسء

قِد مُناتِثَ قَبِلُكُ، وكفت في مأتمها

ابحث عنك مثلما هي عسائتي

كلما لحنجت اليك. فيالإنداس

حبيبتي ليضا، حبث الإخبر يا

اخيّ. ولكنك كنت أسد سبأتني

اليهَّا يُحد ان اعتدت مراسمٌ عشاك على طسيسرياتيك التي

ابهرتنسا أنسا وابن طقيل فقسد

لبيت الا ان تكون أول المشتاقين

ولوقعتني، انا على الخصوص، في مازق ألسؤال عن الوجود

بونك ودونهاء فغسسنا ماتعي

مأتمين. كيف احتمل فقداني لك

ولها في اسبسوع ولحسد؛ حتى

وان شياهست الحق في عينيك المعمر اويسل عيف احدمان؟

كيف أُحْتُمل مـــوت اثنين عــزيــزين على الدي بعــدان

تسركني ابن طليل وحيسداً.

ونعب يبحث عن «انبلس» هي

على طريقت، فسائلهي ملهساة

الحيساة ومأسساتها، وليو كنت

الانقباش بعض الزنبايق قلت

العلقيسا لبك، لكنهسا كسانت

سيفرح موتك النئين كثت

ولنا، لن اقول أن قلبك خذلك

او رئتيك استسلمتــــا عنك ق

زمن كنت تسرفض الاستسلام

والحُثلان صفة لـه. انت خللت

قلبك لانك تحب الانسلس اكثر

ــــه، ونفعت رئتيك الى

البقية ص ١٥

تكف لهم بسالمرصساد سيف

أترى! الموت يفرح!

حجرية!

صانقا وجريئاا

ذلعبا الى ماتعي لقعلت مثل.

غباء الحد؟

بلُ غباء الْحيادًا

الوسائل الاستبدادية والوسائل الديمقراطية في التوجيه الاداري

اراء

میخائیل جمیعان

تقوم القيادة الإمارية السرشيدة بدور قيادي هام ﴿ حياة المجتمعات و﴿ توجيه الناس نحو تحقيق الإهماف المشتركة. ومن ابرز اهماف القيادة السيمقراطية السرشيدة توجيسه الإفراد نحسو تحقيق أهساف المجتمع في التنمي الاقتصادية والزراعية والصناعية والعلمية والاجتماعيسة والاداريسة وغيرهسا. والنساس يعيشون عادة في جماعة ومع الجماعية تنشأ القيادة وذلك عندما يجتمع شخصسان او اكثر لتحقيق هنف مشترف وفي هذه الحالبة تبرز العلاقة بين قائد يقود الجماعة واتباع يقبلون أيلاة هذا القائد للجماعة.

وهناك نبوعان من الامناء العامين ومبيري الدوائر المستكلة. والنوع الاول يتألف من عُدُّ ربماً يكون كليلا من الأمناء العامين ومديري المتواثر في السنوالة ويجنر بنسأ ان تسميهن رؤساء لا قائدة لان قيائتهم تتصف بالسلبية وبىالفطرسسة المتقرة للمبرؤوسين وتقسم اساليبهم باصدار الاوامر الولجبة التنفيذ دون ترند او مناقشة وباعطاء التعليمات المفصلة لة وبالعمل على للقوائين والانظمة تطبيقا حرفيا وليس بروحها ودون ترك اي مجال لللجتهاد او التفكير أو المشاقشة أو التحليل وعدم اتلصة الفرصة للمرؤوسين لابناء البراي وتقديم الاقتراحسات وهم بنلسك يقتلون روح المبساداة والابداع والابتكأر والتجديد في نفوس العاملين ولا يتشــاورون معهم او يشاّركـونهم في اتخاذ

اللرارات ولا يبتلون اي جهد في تفسيرها ولا يأوضونهم بأي سلطة. والنوع الثاني يتالف من البقية الباقية من الامناء العامين ومديسري الدوائر المستكلة وهم الاغلبية ويعتمنون فأ تتوجيههم الاماري على اساليت القيادة الايجابية الرشيدة والمبنية على اسس بيمقراطية تقوم على التشاور مع الْمُروُّوسِينَ والمشاركة في الرأي قبل التوصل الى القرارات النهائية واصحارها وتبليغها. ويبرز نور هـؤلاء القـانة في وضع سيـاسـات العمل وتحبيد الاهساف الكبرى والاهداف الصغبرى بحيث يكفل بعضها بعضسا ووضع البرامج وتوفير الامكانات المانية والبشرية واعدادها وتحريبها وتأهيلها واعداد البحيلين المؤهلين لله المضاصب الكبرى في حبالية شغبورها والاستعسانسة بساللنين والاختصساسيين وأصحاب المؤهلات العليا والخبرات والمهارات

्रे प्रदेशकार व राज्य क्रान्य सम्बद्ध का एक्ट्रिकेट क्रा

افاق

ملاحظات سريعة حول موضوع القدس

1990/7/7 den-1

اوقفوا الابات

الحرب، وبسدون العبين

عن اي اطار سياس أيما

للتقساوض بين روسيني والشيشبان لحل المنقاق

والانتقال من حالة الجرب

قبال لحسد القبارمين فن

موسكو انه لا يوجد عل

سكنية واحسدة تعاد

سحب للسكن في جروزني عاسمة

المدينة بكاملها إما ألت ن المدن والقرى الاقت

فالصور التلفريونية

نشاهدها بين حين ورد تبعث الـرعـب في النفوي

لان ما يجري بالفعل في

حرب ابادة شيد الثنة

الى عملية، تهجير منهج

يـد ستـالين بعــد انتهج الحرب العنائية الثناثية

وهناك اليوم اكثر من ٢٠٠

السوفياتي السابق في اطار

ذلك العقـــاب، ومع للك

الـوضع قائلا: ان شعيدً

يترحم على ايسام ستالين أم

بتعرض له الان لم يره إ

ماســـاة الشيشــان آب

تكون لانهم مسلمون ولوا

الاتحاد الاوروبي على مب

يجري ولما صملت الولايات

المتحسدة الأميركيسة الت

تبحث عن عقباب ضب

انتهاكات لحقوق الإنساز

طالت عشرات أو مثاد

الاشخاص في بكين. فلين

السيباسة الإميركيية تجا

مأسياة الشيشان ليفنيا

ان المسلمين في العالم البَيْنُ يعانسون من العصا

الاميركية يطلبون بالمر

مع مـوسكـو بـدون الجراة

على المطالبة يوقف الحرب

انباء المذابح في الشيشان

ستهــز بـــلا شك ضعائر

البشر مسلمين وغع مسلمين ولقـــد أن الاوان

الديموقراطية) أن

تبحث عن حل سياسي مع الشعب الشيشاني كلــه

وليس مع دوداييف الما

لان من القباء الاعتقاد بعد

هنذه الحرب بسان الشعب

الشيشباني يمجحد بحمد

الحكومــة الركـزيــة.ق

والانساني وعلى كل شعوب

العالم وفي مقدمتها العرب

والمسلمين أن يسرفعسوا

صبوتهم عباليسا لبوقف

المحسررة في الشيشان

بساسرع وقت فهذه مهمة

إنسانية علجلة.

وهذا امر محزن.

حقسوق الإنس

نهم غير تلك السك

تاريخه السابق لبدا

وحملات عقاب جماع

• ياسر الزعاترة

ثمسة جملية من الملاحظيات افسرزتها مصادرة الاراضي في القدس المحتلة، والمسأر الـذي مَـرتُ بِـهُ أَلْقَصْبِـةُ ابتـداء من قـرارُ المصادرة ومسرورا بالفيشو الاستريكي

وانتهاء بتجميد القرار اسرائيليا. غبر ان ثمة ملاحظات استاسية يمكن التوقف عندها في هذه السطور القليلة أولها ان مسالة القنبس وكوتها عاصمة مبوحدة لندولية الكيبان الصهيبوني هي خط احمر ليس بالنسبة تطرق المعاتلة الاسرائيلية فحسب، بل بالنسبة لكل القوى الصهبونية المتنسأنسرة في العسالم، وعلى رأسهسا القنوى الصهيونيـةً في الولايات المُتحـدة. وان هذه المسالة مهما خضعت للمماطلـة السياسية تقلل حلم جميع اليهود في العالم، والنبيّن يمكن ان يختلفـــوا في قل شيء غير انهم لا

يُختَلَفُونَ فِي موضوعُ القَّاسِ. * *الإجظاءُ الله انية نتعلقُ بتالتَحْثُهُ فِي النفوذ الصهيونيّ في الولايّسات المتحدةً حسب تعبير الكساتيب الصهيسوني اوري افْنيري، وهي التخمة التي التَّ لَلَّ أَنْ تَكُونُ مواقف واشتطن من مسائل الشرق الاوسط ولحيانًا مَنْ حزب اللَّيْكُود ناسه. ولعلَّ الصراع السيدائر بين ادارة كلينتسيون النيموأسراطية والكونغرس الجمهبوري أد زاد في حدة حالية الصهيئية ليدي الإدارة الامريكية، وكذلك الكونغرس، والتي بلغت نروتها في التراح نكل السفارة الأسريكية الى

ان جنور القضية تعني ان دور الإدارة الامريكية فيما هو قادم من مسار التسوية سسواء كسان على الجانب الفلسطيني أو الاسرائيلي، وسيتجاهل المطالب المقايلة

الملاحظة الإخبرى التي تطبرح نفسها في بمستقبل التسويسة على المسار الفلسطيني عُندماً يَدُم بحثٌ مستقبل المدينة في سياقٌ الترتبيات ألنهائية، فأذا ما مضى الموقف الأسرائيل في تعنته حسب المتوقع، وأصر على بقاء المدينة موصدة تحت السيادة الصهيسونية، فمعنى ذلك ان الصراع لن يغلق ملفَّه، وستجد التسوية انها أمام معضَّلية لا حلَّ لها، خياصية أذا منا واصلُّ

في شارع القارينيز، وإنا انتظر المجيء اليك في شبارع الوسامة، أيها الوسيم الازلي. كي اعزي بوفساتك، تعميث التعشي في ملهي الغادرنز الذي كان لاخ لذر لنا عاشق مجنون

القُّنْسُ الَّـذِي لَقِي مُعارضةٌ حكومـةٌ حُرْبُ العمل الإسرائيلية!! السوري، سيكون منعفصا خلف المواف

سياق موضوع القيسبر مسعنتعلق الموقف الاوروبي دعمته للرؤيسة العربيسة

اخبار غير سياسية

كلب الجمارك البريطانية يكشف ٨٠٪ من المهربين

دمِلنَ – ا.ف.ب: عثرت الشرطة البريطانية وبعد مرور أربعة أيام عل خطفه على الكلب جيك بطل الجمارك الايرلندية في مكافحة تهريب المخدرات وقالت ان مهريين بريدون الانتقام قد خطفوم

وكسان جيك البائدة من العمر ست سنوات قد خطف قبل شالانة ايمام. وعشرت عليه الشرطــة في ويكسلورد (جنـوب شرق) حيث يقيم صلحب وهو مُعابطٌ فِي الجِعارِكُ ٱلإِيسُرِلندية. ولم توضيح ظيروف العثور عليه كما أنَّهَا لَمْ تَتَّحَدُ عَنْ تَوْقِفَ أَحَدَ الْأَلْبَهَا الْكُتَ اللَّهُ * فِي صَمَّةَ جِيدِةً * . ويعمل جيك لندى الجمارك مننذ ١٩٩٠ وقند تندب الى مترقا روسلير في ١٩٩٣. ويعدود الفضل له في اعتشاف ٨٠٪ مما عشرت عليه الشرطية من

لصوص يسرفون جسرا طوله ١١ مترا

وارسو - ا.ف.ب: فوجيء حبارس لحدى الغبابات في فويشيشويو أسرب لورنيدًا (شمال بولندا) لمس عنهما تكتشف النباء جولته الاعتياسة أن جسرا معدنيا اليم فوق نهر باليسكا بعد الحرب العالمية الثانية قد لَغُتَفَى. قَلْجًا لَنَّ الشَّرِطَـةُ الْغَي قَـالَت لَنَ الْجِسِ الذِّي يَبِلَـعُ طولـه ١١ مترا وعرضه لربعة سرق وان اللصوص فككود الى لجراء ولم يتركوا وراءهم سُوى اثار عجلات سيارتهم على لحدى ضفاف النهر.

المنحدر الغريب

هِكِينَ – أَ.فُ. ب: تَثْير طَاهَـرة جنيـنة في شينيـانغ كبرى مـن الليم لياُوْنَيْنَّغُ (شَمَالُ شُرِقَ النَّصِينَ) عَجِبُ الْصِينَيِّينَ النَّيْنِ يَتَـوَاْفَيُونَ لَشَاهِنَّهُ *طريق متحدرة ضريبة * تصعد فيها للسيـلرات بدل لن تنزل. وحتى الان جـلب هذا المنحسر السدّي يبلغ طولــه ٧٠ كيلــومترا مليوني زائر منــَذ ان

اكتشفه صدفة سلاق شاب في ١٩٩٠. ويقول هذا الشباب لوكالة للصين للجنيدة انه ترجل من سيبارته بدون ان يُدِّيثُ أواملها فلأحظ انها بدل أن تتبع طريق الإنصار صعيد حوالي حُمْسَيْن مَرَا بِهَاتِجَاهُ أعلى الطريق قبل أنْ يَـواقْهَـا حجر. ومنذ ذلك الحين اكتسبت هنه الطسريق المنصيرة شهرة واسعة واصبح العسيد من السائقين يويدون القيام بالتجربة نفسها". وقالُ عَلَمِاءً أَنَّ هِذِهُ الْطَلَقرةُ يَمْكُنُ لِنْ تَكُونَ سُلْجِمَةً عَنْ قُودٌ جِنْبِ شَنِيدَةً مِينَمَا يَرِي لُخْرُونَ انْهَا قَدْ تَكُونُ مُؤْشَراً عَلَى تَبِيلَ فِي الْكُثَلَ

اتهمته باغتصابها وهو عجوز مشلول الكويت - رويتر: قالت صحيفة كويتية لن رجال الشرطة نطاوا

—ا وجدوا ان رجلا ادعت عليه خادمته باغتصابها مشلول وفي السادسة والسبعين من عمره وقنالت صحيفة "اراب تنايمز" التي تصدر باللغبة الإنجليزيـة ان الخايمة انعت أن مخدومها المتصبها وأني استدعائه وجيت الشرطة أنه رجل في السلسة والسبعين من العمر مصلب بشلل في الجرَّه السقل من

وقالت الصحيفة لن القضية لحيات لل الجهات الامنيــة المُتَصبة

الاحلام تساعد خلايا المخ في التعرف على الاشياء

واشنطن – قدس برس: اك بلحثون من جامعية «تورنتو» الكندية ان الاحلام تلعب دورا كبيرا ﴿ تعريب تنشيط خلايا المخ على التخيل والتعرف على الاشباء بسرعة. واوضح البلحث ون انهم تمكنوا من تط وير نظام ماسوب جديد اطلق عليه أسم وشبكة الإعصاب الصناعية، ووجدوا وللمرة الاولى أن جَـزه المن المسؤول عن صاسة البصر يحوي مسمارين لحدهما يستخدم لتوليد الاحلام التي تساعد بدورها لجهزة المن في التعرف

على الاشياء عند رؤيتها. واكد الدكتور بيتر دايسان أن والنتائج الاخدة توضّع أن للاهلام نورا كبيرًا وفعالا في تنشيط خلايا المخ».

١٤٪ من الاميركيات في سن الثلاثين لا يفضلن ان ينسبن لأسماء ازواجهن واشنطن — قـدس برس: اوضحت نتـاثج براسة نشرتها مطـة المريكان ديموغراق المتخصصة لن النساء الأمركيات في من اللافي لا يقضلن أن ينسبن لاسماء أزواجهن مقسان ية مع بسلة في القريقة

المتزوجات اللولتي يكبرنهن سفا. واشارت الدراسة التي شملت استطلاع اراء ١٥٠٠ امراة عن من مراحل العمد ان ١٤ في المائة من النساء المتروجات اللاتي المراة بعد سن الاربعين قان لنهن يفضلن الاجتفاظ مسماء عظلات المائة مع ١٠ في المائة من النساء السلام الخطف سن الدرمون من في الم مع ١٠ في المُأذَة مِن النِساءِ السَّالِي تَحْطِينِ سِنْ الرَّيْعِينِ، وهُ وَأَيْ التَّعِسَاءُ فِي سِنِ الخَمْسِينِ الْمُسِمِّنِ عَنْ ثَلَاثُهُ وَلَمْ تَظِّرُ الْدُرِاسِيَّةِ لِلْيُ الدقيقية للنساء الملزود ات اللاتي يحبثن أن ينسبن لاسقله إن من جميع القلات العمرية.

بطاطا بالهندسة الوراثية

لندن – قدس برس: قال باحثون اسكانت ديون انهوي في حساليسا على لنتاج بطاطا عن طريق الهندسة الورالاية تستطيع الامراض كما انها تمتاز بعدم تحولها الى اللون البني عند القائدة ! الباهث ديفينس كويمان في مؤسسة «كروب ريسيرتش المستخد ان دهذه البطاطا سيتم تطويرها بحيث تستطيع المستعد الحرارة العالية ،، مشيرا الى ان «البطاطا التي يتم تتاولها حيات مباشرة عند تعرضها للحرارة المرتاعية»، ومعتلا الماحثة ن ان المناف مباشرة عند تعرضها للموارة المرتفعية، ويعتقد البلجثون ال المبيدة سلكون متوفرة في الاسواق العالمية في غضون السنوات

وذلك من خلال (٤٦) عملا فنيا.

التاويسلات والمحملية

ليضرها المشاهد كأ

وخبرته الجمالية.

الطويلة. بسامكات، ﴿

التى تمنحها اياها.

هستا المزج لسنرج

كان(فرنسا)_وكالاتحصل فيذ

" تحتّ ألارض " (النّدرغراوند) للمخرج اليسوغسوسسلالي الموهسوب امير

كوستوريتساعل السعفة الذهبسة مهرجان كنان الثامن والاربعين للسين

يوم الاحدوهو يسروي من خسلال اللهو والحرب قصة يتوغوس لافيا في خمسين

سنة ويبدا الغيام بالحرب للعالمية النانية وينتهي في ساحة القتال في

ونرى مَـلَرَكُو (مَيْكِي مَـانُويلـوايِتَشُ) وصديقة بـالاكي (لأزار ريستـواسكي) وهما يشتقـلان في التهـريب وعمليـات النصب في العـاصمة اليـوغـوسلافيـة

وعدد مارك والدوس صديقه بالاي في كهة بهدف انتزاع الفساة ناسانيا التي يحبها منه. ولا ايضا لاجتوان بهذا الكهف، وحبس مسارك و الجمع علمة عشرين سنة انتزاع الهها الما الدولة عشرين سنة انتزاع الها الما الدولة الدولة الدولة الما الدولة الما الدولة ا

عن العلم وكانوا يصنعون السلاح

المارشال تيتو الدان نجح بالأكي سنة

١٩٦١ فالهروب من الكهف ورأى النور

ويعد ثلاثين سنة اي سنة ١٩٩١ يلتقي ابطال الفيام الثلاثة من جديد في

سلاف ونيا وسط القنابل وقد تحول ماركو وتباتباليا الاتاجيري اسلصة

مقيقيسة الفيلم مثل قصف بلفسراد والتجمعات الجماهيرية حول المارشآل ليتنو وبان المارشال في مضور رعماء

وتخفف وسيقى الفجر والبرقصات من الطلبع الماسلوي القامي للقيام الذي يختتم بمشهد خيساني اذيناصل جزء من الارض ليطفو فوق الدائويد وقدانتهي

امير كوستسوريتسا من الفيلد الذي استفرق تصويره ١٥ شهرا في بلغساريآ ۅۑڔڵێۣۨۏۜۿٵڡؠۅڒؖۼۜٞۅۑڵۼڔڵؗۮۊؠڵۜٛڡۿڕڿڵۜڹ ػٲڹڡ<u>ؠۦڶڟ</u>ڗ؋ۅڡٮڐ؋ڎڵاڎڛٵعات و١٢

نقيقة واعلن المشرج انه سيختصره لعرضه ويور السينعا ومن المحصلان

منع مسلسلا تلقزيونيا طويلامن كل المشاهد والمواقف التي لغرجها والتي تصلميتها ال تماني ساعات.

وتلكمي المرة ألثالثية التي يحصل

فيها آمير كوستوريتساعلي جُـولار أَ مهرجان كان خـالال عشر سنوات وقد

مصل سنة ١٩٨١ عل جائزة الاسد

النعبي فينيسيا عن فيلمه " عل تتذكر

ڡوللْ بَيْلُ " ثَمْ إِنَّ مُهَلِّرَجُ لِنَ كَلَّى لَا أَنْ فَازَّ بالسعفة الذمينة عن فيلمــه " والدي في

رُحلة عمل (سَنة ه٨٩٨) وجَائَزَة

الْاِحْسِرَاجِ عَنْ أَسُلِمَهُ " زَمَنْ الْغَجِسِرُ" (١٩٨٩).

ولدامح كوستوريتسان سارليياو

منة أوه أورس فَن السينمان براغ

الْلَكُفُرُيونَ الْيُوعَـوسُلَاقَ ثم عَادر البلادُ

سنة ١٩٨٨ بعدان واجه بعض المشاكل

وبقدنجاح كوستوريتسا الساهق

(من ١٩٧٣ لل ١٩٧٧). وعمل لحسب

ف السينما العالمية قلم بالتَّدريس في

السياسية.

لاعتقادهم أن الحرب لا تزال مستمرة. وعلى سطح الأرض أصبح مسارك و وثاناليا من الشخصيات البارزة في عهد

تحت سُتُّار مقاومة المعتل الناري.

فهويبداق بلغسراد سنة ١٩٤١

سلالونيا.

امير البوغوساندر...

الحديثة للانسان والطبيعة والزمن.

وأحد اعتمدت هـنم الإمسية انماطـا من الإلحان

الإسبانية من الكلاسيك لل الفلامنكو مرورا

ببعض الألحان الشعبية الاسبلنية نلت الاصول

وحاولت ليضا تـوزيع البعض من هذه الالحان

بأسلوبي الخاص، لرجو أن أكون قد وقفت في

تقدم القضانة التشكيلية الاسببانية كلارا اسادو غريس في معرفها المقام حالياً في معهد ثيرةانتُسُ (المركَّرُ الْلَقَاقِ الإسباني) تَقَدَم أَحدثُ تجاربها

والغنانة كلارا ملتزمة بأسلوبها التجريدي المستمدمن الواقع المحيطي

وفي مصرفها هذا تلجأ لل توظيف الاثر المحمل بالرموز والقيم التشكيلية

وهي تلجأ الل اعادة صيباغة الاثر بما يحمله من رموز ومفريات تشكيلية

ضُمَنَ لَغَةَ قَنْيَةَ تَنْسُمُ بِالْجَرَاةُ والْاحْتَـزَالُ والحداثة، وفي نفس الوقت تَصْفَر على اعمالها روحا مشحونة بقوة التعبير معتمدة بـثلك على عوالمها الدلخلية ولحاسيسها النفسية، فتأتى أعمالها تأبضة ببالحياة محملة بالإيحاءات

المتعددة والمتباينة وهي بذلك تفسح المجال امام المشاهد في ان يجري حواره مع الاعمال بحرية، ذلك لأن كلارا أمانو تضع الاحاسيس ضمن اولوياتها

تلجأ الى استخدام المواد الطبيعية: مثل الالوان الترابية ورمال البتراء ووادي

93629396000266580006365086650656966869686966666666666

الم.. محاضرة وتطبيقات حسوا لوسيقي العالبة للناقد على عيدالامس السبت ١/٣ امسية شعرية للشاعر والمنافية المعروف الاستاذ حسن اللوزي. وَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ ١ /٦ امسية للقناص والروائي ـدى مــدانــات (تجربـــة وقــراماييَّةٍ

اعائشة الرازم ة الشلافاء ١٦/١٣ حقل تكريم ولكري للبلحث الاستأذ حسن الكرمي.

مناخلة للناقد الدكتور سليمان الازرعي مع قسرامات للشاعسرين د. ليسراهيم الخطيب والاستاذ ماجد المجالي. الثلاثاء ٢٠/٦ حقل توقيع لكتاب الناقد غسسان عبدالخالق (مفهسوم الانب في الخطابُ الخليوني). السبت ٢/٢٤ لمسي

السيت ١٧/ ٦ القصيعةِ العمونية لل

سبولء قراءة تقيية للنكتور حسث ممعود مع قراءات شعرية مختارة.

الصراغ.. على المسرح الدائري

تكريما للدعوة. وقد تال اداء الطلبة

استحسانه واعجابه وخاصة طالب

الايقاع في المعهد بأسل حوري البائغ

من العَسْر ١١ عَسَامَ احْيِثُ صَافَحَةُ

قدم المنكتور بشر حجمازي.. عزف اسبانيما في

ويقول الغنان بشر حجازي أن اللحن الاسباني

يتميىز بالحوار المستمسر بين الإلحان المتسمة

بالعاطقة القوية والانقعال العقوي الصاخب.

وتلحظ ثلك في الكثير من المعزوفات التي تجمع ما

بين هذه الانقمالات دون المساس بعنوبة اللحن المستوحساة من الروح الشرقيسة والفعالاتها

المركز الثقاق الملكي الاول يوم أمس.

تنظم عمادة شيؤون الطابية في الجامعـة الاريثيــة عروفـــا مسحية اسرحيــة المراج من تاليف غوته ولضراج الطألبة

شدى منيسرل يسوسي ١ و ٠



عليت مؤخرا من العاصمة التركية انظرة. يعثة المعهد الوطني للموسيقي التاسيع لمؤسسة نور الحسين بعدان مللت الاردن بنجاح أن مهرجان الربيع السلبع عشر للفتون الشعبية وألذي اقيم هنسال بتنظيم من السرائيسو والتلفزيسون التركي (TRT) والد تمكن الأردن من انتسراع اعجساب الجمهور التركي والمدول الأخسرى المُشارِكةُ فِي المُهـرِجْآنِ وَثَلَكُ مَن خَلَالً العـروض الموسيقية الـراقصـة من التراث الاربئي والتي قيمتها فيرقية رقص ايقاعى تتكون من لربع طالبات واربعة طلأبهم: تالين قرش، هالة أحواسمة، حليمة منكو، منال نرساسيان، شاكر العقاد، زياد العقاد طوني جعمارة ويلسر ماّقي. وكان اليجانب القرقة الراقصة قرقة موسيقية من طلبة برنامج الموسيقي العربية فالمعهد الوطنى للعوسيقي هم أيليا حوري وعبنالوهاب الكيالي على العود، وصلاح الدين مرقة وظافر يونس وحسام سرور على القانون. وَيُلسلُ خُورِي عَلَى الطَّبِلَةِ ۗ وقد اشْرَفُ عَلَى تَدرِيبِ قَرْقَةَ العَارِّ فَيْ مَسـوَّولَةَ برنسامع الموسيقى العربينة فيالمعهد السيدة يسرى جوهبرية عرنيطة

أسام النواد على مدار سبعة ليام بتقديم عروض في عدد من المسارح والاماكن العامة كالمتنزهات والراكز التجارية فالعاصمة أتقرق وقدأوني للتلفري ون التركي اهتمامًا خياصيا بتصوير عروض البوقد الاربني نظرا لكونه من الوقود القليلة التي كان اداؤها للموسيقي حياغير مسجل كمأقام التلفريون والاناعية التركية بلجراء مقاب لأت مع عدد من اعضاء للولد مبديث اعجابهم بالزي الاردني الذى مسمخصيصالهذه المناسبة كماتضمن المهرجان حفل خطاب

والاتاعة التركية على الهواء مساشرة حيث قام طفل من كل دولة بالقاء كلمة يولته للسلام. وقد القت كلمة الارين الطائبة مرال نرساسيان وهي ترتدي اللب أس الأردني القطيسدي وجساء في الكلمية: <u>الموسيقي لغيث الفن واغية</u> الحضارة ولفة الكبرياء ونحن ناتم من الملكة الاردنية الهاشمية الي الجمهورية التركية حاملين معناهذه اللَّفَـةُ الجميلة، لفـة موروانسا الموسيقي ألمشترك وحساملين معنسا زهور حلمنا لتعتنى بمستقبل ليلمنا آلاتية نغنى معاللسلام الذي يصنع الحضارات والسسلام الذي يحفظ انسانية الانسان ويصونها ونفتح

التي تهب على منطقتنسا. ريساح

السلام والذي ثقله كل من التلفزيون

نواقذ مستقبلنا لرياح التغيير الاجمل

الترجي ونسائف وثيمسة السور رام الكرخية ومدير المهرجان وثلك خلال

والبرغان ورئاسة الوزراء.

التواصل والتضاعل من اجل تحويل فرننا القادم من قرن للحروب

موسيقات باجمل الانغام ويرتفع شه للفناء عاليا بمحد الله في الإعالي وأنسانية الانسـان على هذه الارض. كما شسارك الوقسد في الفعماليسة الـرئيسيـة التـي الخيمة على مـ ترج لتاتـورك، حيث قـ دم اعضاء الـواد مقطوعسات موسيقسة شرقية ومقط وعـات تــركيـة اكـنت عمق الصــــلات القنيـــة بين الشعبين الاردني والتركي من خــلال لوحــات موسيقية رافعــة تمثل القصة التي تحكيها اغبان شعبية لربنية تمثل العادات والتقاليد الاردنية والغرح الإريشي. هذا وقد قام السوقد الإريشي بتقديم هدية الرين الى كل من رئيس الجمهورية التركية فخامة السيد سليمان ديميريس ورثيس للبرلمآن

وكان الوقد الاردشي قد قام بتقديم عروض في المدرسة التي استضافت الطلبة حيث اعجب بالعرض حينها رثيس المترسية السيد مصطفى ديميريل شقيق فضامت رئيس الجمهورية وقام ينعونهم للحفل عشاء في المدرسة قياموا خيلانه يتقديم فاصل من الموسيقي العربية

والدمار لل قرن للسلام والحضارة، هذا القرن السذي ستصدح لهيه

زيارات للرثاسة الجعهوريسة

بحرارة ولتني على لدائه الدي يقوق عمره اليافع. كما حيا السيد سميريل الوفدالارتني وعبر عن سعادته بعشاركة الاردن فاللهرجان واكد عمق العسلانسات بين تركيسا والاردن القائمة على الإحتراء المتبادل بين البلدين كمأعير الإستساد مصطاقي بلبل المنسق العام للمهرجان عن أمثنائه لجلالة الملكة نور الحسين المعظمة التي ترعى الطَّفولـة، وتشجع مثل منده الظنواهر الغنية الحضارية وابلغ الوقد تكل تحياته الىجلالة الملكة. وتتيجة للحضور المعيز للواد،

فقد تلقى دعوات مباشرة للمشلركة في مهرجسانسات في كل من فسرنسسا وروسيا وانسزويلا واستسونيا ومكدوندا والياكست ان بالاشباقة ال دعوة منظمي المهسرجيان للمعهد للمشاركة في مهرجان الدييع للعام الحضور المبيز للوقد الاربنى امتدابا اللنجاز الكبير الثي حققه المعهدق مهرجان عُلَم ١٩٩٤ في فومجاد في تركيا، حيث حصل الارس على المركز الأول من حسلال طلبة المعهد في بسرنسامج الوسيقى العسريي بالاشتراك منع مجمّوعة من الأطفال الراقمين والمفنين.



رم مــانحــة بــذلك اعمالها غنى وتنــوعــا في الملمس، كــثلك تـعطي الشقوق وتعزيق حبواف الورآق والكبرتون اهمية كبيرة ممارسة بـنَكُ الْجَرَاةُ وَالْحَدِيثَةِ فِي التَّعَدِيرَ. وهي بــنَكَ تَخْرَجُ عَنَ الأَطْسِ التَّكِيدِيةَ للعمل الغَنيُ، لنها ومن خَـلال هـنَا الفعل تقوم بعمل

صدمة اولية للمشاهد سرعان ما تتلاشى بعد تقحص تقاصيل العمل واستنطاق طاقاته. أن كالرا امانو فناتة واقعية هنون المفهوم الحديث لهذه الكلمة فهي لا تسرضي الا بهذه التسمية وهي تقول في هذا المجال ... ما على الأنسان الا أنَّ ينظر حوله، أنَّ اعماليَّ ما هي ألا لجزاء مقتطعة من الواقع المحيط بنا انظروا الى الجدران والإبواب العنيقة الى الطبيعة بتفاصيلها الدقيقة المتوارية ان اعمالي تنهل منها وتعود اليهاء.

ان كلارا اسادو ومن خلال معرفتها. واطلاعها وهضمها لكافة المقاهيم والمدنرس الغنية الحديثة وهي المواسودة في برشلونة تلك المديثة العريقة بتقاليدها الفنية وفنأنيها، استطاعت وبكل نكاء تخطي اشكالية التوقيق بين المعنى والشكل وما على المشاهد الاأن موظف عينه الذكية.

د. خالد خریس

مايكل جاكسون وزوجته يبحثان عن مكان للحوار في نيويورك

واستاذ القانسون في المعهد السيد أميل

حداده كما صعمت الرقصات وأشرقت

على التسدريب والعبروض استسانة

الباليه فألمعهدالسيعةانعام

نيويسورك ـ رويتر ـ يبحث مايكل جاكسون وزوجته ليزا مساري بسريسلي عن مكسان يتحدثون فيه لل الصحفيين بعد ان رفض احد التبلحف فكرة السماح لهما يساستخدام المعيد المصري القديم الموجود

به في منهاتن. وقالت متحدثة بماسم برنامج برايمتايم التلفزيوني النذي تثبعه محطنة اي بي.سي انه يجري الآن اختيبار واحد من عدة مواقع في نيويورك لاجراء الحوار مع جاكسون وليـزا ماري في ١٤ حـريران بعـد ان رفض متحف مترويسوليتان للقنون استضدامهما المعيد



اقامت مدرسة النور العلمية، حظها الثقافي السنوي واحتقلت بعيد الاستقلال في قاعة كلية الأميرة عالية، برعاية الدكتور محمد جمعة الوحش الذي لنتيب عنه السيد عبد الرحيم يونس.

عبرت فيها عن مشاعر القسوح بعي الاستقسلال، كما القت المعلمات شــ خبري، رندة الشيخ على. خلود العناسوقياً كلمات بهذه المناسبة. ولد اشتمل الحقل على الرات أنية وطنية وتربوية والدتم

تَخْرِيحِ اللَّوْجِ التَّاسِعَ مِنْ طَلِيةَ الدِّرسَةِ. [واللقت منيرة المدرسة امنة غال كلمة

تقنيات لرموز عديدة



العم القنبان شداد عبدالقهار في غياليري عاليبه للقنون تجربية فنية متنوعية بعض

مفتتحا لمعرض قادم قد يقيمه طفنان ضمن ضوابط رؤيوية لغرى

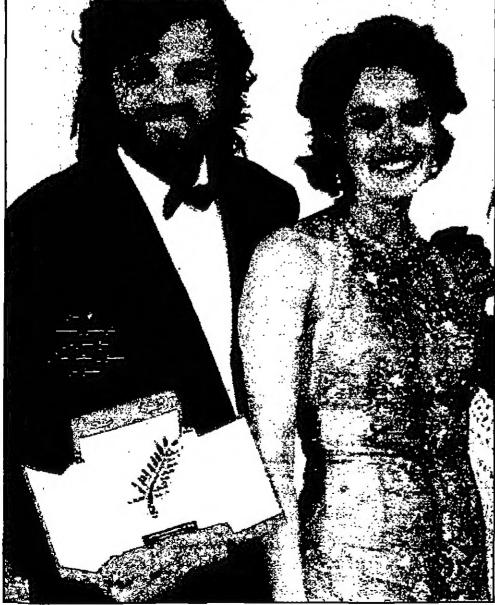


ينتراد كم اهوا عند عاعق



الشيء، فهذا الفذان الذي عرفناء متمكنا في صنعته الإكانيمية البارعة، يمثل علينا بنمط مفائير من الرسم قد الر شدك عبدالقهار الولوج في خزافة الزخرفية التراثية وما تمتلكه من رَمُوزُ عَدِيدَة ليصنع منها محاور عمل له الْقَتَّيُّ الجِندِد، ويمكننا القولَ انْ تجريت على المعامر العنصر التشخيص أَخَذَة بالإنْحسار، ففي هذا المعرض عرض يعضًا من اللوحاتِ التي تَنتمي أنَّ مرحلته للقُّنية السَّابِقَة. وترتكز لوحة شداد عبدالقهار على بؤرة مركرية غالبا ما تتمحور حولها مصوعة من

رمورّ بدائية لتؤلف لشكالا منطّة يتسلاوين معادة.. في هذا الانجاء كان شسك عبدالقهار مِقْيَمْ بِعُضْ الغَنْأَنْسِات اللونيـة التّي تالمُّها الإعمال وعلى نُـوعَيْن رئيسَيِن، الاولُ يعتمر غُنَائِينَة اللَّونِ الواْهِـدة في مُلْسِلَة مَنْ التَدرِجات الضَّونَيَّة، بَيِنَمَا أَتَجَه اللَّائِي لَلْ أقامة غَنائِيَة مَتَضَادة مِن تَعَدِّدية لونَيْـة ذلت حسية مارطة، على أن هذه التلاوين تتسق مع طبيعة السطح المرسود، فمنها ما يتفق مع الواح الخشب ويسجيته المعيزة الامر الذي تتحول فيه اللوحية أن قطعة نحتية بالنَّغار لما تقيمه من انحييار نحو القراع والعُام لعمليات التاطيرُ المِنْائدة.. ومنها ما يكون مقاريا روحيا لانسيابُ مادة اللون علَّى سُطِح القماشة الناعم الـذي يوحي بلعندانات قسيمــة على الرغم من غُلْق ميدان اللوحــة باطار واضح المعالم، وفي جَمَيْنِم مُذَه التقنيات التي تجرب شخاد عبدالقهار مُقربَ عالابادية فيها، ثراء يختصع أضرب من التجريب الفني قد لا يحقق لله شموصية المعالجة الفنية مسبب غياب منهجيئة الرؤيا الايداعية التي تشكل نائقة للفنان، حتى لكان شداد يبدد منافقة الامكانات التقنية على سطوح يتماز في تشكيلها الامر الذي جعلت من هذه المعالجات



اليوغوسلاق امير كوستوريتسا. مَالزُو ٱلْفَصْل معالمة: هلين ميرين عن ٮۅڔۺٵؠٛٞ؋ڸڵۄ؞ۘڿۺۅڹٵڵڷؖػڿۜۅۜڔڿ؞ ڡڔيطاني

لغيلم "الكرة البيضاء " الإيراني لخراج

للهلم " نداوات دنيس الاميركي الخراج

القيلم " غساغيارين " السروسي اخبراج

-الكامرا النمبية تنويه خاص:

مأروادسالوين. -السعفة الـنمبية للفيلم القصير.

ُ هُارِّيتيدي. – جسائرة لجنسة التحكيم للغيام * * * تعسد ال

غريفور جوردان. –الجلازة القنيــــة الكبري: اعلم

" شنغهـ أي تّـرييــد" الصيني أحـراج

منحت اللويدوسيير التصوير واوليفييه شياف اسامير المعامل

وبرونوباتين المسؤول عن ضبط الصورة في الغيام.

القصير: لقيلم "سسوينغس" الاستراق

حعفر باهائي.

تشانغىيمو:

- أَلْجُأْثُرُةُ النَّفَاصَةُ للجِنَّةُ التَمكيمَ: لغيلم كأرينفلون اغراج كريستوار ھاستون. - جُـلُزُ دُلجنــة التحكيم: العيلم كزافييه بوفوا

بريس سرر ... البريطاني، -جائزة الإخراج: للمضرج الفرنسي ماليو كاسوفيتز عن قيلم " للكراهية". -الجائزة الكبرى للجنسة التمكيم: المعانفة الكبرى للجنسة التمكيم: للعلم " نظرة اوليس ' اليونساني لخراج منطقة هشة يمكن ان تقع فيها اشد لنجيلويولوس

منطله همنه يمن الرابع الها السد الهزات الرضية في المالم". ولم يقبلع سير الاحتقال الاظهور شارون ستون في ثياب شقافة حيث استرار جميع الحاضر بن لشاهدتها. وقيما بل قائمة الجوائز الرسمية لمرجان كان الثلمن والاربعين للسينعا الذي لخلتم يوم الاهد: - المعطية التذهبيسة: قيلم " تحت الارض (انسدرغراوتسد) للمقسرج

تنعي الكستموت للقرنسي لفسراج - الكامر الذهبية (القيلم الأول):

سنة ، ١٩٩ ولغرج فالسنتين التاليتين فيلم " حلم اريزونا" الـذي حصل عل البد الفضي في مهرجان براين سنة 1997 . وياول المضرج اليوغ وسلاق "أن البلق أنَّ مُنْعَالًا خَطَّرة ۖ آنها ليستَ الزة اقضل ممثل جيون الأان كماتلول عنهاشبكة سانان انهابك برايس عن دوره في أيلم كارينغتون عانى لطهامرأرة العيش لدة أريعة الاف سنسة في منطقسة النهارت فيهد المبراطوريات الكبري (الرومانية والعلمانية والنمسوية المُجرية). انها

الولايات المتحدة بجامعية كولومييا

العطة الأخيرة

كان الله

في عونهم!!

• صالح القلان

بعنما كثبت أهيسيء ظهر

واحاول، حالرا، لفتيار اعني

تضالبانا اللحة التي لورق

الانسسان الفقير واليسيط

بلحماء ضوحات بأن طبانين

لطرح بعض الاستلة التي ايا

يخطىء من اطلق عليها مهرة

الطالبتين قلقسة ولك

الشرقيسة وفي دول للعسال

الذالث، فالطالب لا يعرف مازا

يخبىء له الغد وكـدَّلك استاز

الجامعة، والعاطل عن العمل

والفنى والفقير ومن في جبي

الملايين ومن ليس في جييـــ

يَّ الدولَّ التي يتم كل شيء فيها على اسساس التخطيط

السلقيق، لا يبقى الانسسان فريسة للشوف من المجهول،

فالطبالب عندما يودع مقاع

الدراسة يعبرف أن هناك عملا

الحكومية، والموظف عند

حقوقه ستبقى محفوظة، وأنَّ

بممارسية هنواتياتيه التي

يستطع ممارستها ايام العمإ

الطلب ألسنين نمبوا ال

الجامعسات بسدون تخطيط

والنبين اختساروا ألفروع التم

الى الــــواقفين على الارمىفـــ

انتظارا لقواقم سيوان الضه

المُنتيبة التي تَثَيِّر في كان مرَّة

والقيل والقال .. والله أعلم

البنلت ســألتا عن مـواصفات

الصحاق والكناتب النبلجح

فقت لهما هي أن يجد هكا الصحاق أو ألكاتب عملاً وقلت ليضًا أن هناك الألواء ليس في للصحافة فقط، وأما

ي حن موسست البنين اغتصبت فسرصهم من قبل من هم اقل منهم كفساءة قبل من هم اقل منهم كفساءة

وست ايصا ان حيرين تحلق المراكز التي لحتلوها بنقوة

وسساطساتهمه وليس

كان الله في عون الظراء -لبنساء الفقسراء .. طسوبي

للمساكين السلين تفتسأل

المحسوبيأت ضرمتهم طوين

للظلبة المبدعين الذبن يصلون

الليل بالنهار وينحتون

الصنضس بينما فسرائعتها

ترتجف هلعنا من المجهولة

وخوفا من وحسش الوقوف عل

لرصفسة الشسوارع لنتظار

لقوائم بيوان الخيمة المنية

احسن يعزي عشيرة

القطيشات وأل خليفة

عمان _ بترا _ انتسب

الأمير الحسن وفي المهـــد المعنية عبادل العبرمبوطي مديد شرطة محافظة العباصمة لتقديم تعاري

ومسواسساة سمسود آل عفع

القطيشسات وآل خليفة بسوفية

المرحومة نعمت عبد البرزاق ما

القطيشسات زوجسة الردوا

.. ويعزي ال الحويان

كما انتـ بب سمــو الامير الحار وفي العهد السيــد لحمد عبد الـرح

الخُلايلة المستشسار في مكتب سام لنكل تصاري ومواسساة سعوه الأ

الحويان بوقاة النيدهم الرحو

الحاج سلامة الحويثان والدااأرة

الركن محمد سلامة الحويان رثيه

ايران: وفاة رشدي

ستتهى المشكلة

نيقوسيا - رويترانال

رنيس البرلمان الإبراني على الكارتاط

نـوري قـوله ان المُشـَّلَكُلُّ بِينَ ابِرَا

والغسرب ستنتهى لاا تسول الموا

البريطساني الهنسدي الإصل سلما

وتكت وكبالة انساء الجوالات

الإسلامية الإيرانية عن ناطق الاد

قوله ربا على سؤال من صحفي عبا ا

كسان من الصروري ان يمسي المرادية روايسة «الإيسات الشيطانيسة»

توفي وفسان مشاكلتا وسينجا

رشدى وفاة طبيعية

الركان القوات البرية الملكية.

عبدالرحين خليلة.

العتبد

بكفاءاتهم وعبقرياتهم.

ــاثلاتهم، وبحجم

ـــا لم في الــــدولار

سول، والخوف مر

علاقت بهذه المهنة الت

مع الحياة والناس

[ومما رزقناهم ينفقون]

🛭 أمين شنار

مروعا، فلمأن، يطوى البيد.. لا يرويه غير دفقة الينبوع.. منبجسا في المنتاي، مثل سحابة من الشدى.. تضوع.. يهولهم طُول سراد.. يسألونه: اليس ثم من رجوع؟ كم متعة مـن منع الدنيا تنابيك، وتكليك الذي تحسـه من

هيهات.. لا الزخرف يثنيه، ولا القشرة عن شوق عنيد طال، يهفو الى البِقَيْنِ: بِمِنْحَ الحياة وجهها المضيء لا تحار بعده،

أي مُتَّعة في الغشرة الصلحة تشغل صاحبها، وتحول بينه كم أكتُـوَى (سلمان) رضى الله عنه. باشـواك دنياه وهـو

حوضها كارها. ببحث عن ومضة من هدى، على استاد في طفولته ومطالع صباد، احتواه أبوه – وكنان من دهاقتة الفرسُ - وُسد عُليه كلُّ منافذ الحيادُ:- (فما زَّال ﴿ حَبُّهُ آيايٍ.

حنى حبسنى في البيت كما تحبس الجارية). كما قال." ثم سياقه الى ما كيان يرزح قيله الومه من جهالة وضيق. حتى جعله (صوقد نار المجوس)؛ فكيف لا يلتمس هابيا، بِنجِيه من هذا الحريق؟ ولم يجد بنا من الفرّار.. فأنا اولّ عالَم يلَجا اليه يتكشف - سأعنة موته - عن شقى مخادع عريقٌ.. يُصِغُهُ قَـائُلا: (كان يامر الناس بالصنقة، فاناً جمعواً اليه الاموال اكتشرها لنفسه، - دون أن ادري - علما حامت منيسه امرني بان أحفر تحت راسه، فقعلت، فيانا جيرة ملثت نَمْسِا، فَقَالَ لِّي: صَبِهَا عَلَى صَدَرَيَ!!) فَكِيفُ بِهِفُو سَلْمَانَ. مَنْ بعد. الى مناع بِطَل عليه وبسالا ووزَّرا. بعد إن يقارقه مضطرا؟؟ ويلتقي في تعلوافه بسرجل صالح يخبره أن نبياً قد اقتال زمانه. وبله على أرض مجرته، وأوصاه بأن يشد أليه الرحال.

هوذًا قد أن، أنز. أن تستجاب دعوة الغيريق.. ولم يجد بنا من از بقيم نفسه ثمناً لتحقيق رجائه.. ومن بفع ثلك الثمن، فَانَ كُلُّ رِجَانُهُ لَجِدِيرِ بِأَنْ يِنَـالْ. وَمَضْتَ بِهُ الْقَافِلَةُ الْي (يِثْرِبُ) وهو لصاحب القاظة، عبد رقيق!.

ضَّالَ له رسسولَ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ، بِعَدَ أَنْ شَهِدَ شهادة الحقّ بين يديه: واشتر نفسك! و سأل: ومن في بثلك يا رسول الله؛ فَلْجَابُ عليه السلام: وان الله سيؤدي عنك،. ودعا له. وأعانه ~ ومعه اصحابه ~ بمال.. حتى استرد نفسه محررة من فللمات امسه.. ومدت له طريق الحق نّراعيها، أمضى لأبَّت الخطى، وافير العليم، ملء قلبيه عيزم ويقين، لكتسي حيـ الجديدَّة، كَل لَحظة بشروق الرشروقْ.. مُعلَّقة عينَّاه بالخيط الفَاصَلُ مِنْ رَحْسُوفُ دَنْيَاهُ وَحَقَيْقَتُهَا... بِينْ عَصَارَةُ النَّمْسِرَةُ وَمَا بخطف الإبصار في قشرتها من بريق.. فلا يغذ الا في مرضاة ربه، خطادً.. على هُدى ويصيرة وتنفق من همة وحياة،

 كان عطاؤه - وهو امير على المدائن، في خلافة عمر رضي
 الله عنه - خمسة الإف درهم.. فاذا لخذه المقع على الفقراء، ولم يأكل الإ من عمل يده.. يشتري خوصــا بدرهم. فينسجه ويبيعه بِثَلَائَةَ دراهم، يجعل ولحدا منها ناقة لعياله، ويتصدق بدرهم، ويشتري بالثالث خوصا من جديد.

ته يحمّل عليه رجّل متاعاً لـه، وهو لا يعبرقه، حتى اذا علم اتاد معتذراً. فقيال رضي الله عنه: دع حملك على، فقد نسويت فيه

ه يهتم بكل بقيقة من أمره.. اليس فيها خطوة تقريبه الى مولاد؟: جاءد يوما رجسلان بعث بهما آلية أبو الدرداء رضّي الله عنه، قال سلمان نهما: فاين الهديسة التي ارسل بها معكما؟ قالا: ما أرسل شيئا! فلم يزل بهما حتى تنكَّس أوله: اقرناه منى السلام.. قيال سلمان رضي الله عنه: قاي هيدية كنت اريد منه غير هند؛ وأي هدية اقضلُ من السلام، تحية منَّ عند اللَّهُ، طبية

٥ وكان يعلم الناس قائلا: (لغو اول الليل يهدم لخره. اكثر ان العلم كثير، والعمر قليل، فُخَذُوا مِن الْعلم مِا تحتاجون اليه لمعادكم. لـ و علم الناس عـ ون الله للضعيف. ما غـالوا في أثمان مطاياهم!. صَحكت من ثلاث: مؤمل الحنيا والموت يطلب.. وغافل لا يغفل عنه.. وضاحك علء فيه، لا يسوي: امسخط ربه ام مرضيه؛ وأبكاني ثلاث: قراق الأحية محمد وصحيه، وهول المطلع عند غمرات ألموت، والـوقوف بين يدي رب العالمين، حين لا الري: الى النار انصرافي ام الى الجنة؟).

ت سمع اهل (المدائن) يسوما. في غير وقت صبلاقه الله في المسجد. فاتود سراعا حتى بلغوا الإفاء. قال: اجلسوا. فلما جلسوا افتتح سورة بوسف يقرؤها.. فجعلوا بنصرفون فرادي وجماعسات.. حتى لم يبق الا القليل.. أنظـــر اليهم متحيرا محزونا. وقال: ازخرف القول اربتم؟،

٥ نهب الى قوم من (كندة) خاطبا، ألما رأى الى بيتهم مجللا بالسنبائرُ النَّغِيسَةُ الَّتَى تَخْطُفُ البِصِرِ، ارتَّاعِ وقَالَ: (أمحموم بيتكم لم انتقلت الكعبة ألى كندة؟) ويكي وهنو يردد ما سمع من رسول الله صلى الله عليه وسلم: وليكن بلاغك من السنما كراد الراكب.. الفقر تخافون؟ والذي نفس بيده لتصبن عليكم الدنيا صبَّا حتى لا برنغ للَّب أحدكم ازاعَّة آلا هي!، فَقَام أصحابَ البيت ونزعوا كلُّ ستر أيه غير ستر النساء..

دعود من رُخْرِ فكم.. قَلَم يَعَد يَطَيقُهُ أَذَا رِأْه. الم يقر منه العمر جاهداً حتى استراح من يريقه ومن لظام؟ فيلا تردود الى غريتسه.. لا تنشروا الشبوك على المقبل من

ام لم ليس يرجو. بعد، غير لحظة السرحيل: حانيا مريتا على أساد؟ لولا سؤال لم يزل يرعف بالدمع صداه: متى بعي الإنسان - حقا - انه لم يأت منذه الحياة كي يضيعها نتارة من زبد على فلاة...

وانعا لكى تكون دربة الصاعد بالانقاق، في شوق لمنتهاه؟ [وبشر المُخبِتين السنيس انا نكسر اللسة وجلت السوبهم والصابرين على منا اصنابهم والمقيمي الصنلاة ومما رزقت أهم

The sale of the sa الظهيرات يـزور نـاحية الـوسطيـة ويبحث حاجات مجالسها المحلية

عمان – بترا: بحث السيد نسادر الظهيرات وزيـر الشـــؤون البلــــديـــة والقروية والبيئة مع رؤساء لجان المصالس البلسية ورؤساء المجالس القروبة في منطقة نساحية الوسطية لندى زيبارته لمس للمنطلة اوضياع الخَدْمَاتُ الْعَامَةُ فِي قَدِي النَّاحِيـةَ وَحَلْجِـاتُهَا وَخَاصِـةٌ فِي مَجِالِ الْمُخْطَطَاتُ التنظيمية وتعبيد الشوارع والامور المتعلقة بشؤون النظافة العامة. وتقرر منح مجلس قروي كفرعان قرضا من بتك تنمية المن والقري لفتح

ومعبيد عدد من الشوارع واجبراء براسة للمعطيات الثي تتؤهل ترايع كما نَفُررٌ أَيْفُادَ فَرَبِقٌ فَنَيْ مِنْ دَائِرةَ تَنْظَيمِ الْمَدَنُ وَالشِّرِي التَّاجِعَـةُ للوزارة

لععل براسة ميدانية لتحديد المنطقة التوسعية للبلدة وتقرر كذلك استحداث مجلس خدمات مشتركة لمنطقة كلر اسد وقراها. واخر لنطَّقة الطبية وقراها وأقراض مجلس قروي صيدور سلِغُ (٣٠) ألف سُنارٌ من بنك تنفية المُدنّ والقرى لعصل خلطة اسطنية للشوارع والعمل على ربط بلدة حوفا الوسطية بطريق الستين الجديدة.

الحسين يعزي عشيرة الحويان

عمان ـ بترا ـ انتنب جلالة الملك الحسين السيــــــــ طلعت النوايسه محافظ العاصمة لتقيم تعازي ومواساة جلالته ال عشيرة الحويسان بسوأساة فقيدهم الرحوم سلامه رجياء الحويسان والمد القسريق السركن

.. ويعزي عشيرة السيوف

كما انتسب جسلالة الملك المسين السيد خالد الخريشا محافظ عجلون لتقيم تعازي السيوف بوقاة فنيدهم المرحوم

جواز سفر جديد لمواطئي الأمارات

ايسوظيي ~ يترا – بعات ماثرة الجنسيسسة والجوازات بعولة الإمارات العربية المتحدة لمسار جنواز السقير الجنيد

وقالت وكالة الانباء القطرية بطياعته على الكمبيوتر ويحمل علامات طباعية ورمزية تكفل تامين عدم تزويره وهو بحجم تصف الجواز القبيم.



مِرضِيكُم أَلْسَ عَنْكُم تَقْرَرُ حِمْجٌ وأجوع وأمرض وأبحارب مثلكم جبا

بحضور الحسين ونور والامير محمد والامراء والاميرات



عمان - بترأ - بحضور صاحبي الجلالة الهاشمية الملك الحسين ألمعظم والملكة مور واصحاب السعو الامراء والاميرات والسيسادة الاشراف وعسند من اقسراد الاسرة الهاشمية الكريمة اقيم ﴿ قصر الهاشمية مساء امس حَفْلَ رَفَّافُ صَاحَبَةَ السَّمْوُ اللَّكِي الْإمْرِةَ تَافْعَةَ بِنْتَ عَلَي

ين نايف لل سعادة السيد اقبال لجعد مكة. وقد تشرف السادة المدعوون لهذا الحقل بالسلام على مسلحبي الجلالة الملك الحسين والملكة شور.. كما تقبل

الاميرة سمية ترعى حفل تخريج فوج جديد في المدرسة المعمدانية

عمان – بترا: رعت سسو الاميرة سميسة بنت الحسن في المعرسة المعمدانية الثانوية بعمان مساء امس حفل تخريج أوج من خريجي اللارسة. واشتعل الحقل على اقسرات غنائية ومعزوفات موسيقية لنعتها مجملوعة من طلبة

المدرسة. وَإِلْ نَهَايَةُ الْحَقْلُ ورَعْتُ سمو الاميرة سميسة الشهسادات والجوائز عل الطلبة الخريجين البالية عندهم (٤٠) طباليا وطالبة بحضور عدد من اولياء أمور الطلبة والمدعوين.

۲۷٫۸ مليون نسمة سكان الجزائر

تــونس – رويتر – نكـرت وكلة الانباء الجزائريـة الرسمية امس نقبلا عن لمصاحات رسمينا ان تعداد سكان الجزائر وصل في عسائسون اللسائي الماضي لل ١٧٠٨

وقالت أن التعداد زاد بمقدار ٠٠٠ الف نسمة بين كانون الثاني ١٩٦٤ وكانون الثاني ١٩٩٥.

الجو لطيف اليوم وحار غدا

للأرة الارمسادان الجويكون اليبوم لطيأما مسع ظهبور بعض الغيوم المنخفضة في ساعات للصباح وبرجسات ألحرارة اقل من معيلها السنوي العيام لمثل هذا الوقت من السنة بصوالي درجتين وتكون البرياح شعالي غربية معتبلة السرعة.

أما غدا السبت أيطرأ ارتفاع على درجمات الحرارة لتصبح حول معدلها السنسوى العبام ولكوّن الرياح جنوبيّةٌ غربيةٌ معتنلة السرعة.

الامتنال بعقد قران وزناف الاميرة فانعة بنت علي آلي اقبال اهود مكة



الملك الحسين المعقام وسمو الإمير محمد المعثل الشجمي لجلالة الملك واصحاب السمو الإمراء والسيادة الإشراف

وحول موعد اقامة علاقات ببلوماسية بين سلطنة عمان واسرائيل قالت الالاعنة الاسرائيلينة نقلا عن لينَ عُلوي أنتُ تَم بحث الموضّوع بيّينَـهُ وبينَ شمعون بيريز معربا عن امله في أن يتم ذلك قريبا. واصَّافَ لبن عَلْوي إن اللَّقَاءَ مع بيريز كسان مهما ولكن العسلاقسات المبلوماسية تتطلب اجسراطت بروت وكولية وان جميع دول الخليج تؤييد

كما القي المهندس سمير الصابية كلمة رابطة ال المسابية في الولاية بين فيها ابعاد الثورة العربية الكبرى وانعك أساتها على وجوننا والاستقالال والنَّهِجُ الجِديدِ مع هديةٌ السلام النَّي قدمها لنا قائد المسيَّرةُ للَّحسينُ المُعَدى. كما القى المهندس وليد الطوالبة كلمة استعرض فيها نكريات الثورة

عرفات يتساءل عن التزام

الجاليـــة الاردنيـــة في الـــولايـــات

المتحسدة تحتفل بعبسد الاستقسلال

وَبِـنَا الْاحْتَقَالَ بِـالسّلامِ المُلكي ثم رفعت الاعلام الاردنيـة وسط تصفيق الحضور والزغاريد والهنافات بحياة جلالة الملك الحسين.

وقيال العبيد منير الصاييغ لحد ابنياء الجالية ان أبنياء الشعب الاردني البياسل سجلوا التضحييات الكبيرة ليجعلوا من الاردن مفخسرة لجميع

الشعوب العربية تحت قال الرابة الهاشعية وصانع السلام جلالة الحسين

المفدى حفظه الله.. فالحسين يمثل الامتداد الحقيقي للنبورة العربية الكبرى التي لنطاقت شرارتها الاولى على يد المنقذ الاعظم الحسين بن على طبيب الله

البنك الاسلامي بالمناطق الفلسطينية اسرائيل تطلق سراح

الامريكية بعيد الاستقلال

صور (لبنان) – رويتر: قال مصدر أمني هنساً إن البحسريسة الإسرائيليسة اطاقت سراح لسلالسة صيادين لبنانيين بعد أن اعتقتهم فيسالية النسبلنل الجنبوبي فجسر الاربعياء. وقيد اعتلات البحسريية الأسرائيلية البحارة الشلالة في عرض البحر النَّاء وجودهم على مثنُ مركبهم قبالة قرية القليلة جنوبي مدينة

دعوة اللبنانيين لانتخاب

خلف لتائب راحل بيروت - رويتر : يمي نصو ٢٠٠ آلف نلغب في بيروت في ١٦ تموز المليل الى التخساب نشب مسيد في العظان خلفا لوزيير البيلة البراحل جُورْيِفْ مَغْيِرُلُ اللَّذِي تَوَيُّ فِي مِعلية

وأد اعلن وزير الداخلية ميشيل المر امس أن الناخبين في بيروت البالغ عبيهم نمو ٣٠٠ الله تلخب دعوا ال لغتيار خلف للوزير مغيزل ألذي كان يشقل مقعدا نيلبيا عن طائفة ألروم

ديى - رويتر - قالت وكالية الإثبياء السعوديية أن السرعيم القلسطيني ياسر عرفات تساءل عن التسرام البنت الأسسلامي للتثميسة ۳۰، صیادین لبنانیین

بتعسويل مشروعسات في المنساطق الاسطينية بما فيها الكرس وتكات الوكسآلة عن عرضات في الماضية قوله في مؤتمر صحفي في جسدة معقب على خبر صحفي عن فسروض ألبتك ألاسسلامي مكان

فلسطين ليست مسوج ودة على خريطة البناء الاسلامي · اليس من حقى أن أسأل القسيس ليست مسوجسودة على خسسريطسة البتك

وقبال عرفات الذي كان اجتمع مع الامين العسام النظعة المؤتمر الإسلامي ومقرها جدد انه قرا أخيرا تقريسوا صحفيا يقول ان البنك قدم لاعضَّانه لروضا اجماليها ١٧٧

مليون مولار واعلن البنك الاسسلامس التسامع للمنظمة في الاسبوع الماضي اتفاقات قروض مع نصو ١١ عضوا بلجمالي £ر177 مليون دولار. وقلسطين عضو كامل في منظمة المؤتمر الإسلامي،

ابن علوي وبيريز يبحثان

وكان قدجرى بحضور صلحب الجلالة الهاشعية

البقية ص ١٥

مستقبل العلاقات العمانية - الاسرائيلية أشفطن ــ بترا ــ لجتمع السيد يوسف بن علـوي وزير الدولة العمانى

للشوُّون الخَلْرِجِيْةُ اللِيلَةُ قَبِلَ المُاضَيَّةُ مَع وزيْرَ للخَارَجِيَّةُ الْأَسْرائيلِ شمعونٌّ بِيرِيزِ حيث تم بحث عملية السلام في الشرق الاوسط ومستقبل العلاقات بين

مؤتمراً صحفياً اليوم

عمان - المستسور: اختتم

المسارك ون إ الاجتماع الثالث

للجنة المرأة والطغولية الذي دعا لل

عقناء المجلس الإسسلامي آلعمالمي

للنعبوة والأغاثبة بألتعباون

والتنسيسق مسع مكتسب المؤتمر

الاسلامي العام لبيت المتدس اعماله

مساء امس حدث علد لجنماع عـــام

قدمت نيسه لجان العمل الاربع التي شكلت اول امس الاربعاء عرضا لما

وأوصتُ اللجئة الإعبلاسة ق

تم انجازه في هنه اللجان.

الكاثوليك في بيروت العين الشريف يعقد اختصام اجتماعات لجنة المرأة والطفي التوصية بوضع استراتيجيات عمل للمشاركين في مؤتمر بكين



● من الاجتماع الختامي معرض عرضها لانجازاتها بضرورة الاتصبال المبكر بسالوفود الاعلامية المشاركة في مؤتمر بكين واصدار نشرة موجرة ومقتصرة وحنائية، والتنسيق مع مكتب الامم التحدة التابعة كل ما يجري في التي ورنت في الوثيقة الرئيسية لللامم المتحدة حول مؤتمر المراة الإعلام المحل والعالمي اما لجنة ورش العمل قد حثت

السوفود المساركة على ضرورة

الحصول على المخطط الكيامل لكل

ورشسة عمل قبل السفسر ال بكين

العالمي ببكين.

واكسنت لجنسة البحسوث على ضرورة توفير خطوط الاتصال مع الوفود الشاركة في المؤتمر وتعزيز تظرة الاسلام نحو التقدم النوعي والتركيز على القضايا الاحدى عشرة

أماً لَجِنَّةً خُطَّة العمل فركزت في عرضها على ضرورة وضع خطة استراتيجية تشكل نسواة اللجبان الثلاث الإخرى

واوصت اللجان الأربع بضرورة دراستة النص العسربي السنقيق لُولْيِقَةُ الامم اللَّحدة لُؤُنُّم بِعَينَ فِي وقمت مبكسر، والتركيسيز على أستراتيجيسات عمل وإضحسة لكل المشاركين في المؤتمر.

هذا ويعقد العين كامل المضريف رئيس اللَّجِنْـــة التحضّيريـــة لللجتماع مؤتمرا صحفيا الساعة العاشرة من صباح اليتوم الجمعة لعرض نتآثج وتسوصيات هذا الإجتماع ونلك في مقسسر الاجتماع بفندق عمون

الشركة الأردنية المحافة والنشر

المديثسوالقيام سَيِّفَ الْشَرَّافِ

رئيش التجويرالسؤول د.موسى زيد الكيلايي

عنوات الجربيدة شنها المنطقة المعزالبربي كرالمدستور 1711 - ALIEL

ADDRESS UNIVERSITY ST P.O.Box: 1111E - 591 America - Jordan

بوقت كاف

هاقف _مشم ۱۹ غطرها فأكس التعويل و Fax: (ADV.) 685816 فكس الأعلان:

TEL: 686121/ TI.X: 21392 MEDIA JO : 0-5-17 Fax: (EDIT.) 667176

(الاشتراثاميي

(الاسلنات شيع بندل منين . الرب منيها

يربهم بشأنها وكالاسبالإ العقمة اومكب اعلانات اللج

 ٩٠ ديشان سنويا أوسا بعاد تعشيا ماندان إليها أجسرة البوميد للشقطين باللح مكترالية دُ ١٢٢٨

TYATTA